CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo n.º 00235/2023

Parecer n.º 403/2023 CEC/RS

Projeto "DONA LUIZA HELLENA E A VELHA GUARDA DA PRAIANA - 1ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,83**

Pró-cultura RS

Projeto da área de Música, que será realizado no período de 1º de setembro de 2023 a 2 de janeiro de 2024, em Porto Alegre. O objetivo do projeto é a Gravação de um álbum físico e digital, um videoclipe e um show de lançamento durante o ano de 2023 em Porto Alegre.

DIMENSÃO SIMBÓLICA

Conceituação Temática – O proponente faz uma breve explicação sobre a identidade própria que o samba produz e neste campo, a conceituação do projeto é descrita. Trata-se de registrar canções autorais de uma intérprete, negra que dedicou sua vida à música. Ela tem 79 anos e hoje quer documentar a sua vivência dentro do samba. Apesar de curta a descrição, a proposta é bem definida neste campo.

Originalidade e Inovação Estética – O projeto é original, já que vai produzir um álbum com músicas autorais. No entanto, não há nada que apresente inovação, já que estamos falando da produção de um álbum físico, digital, videoclipe e um show de lançamento do álbum em Porto Alegre.

DIMENSÃO CIDADÃ

Pluralidade, acessibilidade e inclusão – Conforme o que consta no projeto, o álbum será disponibilizado gratuitamente nas plataformas digitais. Além disso, no dia do show de

lançamento, há previsão da distribuição de mil CDs ao público, de forma gratuita. O proponente coloca ainda que o show terá tradução simultânea na língua de sinais. No espaço físico (Theatro São Pedro), serão disponibilizados locais adequados para cadeirantes. Além disso, por tratar-se de um espaço como este, certamente a legislação vigente sobre acessibilidade está contemplada.

Outro ponto positivo que destaco é a distribuição de ingressos, gratuitos, para integrantes e comunidade da Escola de Samba Praiana, cuja velha guarda estará participando do projeto, contemplando a inclusão e a pluralidade ao projeto.

Democratização do acesso – A proposta contempla o item democratização do acesso, uma vez que não há cobrança de ingressos e nem do CD físico.

DIMENSÃO ECONÔMICA

Distribuição dos valores – Considerei adequado a maior parte dos valores inseridos na tabela. Porém, faço uma observação às diversas rubricas para um mesmo CPNJ, que receberá quase R$ 80 mil. Em algumas rubricas, é aceitável os valores, uma vez que entendo que os pagamentos ocorrerão por meio deste CNPJ. No entanto, além de ganhar o mesmo valor que a intérprete e autora das músicas, o CPNJ estará recebendo cachês para diversas ações que poderiam ser contempladas em um único valor.

O valor recebido por este CNPJ, representa mais de 30% do valor total do projeto que é de R$ 250 mil. Ademais, vejo que os valores estão bem aplicados, sem nenhum outro apontamento, a não ser este.

Investimento local/próprio – Nesta edição, o projeto não prevê investimento financeiro do proponente.

Relevância - Considero um projeto relevante, uma vez que visa oportunizar a gravação de um álbum de canções autorais da sambista Luiza Hellena, mulher, negra e que aos 79 anos pretende registrar a sua história dentro do samba. Além disso, o projeto prevê a participação de músicos da Velha Guarda da Escola de Samba Praiana.

Oportunidade - É um projeto oportuno, que pela análise deste conselheiro relator, deve participar da priorização e ser contemplado com recursos do sistema Pró-Cultura, já que tem a intenção de mostrar à sociedade uma história de vida, acima de tudo, que ajudou, sem sombra de dúvidas, na construção da cultura negra e da própria Escola de Samba Praiana. Além disso, é urgente o apoio a financiamentos de projetos que deem visibilidade ao samba e outros segmentos.

Viabilidade - O projeto apresenta carta de intenção de patrocínio da Natura, indicando o apoio financeiro ao projeto, caso seja priorizado.

Em conclusão, o projeto ***"DONA LUIZA HELLENA E A VELHA GUARDA DA PRAIANA - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.

