



Processo n.º 00247/2023

Parecer n.º 427/2023 CEC/RS

**Projeto “LE NOSTRE ORIGINI - CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA HISTÓRIA - 4ª EDIÇÃO - 2023”.**

| QUESITO                                  | NOTA |
|--|------|
| Dimensão simbólica                       | 4,5  |
| 3 Conceituação temática                  | 3    |
| 2 Originalidade e inovação estética      | 1,5  |
| Dimensão cidadã                          | 5    |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 3    |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade  | 2    |
| Dimensão econômica                       | 5    |
| 3 Distribuição dos valores               | 3    |
| 2 Investimento local / próprio           | 2    |
| 3 Relevância                             | 3    |
| 3 Oportunidade                           | 2,5  |
| 3 Viabilidade                            | 3    |
|  |      |
| 5 Nota de Prioridade                     | 4,78 |

Belo projeto que visa através da arte do teatro, difundir a cultura italiana, tão presente junto ao Estado do Rio Grande do Sul. Sua fundamentação é coerente e concreta, nas dimensões analisadas. Um fato que deve ser pensado e estudado pelo proponente é de como tornar o projeto em questão original e inovador ao público a qual se pretende atingir, tendo em vista como já citado a longa trajetória da proposta (somente nestas três edições anteriores) fora o corpo do projeto já utilizado para outras edições em outras localidades, há de pensar formas de se reinventar (patrimônio imaterial e história também podem assumir o papel de algo inovador e original). Ademais um projeto difusor e propulsor da cultura, ganha o artista no palco, ganha o público e principalmente ganha a comunidade a qual está inserido. Felicito a proposta.

*Em conclusão, o projeto “LE NOSTRE ORIGINI - CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA HISTÓRIA - 4ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 464.900,00 (quatrocentos e sessenta e quatro mil e novecentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 14 de junho de 2023.

#### **Análise do Recurso:**

##### **Da revisão**

O referido projeto teve sua avaliação com pedido de revisão de notas feita pelo proponente especificamente no que tange os quesitos, originalidade e inovação estética e bem como em oportunidade. O conselheiro relator após fazer uma leitura do pedido ora em questão, pode pontuar: conforme a instrução 01/2023, que o proponente traz em seu pedido, quase que em sua totalidade uma nova defesa da proposta, tendo inclusão de informações adicionais. Cabe salientar que há critérios a serem analisados. O proponente comenta; “*Conforme citado pela proponente o projeto em comento visa dar continuidade a inclusão cultural que vem sendo realizada*” deixando claro que não busca atentar-se em contemplar o que preconiza o critério “Originalidade e Inovação Estética” - ***Avalia-se a originalidade da Proposta como um todo, ou de aspectos específicos da abordagem ofertada. O indicativo desta nota, conforme a Resolução Interna 06/20 é a Inovação e a originalidade (VIII).***

Tal análise deste conselheiro nestes itens específicos não abordam a temática do projeto, não é isto que está em tela, inclusive foi citado que o projeto tem ótima fundamentação em sua temática.

Em outro viés o próprio proponente acusa não ter objetivo de se “reinventar” como segue, inclusive citando frase deste relator: “**Ademais, a proponente não tem o objetivo de encontrar “formas de se reinventar (patrimônio imaterial e história também podem assumir o papel de algo inovador e original)”, mas sim de prosseguir contribuindo no trabalho que vem sendo realizado a estudantes de escolas públicas**”....bem

reinventar-se é objeto correlacionado a inovação, lembrando que mesmo que um projeto seja inscrito pelo viés de edições, o mesmo é outro, em outro tempo, com outros partícipes e realidades, assim sendo mesmo que em sua essência, planejamento e foco os mesmos, na realização e execução se tornarão outros.

A nota não teve sua totalidade devido ao proponente não deixar claro o item analisado, porém, por outro lado, traz aspecto específico da abordagem a qual se propõe (preservação da cultura italiana) isto faz com que tenha uma parcialidade na dimensão.

Não sendo citada, oportunidade pelo proponente, mas sendo coerente o relator trazer este item segue: oportunidade fica comprometida tendo em vista a priorização de recursos na distribuição regional e não é 100% atendido as dimensões, por mais que orçamento, metas estejam coerentes há alguns pontos a serem "fechados" no projeto como na dimensão simbólica (originalidade e inovação). **Avalia-se, conforme a RI 06/20, a distribuição regional dos projetos já priorizados ao longo do ano vigente (XVII), o equilíbrio na distribuição dos recursos do Sistema Pró-Cultura RS entre as diferentes linguagens e setores culturais (XVIII), o atendimento às dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura (II), e o planejamento: orçamento, metodologia, metas (III).**

Da Revisão de nota:

Nota atribuída vem ao encontro ao previsto nos critérios de avaliação, originalidade, inovação estética e oportunidade.

Mantenha-se as notas atribuídas.

**Após análise do recurso mantém-se a nota de prioridade de 4,78.**

*Em conclusão, o projeto "LE NOSTRE ORIGINI - CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA HISTÓRIA - 4ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 464.900,00 (quatrocentos e sessenta e quatro mil e novecentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 30 de junho de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00247/2023

Parecer nº 427/2023 CEC/RS

Projeto "LE NOSTRE ORIGINI - CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA HISTÓRIA - 4ª EDIÇÃO - 2023"

| QUESITO            |  | NOTA |
|--------------------|--|------|
| Dimensão simbólica |  | 4,5  |
| 3                  | Conceituação temática                  | 3    |
| 2                  | Originalidade e inovação estética      | 1,5  |
| Dimensão cidadã    |  | 5    |
| 3                  | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 3    |
| 2                  | Democratização do acesso / gratuidade  | 2    |
| Dimensão econômica |  | 5    |
| 3                  | Distribuição dos valores               | 3    |
| 2                  | Investimento local / próprio           | 2    |
| 3                  | Relevância                             | 3    |
| 3                  | Oportunidade                           | 2,5  |
| 3                  | Viabilidade                            | 3    |
| Nota de Prioridade |  | 4,78 |

Belo projeto que visa através da arte do teatro, difundir a cultura Italiana, tão presente junto ao Estado do Rio Grande do Sul. Sua fundamentação é coerente e concreta, nas dimensões analisadas. Um fato que deve ser

pensado e estudado pelo proponente é de como tornar o projeto em questão original e inovador ao público a qual se pretende atingir, tendo em vista como já citado a longa trajetória da proposta (somente nestas três edições anteriores) fora o corpo do projeto já utilizado para outras edições em outras localidades, há de pensar formas de se reinventar (patrimônio imaterial e história também podem assumir o papel de algo inovador e original). Ademais um projeto difusor e propulsor da cultura, ganha o artista no palco, ganha o público e principalmente ganha a comunidade a qual está inserido. Felicito a proposta.

*Em conclusão, o projeto **“LE NOSTRE ORIGINI - CONHECENDO E VALORIZANDO A NOSSA HISTÓRIA - 4ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 464.900,00** (quatrocentos e sessenta e quatro mil e novecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 14 de junho de 2023.



# Pró-cultura RS