



Processo nº 00213/2023

Parecer nº 384/2023 CEC/RS

*Projeto “SEMANA FARROUPILHA
CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO 2023” .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,83

O projeto cultural na sua proposta diz que “O projeto Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio do Meio pretende realizar a comemoração neste município gaúcho de aproximadamente 20 mil habitantes, através desta entidade que desde 1986 tenta manter vivas as tradições gaúchas na cidade por meio de suas atividades.” E continua mais adiante “De 15 a 20 de setembro, a estrutura do CTG será ampliada com um palco na parte da rua, para oferecer oficinas, peças de teatros, shows musicais e de dança, além da gastronomia típica e até mesmo, uma Missa Crioula, envolvendo escolas, crianças, adultos, e todos que identificam-se com o período mais tradicionalista do ano do gaúchos, e desta forma podendo receber um número muito maior de participantes. Toda a programação será gratuita.”

Em sua **dimensão simbólica** o proponente justifica que “... o oferecimento das oficinas de chula, nó de lenço e vaca parada, além da participação da escola do chimarrão, que dentro da sua programática oferece também oficina para o preparo do chimarrão, e palestra sobre os aspectos históricos, culturais e sociais, a magia da integração, propriedades nutritivas, dicas sobre o manejo, e a ligação do chimarrão com a cultura gaúcha e com a erva-mate na América do Sul e no cenário internacional, cumprem o caráter educativo e formativo, fomenta a produção e preserva os bens culturais, principalmente junto às crianças, principal público alvo dessas atividades.”

Em sua justificativa de sua **dimensão econômica** ressalta o proponente que “Promover este projeto é incentivar não só a cultura e a tradição na cidade e no estado, pelo motivo que por si só a Semana Farroupilha já traz. É também voltar os olhos das empresas da região para ações culturais e motivá-las ao incentivo financeiro de outros próximos projetos. É promover a contratação de

profissionais com experiência para garantir uma execução e cumprimento de metas e objetivos.”

Justificando sua **dimensão cidadã**, o proponente descreve que “Incentivar atividades artístico-culturais como o projeto em questão é uma forma de ampliar a capacidade intelectual e cultural do município, instrumentalizando crianças, jovens e adultos para a constituição de um futuro mais consciente e crítico. Com o projeto proposto, pretendemos atrair não só o público fiel das atividades que costumam ser realizadas com esta temática na cidade, amantes do tradicionalismo, mas também àqueles que até então não se sentiam tão atraídos, talvez pela falta de uma programação com maiores opções e qualidade. Pretendemos contribuir para que a cidade seja opção cultural de cidadãos de outros municípios e aproximar a todos de nossa cultura, nossos costumes e tradições. Acreditamos ainda na emoção que momentos como estes podem causar, motivando crianças, jovens e adultos à prática da arte e da cultura, seja qual for a forma que se identificarem, apresentada dentro da programação promovida. A programação será gratuita” e finaliza dizendo “As plataformas digitais disponibilizam legendas automaticamente para conteúdos audiovisuais, e essas são medidas de democratização de acesso e também de acessibilidade de conteúdo. Ainda como acessibilidade de conteúdo, a programação contará com tradução em libras. E complementando a acessibilidade física, serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, gestantes e deficientes. Enfim, toda a programação de shows, espetáculos e apresentações foi planejada visando incentivar a população a cultivar suas raízes culturais, valorizando as produções locais e regionais e fomentando novos talentos que tenham como premissa a difusão cultural gaúcha, pensando também na pluralidade, ao receber diversos segmentos artísticos como música, teatro, dança, e seus artistas.”

Análise de Mérito

O projeto cultural “Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio do Meio - 2023” apresenta um grande mérito e que deve ser mais aprofundado e elaborado em alguns quesitos para sua recomendação prioritária no Sistema, pois certamente esta ação cultural propicia um momento singular na sua comunidade trazendo uma atividade de muita identidade popular numa evidente proposta de transformação e de comunhão social.

Na sua **Conceituação Temática** o projeto “Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio do Meio - 2023” apresenta poucos elementos na sua apresentação que demonstrem elementos mais esclarecedores no projeto que apontem algum aspecto inovador seja estético, linguagem ou temático.

