



Processo n.º 00216/2023

Parecer n.º 360/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTIVAL BENTO - 3ª  
EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>5,00</b>



O projeto possui mérito cultural.

Ao longo de seis dias, o “Festival Bento” pretende realizar nove apresentações artísticas proporcionando aos moradores da cidade de Bento Gonçalves e da região acesso à cultura de forma gratuita. Com isso, quer fortalecer a cadeia artística e, ao mesmo tempo, difundir a arte para o público.

O projeto que está sendo apresentado agora foi avaliado por este relator e por esta mesma comissão em novembro de 2022, oportunidade em que recebeu a nota 4,92, não tendo passado na fase de priorização.

Os shows serão os seguintes: Rosa Tattooada, Nenhum de Nós, Elixir, Partido de Primeira, Rock de Galpão, Balada da Tati, Pepper Pop, Kelvin Alves & Banda e Comunidade Nin-Jitsu.

Três dias do evento terão a apresentação de duas atrações musicais e os outros três dias terão uma atração por dia, com uma hora de duração cada.

Segundo o proponente, a contratação dos participantes do projeto observará diferentes idades, gêneros e classes sociais.

As apresentações proporcionarão que um grande público, de diferentes classes sociais, faixa etária e gênero sejam contemplados. No local terá espaço reservado para pessoas com necessidades especiais (o proponente equivocadamente usa o termo portadores) e idosos, com cadeiras em frente ao palco.

Também será disponibilizada profissional interprete de libras para tradução das apresentações e

possibilitar que as pessoas com deficiência auditiva tenham acesso aos espetáculos. Outra ação que será realizada é a distribuição de material descritivo em braile contendo informações sobre as apresentações integrantes do projeto Festival Bento.

O projeto possui entre os anexos *releases* e cartas de anuências com os respectivos orçamentos dos artistas, carta do Conselho Municipal de Cultura, carta de intenção de patrocínio no valor de 170 mil reais, croqui do local, histórico da primeira e da segunda edição, carta de anuência do coordenador e do diretor.

A respeito dos cachês apresentados nas cartas de anuência, ressalta-se que esses valores variam de acordo com as especificidades que permeiam cada artista ou grupo. Cidade de onde vem, quantidade de músicos e produção que compõem o grupo, experiência e anos de estrada, entre outros fatores que podem influenciar na precificação do cachê de cada um.

No parecer de novembro de 2022, este relator apontou a necessidade de se melhor remuneração do contador. Na reapresentação do projeto, o proponente anexou uma carta da empresa de contabilidade datada de 17 de abril de 2023 em que o responsável afirma estar ciente do valor total do projeto e que o valor da sua prestação de serviços é de R\$ 600,- (seiscentos reais).

O proponente informa que esse contador já realiza serviços contábeis para os seus projetos há mais de cinco anos. Esse tempo trabalhando junto possibilita que o mesmo tenha uma relação contratual mais facilitada, chegando ao ponto que as cobranças de honorários sejam diferenciadas para execução dos serviços. O proponente aponta ainda o cuidado do contador com documentações, execução e andamentos dos projetos, fazendo com que o trabalho seja facilitado.

O valor total do projeto é de R\$ 433. 840,00,- (quatrocentos e trinta e três mil oitocentos e quarenta reais), sendo solicitado à LIC R\$ 423.040,00 (quatrocentos e vinte e três mil e quarenta centavos) e R\$ 10.800,00 (dez mil e oitocentos) recursos próprios do proponente. A prefeitura disponibilizará cadeiras, vigilância/segurança e serviço de limpeza, serviços com valores não contabilizados na planilha orçamentária.

Do valor total:

R\$ 105,300,00 para cachês dos artistas

R\$ 43.200,00 para equipe/serviços técnicos (som, iluminação, carregadores)

R\$ 5.040,00 para acessibilidade Libras/material em braile

R\$ 6.000,00 para apresentador

R\$ 34.700,00 são destinados à comunicação/divulgação (incluindo serviço de fotografia)

R\$ 22.800,00 para filmagem

R\$ 136.800,00 para locação de equipamentos de sonorização, iluminação, gerador de energia, palco, banheiros químicos, bretes.

R\$ 55.400,00 para coordenador, diretor de produção, assistente de produção e captação de recursos.

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL BENTO - 3ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 423.040,00** (quatrocentos e vinte e três mil e quarenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



**Processo nº 00216/2023**

**Parecer nº 360/2023 CEC/RS**

*Projeto “FESTIVAL BENTO - 3ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



O projeto possui mérito cultural.

Ao longo de seis dias, o “Festival Bento” pretende realizar nove apresentações artísticas proporcionando aos moradores da cidade de Bento Gonçalves e da região acesso à cultura de forma gratuita. Com isso, quer fortalecer a cadeia artística e ao mesmo tempo difundir a arte para o público.

O projeto que está sendo apresentado agora foi avaliado por este relator e por esta mesma comissão em novembro de 2022, oportunidade em que recebeu a nota 4,92, não tendo passado na fase de priorização.

Os shows serão os seguintes: Rosa Tattooada, Nenhum de Nós, Elixir, Partido de Primeira, Rock de Galpão, Balada da Tati, Pepper Pop, Kelvin Alves & Banda e Comunidade Nin-Jitsu.

Três dias do evento terão a apresentação de duas atrações musicais e os outros três dias terão uma atração por dia, com uma hora de duração cada.

Segundo o proponente, a contratação dos participantes do projeto observará diferentes idades, gêneros e classes sociais.

As apresentações proporcionarão que um grande público, de diferentes classes sociais, faixa etária e gênero sejam contemplados. No local terá espaço reservado para pessoas com necessidades especiais (o proponente equivocadamente usa o termo portadores) e idosos, com cadeiras em frente ao palco.

Também será disponibilizada profissional interprete de libras para tradução das apresentações e possibilitar que as pessoas com deficiência auditiva tenham acesso aos espetáculos. Outra ação que

será realizada é a distribuição de material descritivo em braile contendo informações sobre as apresentações integrantes do projeto Festival Bento.

O projeto possui entre os anexos releases e cartas de anuências com os respectivos orçamentos dos artistas, carta do Conselho Municipal de Cultura, carta de intenção de patrocínio no valor de 170 mil reais, croqui do local, histórico da primeira e da segunda edição, carta de anuência do coordenador e do diretor.

A respeito dos cachês apresentados nas cartas de anuência, ressalta-se que esses valores variam de acordo com as especificidades que permeiam cada artista ou grupo. Cidade de onde vem, quantidade de músicos e produção que compõem o grupo, experiência e anos de estrada, entre outros fatores que podem influenciar na precificação do cachê de cada um.

No parecer de novembro de 2022, este relator apontou a necessidade de se melhor remuneração do contador. Na reapresentação do projeto, o proponente anexou uma carta da empresa de contabilidade datada de 17 de abril de 2023 em que o responsável afirma estar ciente do valor total do projeto e que o valor da sua prestação de serviços é de R\$ 600,- (seiscentos reais).

O proponente informa que esse contador já realiza serviços contábeis para os seus projetos há mais de cinco anos. Esse tempo trabalhando junto possibilita que o mesmo tenha uma relação contratual mais facilitada, chegando ao ponto que as cobranças de honorários sejam diferenciadas para execução dos serviços. O proponente aponta ainda o cuidado do contador com documentações, execução e andamentos dos projetos, fazendo com que o trabalho seja facilitado.

O valor total do projeto é de R\$ 433. 840,00,- (quatrocentos e trinta e três mil oitocentos e quarenta reais), sendo solicitado à LIC R\$ 423.040,00 (quatrocentos e vinte e três mil e quarenta centavos) e R\$ 10.800,00 (dez mil e oitocentos) recursos próprios do proponente. A prefeitura disponibilizará cadeiras, vigilância/segurança e serviço de limpeza, serviços com valores não contabilizados na planilha orçamentária.

Do valor total:

R\$ 105,300,00 para cachês dos artistas

R\$ 43.200,00 para equipe/serviços técnicos (som, iluminação, carregadores)

R\$ 5.040,00 para acessibilidade Libras/material em braile

R\$ 6.000,00 para apresentador

R\$ 34.700,00 são destinados à comunicação/divulgação (incluindo serviço de fotografia)

R\$ 22.800,00 para filmagem

R\$ 136.800,00 para locação de equipamentos de sonorização, iluminação, gerador de energia, palco, banheiros químicos, bretes.

R\$ 55.400,00 para coordenador, diretor de produção, assistente de produção e captação de recursos.

Em conclusão, o projeto **“FESTIVAL BENTO - 3ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 423.040,00** (quatrocentos e vinte e três mil e quarenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de maio de 2023.



# Pró-cultura RS