Processo nº 00245/2023

Parecer nº 464/2023 CEC/RS

Projeto "SEMANA FARROUPILHA DE CANOAS-PROGRAMAÇAO ARTISTICA E CULTURAL" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Dimensão Simbolica:

Conceituação Temática - o projeto artístico e cultural da Semana Farroupilha de Canoas, tem na conceituação temática a valorização da cultura que tem por objetivo incentivar e divulgar o talento dos artistas locais e do estado, através da música, culinária, dança, lides campeira, oficinas culturais, teatro, cavalgada, shows e desfile temático " Centenário da Revolução de 1923".

Originalidade e Inovação Estética - o projeto pretende levar a cultura gaúcha para as pessoas que não convivem diretamente como tradicionalismo, assim mostrando a eles a originalidade das atividades artísticas e culturais, com estas ações promove a diversidade e o compartilhamento de saberes as pessoas que cultuam o tradicionalismo e aqueles que participam nos eventos. Como inovação o projeto tem no evento palestra musical, "O meio ambiente de amanhã", espetáculos teatrais "De Aventuras da Terra Gaúcha", e além das demais atividades que estão na planilha das metas com 29 ações artísticas e culturais e na planilha da programação com 48 eventos.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - o projeto está com a sua formatação para este quesito dentro das normas especificas para atender o visitante com equipes de monitores para receber as escolas e as pessoas com deficiências, acesso gratuito a todos os espaços do evento, possibilitando a participação de todas as pessoas independentemente de sua condição física, o projeto observará as regras de acessibilidade para todos os portadores de necessidades especiais como banheiro PNE, estacionamento e segurarão para os portadores, assim como os locais onde serão realizados os eventos em locais especiais para os que precisam desta atenção dos promotores. As escolas receberão transporte gratuitos para participarem no evento, e também vão receber visitas das equipes dos CTGs, deste o mês de julho para divulgar e convidar o grande grupo de estudantes para participar das programações durante a semana do projeto. O parque vai der placas de indicação dos espaços culturais, piquetes, banheiros e área do chimarrão, e demais dependências do parque. Em todos os eventos terá a interpretação de libras e a auto descrição das ações nos eventos.

Democratização do Acesso / Gratuidade - o projeto para der uma participação da comunidade escolar será disponibilizado transporte gratuito para as escolas, pois estas vão receber visitas pela comissão de prendas e peões a divulgar o evento e o tema, e ações na imprensa e sites oficiais, divulgando todas as atrações e o acesso as programações serão de forma gratuita em todos os espaços e locais que estarão recebendo as atividades dentro do parque e assim a comunidade participa ativamente.

Dimensão Econômica:

Pró-cultura RS

Distribuição de Valores - o projeto vai proporcionar a geração de emprego e renda através da contratação de fornecedores, prestadores de serviços, técnicos, instrumentistas, músicos, dançarinos, cantores e artistas de teatro e oficineiros, o projeto está distribuído em 6 itens de financiamento conforme planilha de financiamento do projeto, o apoio da prefeitura será via edital e também através de diversas ações das 6 secretarias municipais. Na planilha de custos do projeto se observa uma valorização pelos caches em reconhecimento ao trabalho dos artistas com renome estadual e também os locais e regionais, aos grupos de dança, aos espetáculos de teatro, ao canto coral, aos palestrantes e aos monitores.

Investimento Local/Próprio - o projeto é um dos poucos que apresenta uma planilha de financiamento quase completa na distribuição de valores para a realização da programação, tem carta de patrocínio em duas contas de R$150.000,00 e de R$300.000,00, tem outra declaração de intenção de patrocínio conforme documento em anexo, além de apoio da prefeitura, tem comercialização de bens e serviços, tem receita do proponente, patrocínios ou doações e tem receitas orçamentarias em convênios, isto demostra uma grande integração das entidades e dos apoios para a realização do projeto.

Relevância: Considera-se a importância do projeto para a comunidade na qual está inserido, seu legado para a comunidade local, tem declaração de apoio do Conselho Municipal de Cultura, bem como a existência de patrocínios de empresas e entidades locais.

Oportunidade: O projeto tem o equilíbrio na distribuição dos recursos nas ações dos eventos, tem o atendimento às dimensões simbólica, cidadã e econômica, tem uma avaliação contextual das disponibilidades de recursos e das prioridades para o investimento.

