



Processo n.º 00210/2023

Parecer n.º 376/2023 CEC/RS

Projeto “SUAVE_CINE PORTO ALEGRE - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1,5
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2,5
5 Nota de Prioridade	4,78

O projeto “Suave Cine Porto Alegre - 2023” tem como objetivo “realizar mostra de cinema ao ar livre em Porto Alegre”, fomentando a cultura, a ocupação de espaços públicos, a democratização do acesso ao cinema e a promoção de ações culturais de forma gratuita. O evento acredita “na potência otimista do cinema, de projetar movimento a espaços esquecidos e assim transformá-los em janelas de imersão e reflexão”. Sua realização será em seis noites ao longo de 2 semanas, sendo 5 delas destinada à exibição de 10 filmes para o público adulto e uma sessão inclusiva para público infantil. Além das projeções de filmes o evento também contará com show ao vivo com interação audiovisual. As obras selecionadas visam gerar reflexão, inspiração e positividade. Os filmes e a cenografia criarão “uma atmosfera de reencontro do público com a arte de forma acolhedora”. Itens que satisfazem plenamente os quesitos de avaliação da Dimensão Simbólica.

No que tange a Dimensão Cidadã o projeto propõe: democratizar o acesso ao público de forma gratuita, com expectativa de público de 1.450 pessoas; disponibilizar equipamentos de audiodescrição em todas as sessões; ofertar um acesso facilitado para pessoas com mobilidade reduzida, necessidades especiais e cadeirantes no espaço de realização do evento; realizar uma sessão infantil exclusiva para alunos de escolas públicas, ONGs ou centros comunitários do 4º distrito de Porto Alegre. Ações que satisfazem plenamente os quesitos de pluralidade, acessibilidade, inclusão, democratização do acesso e gratuidade.

A iniciativa propõe movimentar o setor da cultura, contratando equipes de produção,

curadoria, captação e edição de imagens, músicos e outros serviços necessários para a sua realização. Serão 10 postos de trabalho diretos, com expectativa de gerar 100 empregos indiretos. Além de “promover e estimular a produção cinematográfica gaúcha” que contará com pelo menos 50% de realizadores locais. Em sua Planilha de Custos apresenta uma boa Distribuição dos Valores com remuneração compatível com o praticado no mercado atual; apresenta Termos de Anuência de 3 profissionais de sua equipe principal com os respectivos valores de suas remunerações, mas não apresenta seus currículos. No tocante ao quesito do Investimento Local/Próprio, não há aporte financeiro além do solicitado ao sistema do Pro-Cultura RS. Desta forma atende parcialmente os quesitos da Dimensão Econômica.

Por todas as suas entregas já descritas nesse parecer, o projeto apresenta mérito cultura e é considerado plenamente relevante.

Por trazer uma proposta bem fundamentada e equilibrada em relação às dimensões simbólicas, cidadã e econômica; por promover e difundir o acesso à cultura, ser plural, acessível e inclusivo, o projeto é considerado plenamente oportuno.

O projeto não apresenta Carta de Intenção de Patrocínio, o que não é mais exigido pela IN 01/2023, mas recomendamos que a mesma seja sempre anexada, quando houver. Em função do projeto não anexar documentos necessários para uma melhor avaliação, entende-se que sua viabilidade fica comprometida. Citamos como exemplo: relatório de edições anteriores, descrição da cenografia, croqui do espaço de realização, currículo da equipe, dentre outros documentos.

Em conclusão, o projeto “**SUAVE_CINE PORTO ALEGRE - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 355.770,00** (trezentos e cinquenta e cinco mil e setecentos e setenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de maio de 2023.

Análise do Recurso:

Após análise das argumentações apresentadas pelo proponente do projeto “**Suave Cine Porto Alegre**”, a Comissão Especial de Avaliação de Projetos 1 considera pertinente a revisão das notas nos seguintes quesitos:

- **Distribuição dos valores** com acréscimo de **0,5 pontos**;
- **Viabilidade** com acréscimo de **0,5 pontos**.

Após análise do recurso o projeto passa da Nota de Prioridade 4,78 para 5,00.

Em conclusão, o projeto “**SUAVE_CINE PORTO ALEGRE - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 355.770,00** (trezentos e cinquenta e cinco mil e setecentos e setenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 30 de maio de 2023.



Processo nº 00210/2023

Parecer nº 376/2023 CEC/RS

Projeto “SUAVE_CINE PORTO ALEGRE - 1ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1,5
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2,5
5 Nota de Prioridade	4,78

O projeto “Suave Cine Porto Alegre - 2023” tem como objetivo “realizar mostra de cinema ao ar livre em Porto Alegre”, fomentando a cultura, a ocupação de espaços públicos, a democratização do acesso ao cinema e a promoção de ações culturais de forma gratuita. O evento acredita “na potência otimista do cinema, de projetar movimento à espaços esquecidos e assim transformá-los em janelas de imersão e reflexão”. Sua realização será em seis noites ao longo de 2 semanas, sendo 5 delas destinada a exibição de 10 filmes para o público adulto e uma sessão inclusiva para público infantil. Além das projeções de filmes o evento também contará com show ao vivo com interação audiovisual. As obras selecionadas visam gerar reflexão, inspiração e positividade. Os filmes e a cenografia criarão “uma atmosfera de reencontro do público com a arte de forma acolhedora”. Itens que satisfazem plenamente os quesitos de avaliação da Dimensão Simbólica.

No que tange a Dimensão Cidadã o projeto propõe: democratizar o acesso ao público de forma gratuita, com expectativa de público de 1.450 pessoas; disponibilizar equipamentos de audiodescrição em todas as sessões; ofertar um acesso facilitado para pessoas com mobilidade reduzida, necessidades especiais e cadeirantes no espaço de realização do evento; realizar uma sessão infantil exclusiva para alunos de escolas públicas, ONGs ou centros comunitários do 4º distrito de Porto Alegre. Ações que satisfazem plenamente os quesitos de pluralidade, acessibilidade, inclusão, democratização do acesso e gratuidade.

A iniciativa propõe movimentar o setor da cultura, contratando equipes de produção,

curadoria, captação e edição de imagens, músicos e outros serviços necessários para a sua realização. Serão 10 postos de trabalho diretos e tem expectativa de gerar 100 empregos indiretos. Além de “promover e estimular a produção cinematográfica gaúcha” que contará com pelo menos 50% de realizadores locais. Em sua Planilha de Custos apresenta uma boa Distribuição dos Valores com remuneração compatível com o praticado no mercado atual; apresenta Termos de Anuência de 3 profissionais de sua equipe principal com os respectivos valores de suas remunerações, mas não apresenta seus currículos. No tocante ao quesito do Investimento Local/Próprio, não há aporte financeiro além do solicitado ao sistema do Pro-Cultura RS. Desta forma atende parcialmente os quesitos da Dimensão Econômica.

Por todas as suas entregas já descritas nesse parecer, o projeto apresenta mérito cultura e é considerado plenamente relevante.

Por trazer uma proposta bem fundamentada e equilibrada em relação as dimensões simbólicas, cidadã e econômica; por promover e difundir o acesso à cultura, ser plural, acessível e inclusivo, o projeto é considerado plenamente oportuno.

O projeto não apresenta Carta de Intenção de Patrocínio, o que não é mais exigido pela IN 01/2023, mas recomendamos que a mesma seja sempre anexada, quando houver. Em função do projeto não anexar documentos necessários para uma melhor avaliação, entende-se que sua viabilidade fica comprometida. Citamos como exemplo: relatório de edições anteriores, descrição da cenografia, croqui do espaço de realização, currículo da equipe, dentre outros documentos.

Em conclusão, o projeto “**SUAVE_CINE PORTO ALEGRE - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 355.770,00** (trezentos e cinquenta e cinco mil e setecentos e setenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de maio de 2023.

Pró-cultura RS