Em sua **Dimensão Cidadã** o projeto apresenta um aspecto bastante frágil em relação aos aspectos relacionados a inclusão e acessibilidade quando afirma que “E complementando a acessibilidade física, serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, gestantes e deficientes.”, mas não apresenta nenhum detalhamento sobre esta ação ao apresentar o anexo “Local do Evento” com fotos do local e apontamentos de localização do palco externo, camarim, QG, etc., mas ausente de um plano de disposição de platéia e acessibilidade física para aqueles necessitados ao local.

Em conclusão, o projeto “**SEMANA FARROUPILHA CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 455.485,00** (quatrocentos e cinquenta e cinco mil e quatrocentos e oitenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de maio de 2023.

Análise do Recurso:

O projeto em questão, Parecer 384/2023, teve sua nota final avaliada em 4,83, tendo as notas específicas de 1,5 em originalidade e inovação estética, e 2,5 em pluralidade, acessibilidade e inclusão.

O proponente apresenta, em sua solicitação de revisão de conceito no quesito Dimensão Simbólica,

argumentação reforçando os elementos já enunciados anteriormente no projeto como contendo elementos suficientes para obter a nota máxima no quesito Originalidade e Inovação Estética, sem apontar ações ou ação que acrescente no quesito. O que reforça a avaliação do projeto anterior quando o parecer exarado diz “O projeto... apresenta poucos elementos na sua apresentação que demonstrem elementos mais esclarecedores no projeto que apontem algum aspecto inovador seja estético, linguagem ou temático”.

No que se refere a solicitação de revisão da nota Dimensão Cidadã, o parecer exarado aponta ausência de informação sobre o acesso e o espaço reservado a idosos, gestantes e PCD's, mesmo quando o projeto apresenta um plano espacial da organização do evento na sua proposta.

O proponente afirma na sua solicitação que “Apesar do croqui de demonstração da organização do espaço realmente não demonstrar a distribuição das cadeiras, lembramos que o mesmo é um demonstrativo para que se visualize melhor o espaço do evento, porém não se trata de uma documentação obrigatória. Reforçamos ainda que tal explicação poderia ter vindo em diligência, caso realmente provoque dúvida no corpo de conselheiros ...”.

Ressaltamos assim que ausência apontada se confirma no projeto apresentado pelo proponente e somado ao fato que o recurso de diligenciar o projeto não está disponível para o Conselho Estadual de Cultura no Sistema ProCultura, acarretando que a análise se debruce tão somente ao projeto apresentado e que não são aceitas novas informações ou documentos posteriormente.

Sendo assim, a Comissão Especial de Avaliação 4 indefere a solicitação de revisão de conceito do Parecer 384/2023, Projeto “Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio Do Meio 2023” Processo nº 00213/2023, conforme o exposto acima e mantém a nota final avaliada em 4,83.

Após análise do recurso o projeto mantém sua Nota de Prioridade 4,83.

Em conclusão, o projeto “**SEMANA FARROUPILHA CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 455.485,00** (quatrocentos e cinquenta e cinco mil e quatrocentos e oitenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de maio de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00213/2023

Parecer nº 384/2023 CEC/RS

**Projeto “SEMANA FARROUPILHA
CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO 2023” .**

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	4,5

3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,83

O projeto cultural na sua proposta diz que “O projeto Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio do Meio pretende realizar a comemoração neste município gaúcho de aproximadamente 20 mil habitantes, através desta entidade que desde 1986 tenta manter vivas as tradições gaúchas na cidade por meio de suas atividades.” E continua mais adiante “De 15 a 20 de setembro, a estrutura do CTG será ampliada com um palco na parte da rua, para oferecer oficinas, peças de teatros, shows musicais e de dança, além da gastronomia típica e até mesmo, uma Missa Crioula, envolvendo escolas, crianças, adultos, e todos que identificam-se com o período mais tradicionalista do ano do gaúchos, e desta forma podendo receber um número muito maior de participantes. Toda a programação será gratuita.”

Em sua **dimensão simbólica** o proponente justifica que “... o oferecimento das oficinas de chula, nó de lenço e vaca parada, além da participação da escola do chimarrão, que dentro da sua programática oferece também oficina para o preparo do chimarrão, e palestra sobre os aspectos históricos, culturais e sociais, a magia da integração, propriedades nutritivas, dicas sobre o manejo, e a ligação do chimarrão com a cultura gaúcha e com a erva-mate na América do Sul e no cenário internacional, cumprem o caráter educativo e formativo, fomenta a produção e preserva os bens culturais, principalmente junto às crianças, principal público alvo dessas atividades.”

Em sua justificativa de sua **dimensão econômica** ressalta o proponente que “Promover este projeto é incentivar não só a cultura e a tradição na cidade e no estado, pelo motivo que por si só a Semana Farroupilha já traz. É também voltar os olhos das empresas da região para ações culturais e motivá-las ao incentivo financeiro de outros próximos projetos. É promover a contratação de profissionais com experiência para garantir uma execução e cumprimento de metas e objetivos.”

Justificando sua **dimensão cidadã**, o proponente descreve que “Incentivar atividades artístico-culturais como o projeto em questão é uma forma de ampliar a capacidade intelectual e cultural do município, instrumentalizando crianças, jovens e adultos para a constituição de um futuro mais consciente e crítico. Com o projeto proposto, pretendemos atrair não só o público fiel das atividades que costumam ser realizadas com esta temática na cidade, amantes do tradicionalismo, mas também àqueles que até então não se sentiam tão atraídos, talvez pela falta de uma programação com maiores opções e qualidade. Pretendemos contribuir para que a cidade seja opção cultural de cidadãos de outros municípios e aproximar a todos de nossa cultura, nossos costumes e tradições. Acreditamos ainda na emoção que momentos como estes podem causar, motivando crianças, jovens e adultos à prática da arte e da cultura, seja qual for a forma que se identificarem, apresentada dentro da programação promovida. A programação será gratuita” e finaliza dizendo “As plataformas digitais disponibilizam legendas automaticamente para conteúdos audiovisuais, e essas são medidas de democratização de acesso e também de acessibilidade de conteúdo. Ainda como acessibilidade de conteúdo, a programação contará com tradução em libras. E complementando a acessibilidade física, serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, gestantes e deficientes. Enfim, toda a

programação de shows, espetáculos e apresentações foi planejada visando incentivar a população a cultivar suas raízes culturais, valorizando as produções locais e regionais e fomentando novos talentos que tenham como premissa a difusão cultural gaúcha, pensando também na pluralidade, ao receber diversos segmentos artísticos como música, teatro, dança, e seus artistas.”

Análise de Mérito

O projeto cultural “Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio do Meio - 2023” apresenta um grande mérito e que deve ser mais aprofundado e elaborado em alguns quesitos para sua recomendação prioritária no Sistema, pois certamente esta ação cultural propicia um momento singular na sua comunidade trazendo uma atividade de muita identidade popular numa evidente proposta de transformação e de comunhão social.

Na sua **Conceituação Temática** o projeto “Semana Farroupilha CTG Querência do Arroio do Meio - 2023” apresenta poucos elementos na sua apresentação que demonstrem elementos mais esclarecedores no projeto que apontem algum aspecto inovador seja estético, linguagem ou temático.

Em sua **Dimensão Cidadã** o projeto apresenta um aspecto bastante frágil em relação aos aspectos relacionados a inclusão e acessibilidade quando afirma que “E complementando a acessibilidade física, serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, gestantes e deficientes.”, mas não apresenta nenhum detalhamento sobre esta ação ao apresentar o anexo “Local do Evento” com fotos do local e apontamentos de localização do palco externo, camarim, QG, etc., mas ausente de um plano de disposição de platéia e acessibilidade física para aqueles necessitados ao local.

Em conclusão, o projeto “**SEMANA FARROUPILHA CTG QUERÊNCIA DO ARROIO DO MEIO 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 455.485,00** (quatrocentos e cinquenta e cinco mil e quatrocentos e oitenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de maio de 2023.

Pró-cultura RS