



Processo nº 00337/2023

Parecer nº 489/2023 CEC/RS

Projeto "SEMANA RAP IN CENA 2023" .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,58

PLURALIDADE, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

O projeto apresenta uma imensa pluralidade de gênero e étnica e as atividades serão de livre acesso, no entanto para um projeto deste vulto é necessária uma atenção especial a questão da acessibilidade, não bastando descrevê-las, mas como serão executadas e como os profissionais desta área serão remunerados.

DISTRIBUIÇÃO DE VALORES

Encontra-se um equilíbrio na planilha de custos, mas entendemos como valor desproporcional a locação da casa do Gaúcho por 40 mil reais, por se tratar de espaço de concessão pública, entende-se que o cachê de 45 mil reais para o artista Mv Bill impacta negativamente a planilha de custos, tendo em vista que o projeto busca financiamento único do sistema Pró Cultura.

INVESTIMENTO LOCAL E PRÓPRIO

Não há investimento local e próprio

Semana Rap In cena é um projeto de inserção social através da cultura, além de valorização de um segmento artístico mais ligado as comunidades periféricas, mas é necessária uma atenção as questões de acessibilidade, outras fontes de financiamento, diante de um evento desta projeção.

*Em conclusão, o projeto "SEMANA RAP IN CENA 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 994.900,00** (novecentos e noventa e quatro mil e novecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

Acessibilidade

Na questão de acessibilidade, o proponente se compromete em melhoria nas medidas e remuneração de profissionais desta área, toda via este comprometimento é fato novo, não permitido na fase de revisão, neste aspecto é mantida a nota já atribuída.

Nota final:2,5

Distribuição dos valores:

O lançamento do valor de locação da casa do Gaúcho, na planilha de custos tem a previsão de 2 (dois) dias de locação, lamentamos, caso o proponente incorreu em erro no lançamento, mas nesta fase não é mais possível a alteração na planilha. Importante também registrar que a argumentação de que o cache do artista MV Bill tem custos de passagens e outras despesas, traz uma dúvida maior já que o projeto tem registra na rubrica 1.41 o valor de 72.000,00 para cobertura de passagens áreas, além do projeto prever custos com hospedagem e alimentação. Sendo assim o intencimento é pal manutenção da nota já atribuída.

Nota final:2,0

Investimento local/Próprios

O proponente justifica que o projeto com proposta de financiamento exclusivo pela lei de incentivo se dá em virtude da empresa proponente ser de pequeno porte. Registre-se que recursos próprios podem vir de recursos de prefeitura, comercialização de bens e serviços (venda de ingressos, praça de alimentação, outras leis de incentivo), não somente diretamente do proponente. Sendo assim orientamos pela manutenção da nota do quesito.

Nota final: 1,0

Desta forma o projeto SEMANA RAP IN CENA, após a revisão de nota, mantém a nota inicial da primeira avaliação. NOTA FINAL, 4,58

Após análise do recurso a nota de prioridade se mantém 4,58.

Em conclusão, o projeto “SEMANA RAP IN CENA 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 994.900,00** (novecentos e noventa e quatro mil e novecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de julho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00337/2023
Parecer nº 489/2023 CEC/RS

Projeto “SEMANA RAP IN CENA 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,58

PLURALIDADE, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

O projeto apresenta uma imensa pluralidade de gênero e étnica e as atividades serão de livre acesso, no entanto para um projeto deste vulto é necessária uma atenção especial a questão da acessibilidade, não bastando descrevê-las, mas como serão executadas e como os profissionais desta área serão remunerados.

DISTRIBUIÇÃO DE VALORES

Encontra-se um equilíbrio na planilha de custos, mas entendemos como valor desproporcional a locação da casa do Gaúcho por 40 mil reais, por se tratar de espaço de concessão pública, entende-se que o cachê de 45 mil reais para o artista Mv Bill impacta negativamente a planilha de custos, tendo em vista que o projeto busca financiamento único do sistema Pró Cultura.

INVESTIMENTO LOCAL E PRÓPRIO

Não há investimento local e próprio

Semana Rap In cena é um projeto de inserção social através da cultura, além de valorização de um segmento artístico mais ligado as comunidades periféricas, mas é necessária uma atenção as questões de acessibilidade, outras fontes de financiamento, diante de um evento desta projeção.

*Em conclusão, o projeto “**SEMANA RAP IN CENA 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 994.900,00** (novecentos e noventa e quatro mil e novecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.



Pró-cultura RS