



**Processo n.º 00326/2023**

**Parecer n.º 436/2023 CEC/RS**

*Projeto “9º DIA MUNDIAL DO  
ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
Nota de Prioridade		4,78

O projeto 9º Dia Mundial do Rock apresenta proposta adequada de um festival de música de rock em sua 9ª edição.

Como festival de rock, analisado o conjunto das atividades e o contexto local que abraça a temática proposta, louva-se que busque a presença do Estado como financiador desta ação.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta melhor clareza quanto ao quesito inclusão por libras e seus respectivos itens financeiros.

Recomenda-se aos proponentes sempre observar a aplicação das leis vigentes de inclusão e acessibilidade.

Em conclusão, o projeto “9º DIA MUNDIAL DO ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 315.850,00** (trezentos e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.

**Análise do recurso:**

**Contestação:**

Projeto: 9º Dia Mundial do Rock - 3ª edição - 2023.

Proponente: Associação Cultural de Imigrante.

CEPC: 4974

1 - "Contudo, desde já pedimos desculpas por nosso equívoco em não descrever a inclusão da intérprete de libras junto ao projeto, fazendo com que o mesmo transparecesse a falta de sensibilidade com a inclusão. Porém, informamos que por nossa falha, a mesma não consta no projeto, pois sua participação acontecerá de forma voluntária, sem custos ao projeto".

2 - "Sabemos da importância de informar todos os envolvidos no projeto, mas neste item realmente erramos e em função disso, solicitamos que seja revisto a nota referente ao item da dimensão cidadã, uma vez que o haverá na execução do projeto a participação da intérprete de libras Aline Elisabet Greef Grosz, professora do nosso município e que fará a tradução para a Língua Brasileira dos Sinais".

#### PARECER

Elogia-se o proponente por trazer o presente recurso buscando seu direito ao exercício da cultura e dos valores culturais para sua região. O proponente apresenta contestação específica sobre a dimensão cidadã com seu reflexo na viabilidade:

**Item 1 e 2** - O proponente apresenta no recurso informação nova, que apesar de ser aceitável em uma diligência de adequação de projeto, não é aceita nesta fase recursal, não cabendo análise, pois apresenta fato novo em contrariedade a IN 01/2023 da Sedac.

*IN 01/2023 - artigo 17º*

*§ 4º Para fundamentar o pedido de revisão, o proponente deverá apontar o(s) quesito(s) e nota(s) específicos a serem revistos, apresentando objetivamente apenas as razões recursais, vedada a inclusão de documentos ou informações adicionais no formulário eletrônico.*

Ao considerar as respostas arguidas pelo proponente do PROJETO "9º Dia Mundial do Rock" acolho o pedido de revisão, mas não reconheço o mérito em discussão por apresentar fato novo em contrariedade a IN 01/2023. Mantenho a nota anterior.

**Após análise do recurso, o projeto mantém a nota de prioridade de 4,78.**

*Em conclusão, o projeto "9º DIA MUNDIAL DO ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 315.850,00 (trezentos e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 29 de junho de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

**Processo nº 00326/2023**

**Parecer nº 436/2023 CEC/RS**

**Projeto "9º DIA MUNDIAL DO ROCK  
- 3ª EDIÇÃO - 2023"** .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4,5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>2,5</b>

5	Nota de Prioridade
	4,78

O projeto 9º Dia Mundial do Rock apresenta proposta adequada de um festival de música de rock em sua 9ª edição.

Como festival de rock, analisado o conjunto das atividades e o contexto local que abraça a temática proposta, louvase que se busque a presença do Estado como financiador desta ação.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta melhor clareza quanto ao quesito inclusão por libras e seus respectivos itens financeiros.

Recomenda-se aos proponentes sempre observar a aplicação das leis vigentes de inclusão e acessibilidade.

Em conclusão, o projeto “**9º DIA MUNDIAL DO ROCK - 3ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 315.850,00** (trezentos e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.



# Pró-cultura RS