Viabilidade: *Avalia-se a capacidade de execução do projeto na integração das entidades para a organização assim como a participação do poder público e das empresas, e ainda o histórico do evento pela realização e o planejamento logístico apresentado.*

Em conclusão, o projeto ***"SEMANA FARROUPILHA DE CANOAS- PROGRAMAÇAO ARTISTICA E CULTURAL"*** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* ***R$ 423.958,80*** *(quatrocentos e vinte e três mil, novecentos e cinquenta e oito reais e oitenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 20 de junho de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS

Processo nº 00245/2023

Parecer nº 464/2023 CEC/RS

Projeto "SEMANA FARROUPILHA DE CANOAS- PROGRAMAÇAO ARTISTICA E CULTURAL" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Dimensão Simbolica:

Conceituação Temática - o projeto artístico e cultural da Semana Farroupilha de Canoas, tem na conceituação temática a valorização da cultura que tem por objetivo incentivar e divulgar o talento dos artistas locais e do estado, através da música, culinária, dança, lides campeira, oficinas culturais, teatro, cavalgada, shows e desfile temático " Centenário da Revolução de 1923".

Originalidade e Inovação Estética - o projeto pretende levar a cultura gaúcha para as pessoas que não convivem diretamente como tradicionalismo, assim mostrando a eles a originalidade das atividades artísticas e culturais, com estas ações promove a diversidade e o compartilhamento de saberes as pessoas que cultuam o tradicionalismo e aqueles que participam nos eventos. Como inovação o projeto tem no evento palestra musical, "O meio ambiente de amanhã", espetáculos teatrais "De Aventuras da Terra Gaúcha", e além das demais atividades que estão na planilha das metas com 29 ações artísticas e culturais e na planilha da programação com 48 eventos.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - o projeto está com a sua formatação para este quesito dentro das normas especificas para atender o visitante com equipes de monitores para receber as escolas e as pessoas com deficiências, acesso gratuito a todos os espaços do evento, possibilitando a participação de todas as pessoas independentemente de sua condição física, o projeto observará as regras de acessibilidade para todos os portadores de necessidades especiais como banheiro PNE, estacionamento e segurarão para os portadores, assim como os locais onde serão realizados os eventos em locais especiais para os que precisam desta atenção dos promotores. As escolas receberão transporte gratuitos para participarem no evento, e também vão receber visitas das equipes dos CTGs, deste o mês de julho para divulgar e convidar o grande grupo de estudantes para participar das programações durante a semana do projeto. O parque vai der placas de indicação dos espaços culturais, piquetes, banheiros e área do chimarrão, e demais dependências do parque. Em todos os eventos terá a interpretação de libras e a auto descrição das ações nos eventos.

Democratização do Acesso / Gratuidade - o projeto para der uma participação da comunidade escolar será disponibilizado transporte gratuito para as escolas, pois estas vão receber visitas pela comissão de prendas e peões a divulgar o evento e o tema, e ações na imprensa e sites oficiais, divulgando todas as atrações e o acesso as programações serão de forma gratuita em todos os espaços e locais que estarão recebendo as atividades dentro do parque e assim a comunidade participa ativamente.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - o projeto vai proporcionar a geração de emprego e renda através da contratação de fornecedores, prestadores de serviços, técnicos, instrumentistas, músicos, dançarinos, cantores e artistas de teatro e oficineiros, o projeto está distribuído em 6 itens de financiamento conforme planilha de financiamento do projeto, o apoio da prefeitura será via edital e também através de diversas ações das 6 secretarias municipais. Na planilha de custos do projeto se observa uma valorização pelos caches em reconhecimento ao trabalho dos artistas com renome estadual e também os locais e regionais, aos grupos de dança, aos espetáculos de teatro, ao canto coral, aos palestrantes e aos monitores.

Investimento Local/Próprio - o projeto é um dos poucos que apresenta uma planilha de financiamento quase completa na distribuição de valores para a realização da programação, tem carta de patrocínio em duas contas de R$150.000,00 e de R$300.000,00, tem outra declaração de intenção de patrocínio conforme documento em anexo, além de apoio da prefeitura, tem comercialização de bens e serviços, tem receita do proponente, patrocínios ou doações e tem receitas orçamentarias em convênios, isto demostra uma grande integração das entidades e dos apoios para a realização do projeto.

Relevância: Considera-se a importância do projeto para a comunidade na qual está inserido, seu legado para a comunidade local, tem declaração de apoio do Conselho Municipal de Cultura, bem como a existência de patrocínios de empresas e entidades locais.

Oportunidade: O projeto tem o equilíbrio na distribuição dos recursos nas ações dos eventos, tem o atendimento às dimensões simbólica, cidadã e econômica, tem uma avaliação contextual das disponibilidades de recursos e das prioridades para o investimento.

Viabilidade: *Avalia-se a capacidade de execução do projeto na integração das entidades para a organização assim como a participação do poder público e das empresas, e ainda o histórico do evento pela realização e o planejamento logístico apresentado.*

Em conclusão, o projeto ***"SEMANA FARROUPILHA DE CANOAS- PROGRAMAÇAO ARTISTICA E CULTURAL"*** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* ***R$ 423.958,80*** *(quatrocentos e vinte e três mil, novecentos e cinquenta e oito reais e oitenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 20 de junho de 2023.

Pró-cultura RS