



**Processo nº 00260/2023**

**Parecer nº 406/2023 CEC/RS**

*Projeto “ESTE TIME É SHOW / 2023 -  
1ª EDIÇÃO” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3,5</b>
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>1,5</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>1</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>1</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>2,72</b>

O projeto tem um forte argumento em preservação da cultura da música popular e regional através das chamadas “bandinhas”, algo a se louvar. Porém por outro lado, há diversas inconsistências e pouca defesa por parte do proponente de como de fato o projeto sairá do “papel” para sua execução, falta muito planejamento.

As dimensões a serem analisadas ficam fragilizadas, deve-se, se atentar em responder de como de fato o projeto traz seu simbolismo, economicidade e cidadania.

Em conclusão, o projeto “*ESTE TIME É SHOW / 2023 - 1ª EDIÇÃO*” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 07 de junho de 2023.