



Processo n.º 00324/2023

Parecer n.º 412/2023 CEC/RS

*Projeto “CANTO DA ESTÂNCIA
DE SÃO PEDRO 6ª EDIÇÃO”.*

| QUESITO | | NOTA |
|---------------------------|--|-------------|
| Dimensão simbólica | | 4,5 |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1,5 |
| Dimensão cidadã | | 4,5 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | | 5 |
| 3 | Distribuição dos valores | 3 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| 3 | Relevância | 3 |
| 3 | Oportunidade | 3 |
| 3 | Viabilidade | 2,5 |
| | | |
| 5 | Nota de Prioridade | 4,69 |

O projeto apresenta proposta adequada de um festival de música em sua 6ª edição. Observa-se que o vento menciona ser parte cultural da ExpoButiá Missões.

Como festival de música se espera que contemple uma originalidade e inovação estética relevante para garantir uma avaliação máxima.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta maior clareza quanto as ações para garantir a pluralidade, acessibilidade e inclusão.

Recomenda-se atenção ao proponente, para que em outra oportunidade, apresente de forma mais mensurável os itens apontados.

Em conclusão, o projeto “**CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO 6ª EDIÇÃO**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 91.500,00** (noventa e um mil e quinhentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de junho de 2023.



Processo nº 00324/2023

Parecer nº 412/2023 CEC/RS

*Projeto “CANTO DA ESTÂNCIA DE
SÃO PEDRO 6ª EDIÇÃO” .*

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 4,5 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 1,5 |
| Dimensão cidadã | 4,5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | 5 |
| 3 Distribuição dos valores | 3 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 |
| 3 Relevância | 3 |
| 3 Oportunidade | 3 |
| 3 Viabilidade | 2,5 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 4,69 |

O projeto apresenta proposta adequada de um festival de música em sua 6ª edição. Observa-se que o vento menciona ser parte cultural da ExpoButiá Missões.

Como festival de música se espera que contemple uma originalidade e inovação estética relevante para garantir uma avaliação máxima.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta maior clareza quanto as ações para garantir a pluralidade, acessibilidade e inclusão.

Recomenda-se atenção ao proponente, para que em outra oportunidade, apresente de forma mais mensurável os itens apontados.

Em conclusão, o projeto “**CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO 6ª EDIÇÃO**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 91.500,00** (noventa e um mil e quinhentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de junho de 2023.