Pró-cultura RS

Processo nº 00235/2023

Parecer nº 403/2023 CEC/RS

Projeto "DONA LUIZA HELLENA E A VELHA GUARDA DA PRAIANA - 1ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,83**

Pró-cultura RS

Projeto da área de Música, que será realizado no período de 1º de setembro de 2023 a 2 de janeiro de 2024, em Porto Alegre. O objetivo do projeto é a Gravação de um álbum físico e digital, um videoclipe e um show de lançamento durante o ano de 2023 em Porto Alegre.

DIMENSÃO SIMBÓLICA

Conceituação Temática – O proponente faz uma breve explicação sobre a identidade própria que o samba produz e neste campo, a conceituação do projeto é descrita. Trata-se de registrar canções autorais de uma intérprete, negra que dedicou sua vida à música. Ela tem 79 anos e hoje quer documentar a sua vivência dentro do samba. Apesar de curta a descrição, a proposta é bem definida neste campo.

Originalidade e Inovação Estética – O projeto é original, já que vai produzir um álbum com músicas autorais. No entanto, não há nada que apresente inovação, já que estamos falando da produção de um álbum físico, digital, videoclipe e um show de lançamento do álbum em Porto Alegre.

DIMENSÃO CIDADÃ

Pluralidade, acessibilidade e inclusão – Conforme o que consta no projeto, o álbum será disponibilizado gratuitamente nas plataformas digitais. Além disso, no dia do show de lançamento, há previsão da distribuição de um mil CDs ao público, de forma gratuita. O proponente coloca ainda que o show terá tradução simultânea na língua de sinais. No espaço físico (Theatro São Pedro), serão

disponibilizados locais adequados para cadeirantes. Além disso, por tratar-se de um espaço como este, certamente a legislação vigente sobre acessibilidade está contemplada.

Outro ponto positivo que destaco é a distribuição de ingressos, gratuitos, para integrantes e comunidade da Escola de Samba Praiana, cuja velha guarda estará participando do projeto, contemplando a inclusão e a pluralidade ao projeto.

Democratização do acesso – A proposta contempla o item democratização do acesso, uma vez que não há cobrança de ingressos e nem do CD físico.

DIMENSÃO ECONÔMICA

Distribuição dos valores – Considerei adequado a maior parte dos valores inseridos na tabela. Porém, faço uma observação às diversas rubricas para um mesmo CPNJ, que receberá quase R$ 80 mil. Em algumas rubricas, é aceitável os valores, uma vez que entendo que os pagamentos ocorrerão por meio deste CNPJ. No entanto, além de ganhar o mesmo valor que a intérprete e autora das músicas, o CPNJ estará recebendo cachês para diversas ações que poderiam ser contempladas em um único valor.

O valor recebido por este CNPJ, representa mais de 30% do valor total do projeto que é de R$ 250 mil. Ademais, vejo que os valores estão bem aplicados, sem nenhum outro apontamento, a não ser este.

Investimento local/próprio – Nesta edição, o projeto não prevê investimento financeiro do proponente.

Relevância - Considero um projeto relevante, uma vez que visa oportunizar a gravação de um álbum de canções autorais da sambista Luiza Hellena, mulher, negra e que aos 79 anos pretende registrar a sua história dentro do samba. Além disso, o projeto prevê a participação de músicos da Velha Guarda da Escola de Samba Praiana.

Oportunidade - É um projeto oportuno, que pela análise deste conselheiro relator, deve participar da priorização e ser contemplado com recursos do sistema Pró-Cultura, já que tem a intenção de mostrar à sociedade uma história de vida, acima de tudo, que ajudou, sem sombra de dúvidas, na construção da cultura negra e da própria Escola de Samba Praiana. Além disso, é urgente o apoio a financiamentos de projetos que deem visibilidade ao samba e outros segmentos.

Viabilidade - O projeto apresenta carta de intenção de patrocínio da Natura, indicando o apoio financeiro ao projeto, caso seja priorizado.

Em conclusão, o projeto ***"DONA LUIZA HELLENA E A VELHA GUARDA DA PRAIANA - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.

Pró-cultura RS