



Processo nº 00670/2023

Parecer nº 599/2023 CEC/RS

Projeto "MESCLA DA TRADIÇÃO GAÚCHA 2024" .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	1,5
3	Viabilidade	1,5
Nota de Prioridade		3,28

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O proponente traz através do projeto uma oportunidade de integração Cultural, o evento celebrará toda história de vivências em prol da disseminação da Cultura Gaúcha e da integração entre os povos. Como 1º edição visa a congregar entidades tradicionalistas.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto apresenta a realização de um festival de dança, sua originalidade trás a participação dos grupos de danças adulto, juvenil e mirim, e concurso de declamação, interprete vocal e chula, como inovação estética não apresenta, pois é uma copia dos demais festivais em relação a projetos similares, pois em anexo apresenta o regulamento que será cumprido dos concursos estaduais do M TG e o regulamento interno da 11º Região Tradicionalista.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O Projeto destada na acessibilidade que terá reserva de espaço em área privilegiada para os deficientes físicos e PCDs, estacionamento privativo, além de interpretes de libras (mas na planilha de custos não tem rubrica para o pagamento deste profissional), tem espaços apropriados para idosos, gestantes e pessoas com crianças de colo, não demonstra que pessoas com deficiências estão presentes em, papel de protagonismo, e na inclusão e pluralidade não apresenta um trabalho de produção cultural, pois cita no projeto que tem um grande numro de crianças, adolescentes e jovens nas invernadas de dança, mas não inclui no processo de integração.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto oferece as demais entidades que não há limite de inscrições em cada modalidade, mas tem por base um número de participantes nas modalidades individuais e nos grupos de dança e assim consegue ter uma ordem de apresentação para o evento a ser realizado em apenas um dia, e para a participação da comunidade e visitantes será totalmente livre o acesso.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto demonstra que as atividades dentro do festival precisam ser estimuladas para que possam perceber sua renda que estão ligados as manifestações culturais, na estrutura física os valores estão adequados, a remuneração dos trabalhadores estão em consonância com o tempo dedicado ao evento. Na produção e rubricas artística os valores estão dentro de um orçamento apropriado para a realização do evento, os custos de administração, divulgação, não há acumulo de rubricas e estão dentro de valores apropriados para o orçamento do projeto.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta o financiamento do sistema da LIC, mas não apresenta carta de apoio de patrocínio, tem recursos propios do proponente, apresentando na planilha de custos em 16,34% do valor total do projeto, não tem receitas de prefeitura,. e nem de comercialização de bens e

serviços.

Relevância: O projeto é idealizado pelo próprio produtor, assim demonstra a importância para a comunidade, o projeto não tem declaração de apoio do Conselho Municipal de Cultura, e apresenta diálogo com o Plano Estadual de Cultura.

Oportunidade: O projeto contempla apenas a dimensão Econômica, tem coerência em relação aos objetivos e metas em relação ao projeto, tem planejamento e plano orçamentário bem delineado, pela sua RF e área do projeto consideramos a distribuição já priorizados.

Viabilidade: O projeto não apresenta edições anteriores, mas existe plena capacidade de execução do projeto, possui planejamento e logístico, mas não apresenta intenção de patrocínio.

Em conclusão, o projeto “MESCLA DA TRADIÇÃO GAÚCHA 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 31 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS