



Processo n.º 00326/2023

Parecer n.º 436/2023 CEC/RS

*Projeto “9º DIA MUNDIAL DO
ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
Nota de Prioridade		4,78

O projeto 9º Dia Mundial do Rock apresenta proposta adequada de um festival de música de rock em sua 9ª edição.

Como festival de rock, analisado o conjunto das atividades e o contexto local que abraça a temática proposta, louva-se que busque a presença do Estado como financiador desta ação.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta melhor clareza quanto ao quesito inclusão por libras e seus respectivos itens financeiros.

Recomenda-se aos proponentes sempre observar a aplicação das leis vigentes de inclusão e acessibilidade.

Em conclusão, o projeto “9º DIA MUNDIAL DO ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 315.850,00** (trezentos e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.

Análise do recurso:

Contestação:

Projeto: 9º Dia Mundial do Rock - 3ª edição - 2023.

Proponente: Associação Cultural de Imigrante.

CEPC: 4974

1 - "Contudo, desde já pedimos desculpas por nosso equívoco em não descrever a inclusão da intérprete de libras junto ao projeto, fazendo com que o mesmo transparecesse a falta de sensibilidade com a inclusão. Porém, informamos que por nossa falha, a mesma não consta no projeto, pois sua participação acontecerá de forma voluntária, sem custos ao projeto".

2 - "Sabemos da importância de informar todos os envolvidos no projeto, mas neste item realmente erramos e em função disso, solicitamos que seja revisto a nota referente ao item da dimensão cidadã, uma vez que o haverá na execução do projeto a participação da intérprete de libras Aline Elisabet Greef Grosz, professora do nosso município e que fará a tradução para a Língua Brasileira dos Sinais".

PARECER

Elogia-se o proponente por trazer o presente recurso buscando seu direito ao exercício da cultura e dos valores culturais para sua região. O proponente apresenta contestação específica sobre a dimensão cidadã com seu reflexo na viabilidade:

Item 1 e 2 - O proponente apresenta no recurso informação nova, que apesar de ser aceitável em uma diligência de adequação de projeto, não é aceita nesta fase recursal, não cabendo análise, pois apresenta fato novo em contrariedade a IN 01/2023 da Sedac.

IN 01/2023 - artigo 17º

§ 4º Para fundamentar o pedido de revisão, o proponente deverá apontar o(s) quesito(s) e nota(s) específicos a serem revistos, apresentando objetivamente apenas as razões recursais, vedada a inclusão de documentos ou informações adicionais no formulário eletrônico.

Ao considerar as respostas arguidas pelo proponente do PROJETO "9º Dia Mundial do Rock" acolho o pedido de revisão, mas não reconheço o mérito em discussão por apresentar fato novo em contrariedade a IN 01/2023. Mantenho a nota anterior.

Após análise do recurso, o projeto mantém a nota de prioridade de 4,78.

Em conclusão, o projeto "9º DIA MUNDIAL DO ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 315.850,00 (trezentos e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de junho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00326/2023

Parecer nº 436/2023 CEC/RS

**Projeto "9º DIA MUNDIAL DO ROCK
- 3ª EDIÇÃO - 2023"** .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2,5

5	Nota de Prioridade
	4,78

O projeto 9º Dia Mundial do Rock apresenta proposta adequada de um festival de música de rock em sua 9ª edição.

Como festival de rock, analisado o conjunto das atividades e o contexto local que abraça a temática proposta, louvase que se busque a presença do Estado como financiador desta ação.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta melhor clareza quanto ao quesito inclusão por libras e seus respectivos itens financeiros.

Recomenda-se aos proponentes sempre observar a aplicação das leis vigentes de inclusão e acessibilidade.

Em conclusão, o projeto **“9º DIA MUNDIAL DO ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 315.850,00** (trezentos e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.



Pró-cultura RS