CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00466/2023

Parecer nº 547/2023 CEC/RS

Projeto "PROJETO CARNAVAL REALEZA 2024".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**3**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**3,36**

A Sociedade Beneficente e Cultural Realeza tem se notabilizado, especialmente nos dois últimos Carnavais, por apresentar desfiles fundamentados em consistente conteúdo cultural, comunitário, identitário e inclusivo. A partir desta lógica, realizou dois desfiles históricos no Complexo Cultural do Porto Seco no período e, merecidamente, conquistou o grupo Prata em 2022 e garantiu a permanência no Grupo Ouro em 2023 (o que sempre é uma missão difícil para as escolas de samba que ascendem de nível nas competições carnavalescas).

Não por acaso, os enredos que deram justo reconhecimento aos lanceiros negros em 2022 e para a icônica Nega Lu em 2023 chamaram a atenção de todo país e, com a mais absoluta certeza, contribuíram para que a prefeitura de Porto Alegre, recentemente, concedesse Termo de Permissão de Uso de espaço na Praça Arquiteto Demétrio Ribeiro para que, enfim, a escola possa construir sua sonhada quadra de ensaios no seio da comunidade.

Feito este reconhecimento, é preciso apontar que o projeto proposto para obtenção de recursos da LIC apresenta fragilidades e inconsistências que impossibilitam a obtenção da nota máxima, mesmo com mais uma valorosa proposta artística, sobre o histórico Afro-Sul. Porém, nas três dimensões avaliadas, (simbólica, cidadã e econômica), há lacunas que são passíveis de desconto de nota, como orientam os guias e instruções normativas que regem o Conselho Estadual de Cultura.

Uma destas lacunas se refere às outras formas de financiamento do projeto. Primeiro, pela ausência de carta de intenção de futuro patrocinador, como prevê o Guia Para Avaliação de Projetos e Elaboração de Pareceres do CEC, amplamente divulgado. Segundo, surpreende a informação que consta no projeto de ausência (ou falta de garantia) dos recursos oriundos da Prefeitura de Porto Alegre, que realizou o sorteio da ordem dos desfiles para 2024 no Paço Municipal e não deu nenhum indicativo de risco de que estes recursos não serão novamente repassados para as escola de samba da Capital.

Além disso, faltam detalhamentos fundamentais para a avaliação dos projetos como; da garantia de inclusão, sobretudo dos diferentes gêneros, etnias e PCDs, como parte do processo criativo; demonstração do realizado em edições anteriores (e os desfiles recentes possuem vasto conteúdo fotográfico e audiovisual). Também se registra a ausência da carta de anuência do Conselho Municipal de Cultura do município da entidade proponente, como prevê o já citado Guia para avaliação.

*Em conclusão, o projeto **"PROJETO CARNAVAL REALEZA 2024"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 14 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS