



Processo nº 00290/2023

Parecer nº 413/2023 CEC/RS

*Projeto "CANTOS E ENCANTOS DA REPÚBLICA
RIOGRANDENSE - FESTEJOS FARROUPILHA 2023" .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,92

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto realiza os eventos que envolvem a comunidade de Candiota, que promovem o convívio social e que possam cultivar a rica história e a tradição da maneira como sempre foi realizado nos Festejos Farroupilhas, tendo ações culturais, na área da música, das palestras, oficinas, danças artísticas, desfile temáticos, shows musicais, seminários com o título "A QUE SE FEZ REPÚBLICA NO MARCO DA BATALHA DO SEIVAL". Estes movimentos conseguem fomentar a cultura local e regional.

Originalidade e Inovação Estética - o projeto tem uma proposta que prevê a realização de diversas atividades, entre elas, festival de música, seminários, palestras, desfiles temáticos, shows musicais e conta com uma grande participação social de escolas e entidades. Podemos considerar isto como uma originalidade da comunidade na intenção de desenvolver os festejos e continuar mostrando os fatos marcantes da história, porém, como inovação estética, dentro de toda a programação não reconhecemos fatos novos ou atividades que tenham uma maior possibilidade de criar meios e ações que possam desenvolver novas atividades como inovação no projeto.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - o projeto vai agregar à sociabilidade, a acessibilidade e a democratização do acesso, nas mais diversas práticas culturais e artísticas da programação. A realização da 24.º Edição do Canto Moleque Festival de Música será de forma híbrida e as demais atividades do projeto terão participação presencial e os locais tem todas as condições de acessibilidade, são de fácil acesso e de notório conhecimento do público participante. Na inclusão temos a grande participação das crianças e demais participantes de grupos de diferentes idades e classes sociais. Todos os eventos do projeto terão intérpretes de libras (na planilha de custos não se encontra rubrica para esta atividade) e reserva de espaços para PCDs.

Democratização do Acesso / Gratuidade - no projeto, todas as ações que vão ser realizadas são de acesso livre, não haverá cobrança de ingresso, o que demonstra a participação da comunidade e uma grande interação entre os artistas, além da possibilidade de grande presença de público, o que colabora com a inclusão através das atividades artísticas e culturais.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto vai desenvolver diversas áreas dentro das atividades culturais e artísticas, pois além do 24º Canto Moleque Festival de Música, com 24 premiações, nas categorias pré-

mirim masc. e fem., mirim masc. e fem., juvenil masc. e fem., e categoria especial, as entidades recebem cachê para o desfile temático, os oficinairos e os palestrantes têm cachê para desenvolver as suas atividades. Isso demonstra uma planilha uniforme e reconhece o trabalho daqueles que movimentam a cultura, os cachês e os orçamentos para os shows e para os prestadores de serviço que vão desenvolver as atividades nas programações estão com os valores de mercado atual.

Investimento Local/Próprio - o projeto tem a participação da prefeitura em diversas rubricas na planilha de custos, assim como tem carta de patrocínios, e, para o financiamento da LIC, o projeto tem carta de apoio do Conselho Municipal de Cultura de Candiota.

Relevância: considera-se o projeto de grande importância para a comunidade, demonstra equilíbrio na distribuição dos recursos, tanto da LIC como da Prefeitura.

Oportunidade: o projeto está em equilíbrio na distribuição dos recursos e das prioridades para o desenvolvimento do projeto, onde tem diversas ações na parte da cultura e atrações artísticas.

Viabilidade: o projeto tem uma grande capacidade de execução, pois tem aporte financeiro da prefeitura e carta de intenção de patrocínio e os recursos serão de fatos utilizados na realização do projeto.

Em conclusão, o projeto "CANTOS E ENCANTOS DA REPÚBLICA RIOGRANDENSE - FESTEJOS FARROUPILHA 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 268.195,00 (duzentos e sessenta e oito mil e cento e noventa e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

No dia 06 de Junho de 2023, o projeto foi relatado e avaliado pela Comissão 02, formada por 06 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo como nota de Prioridade 4,92, pois no quesito Dimensão Simbólica, na Originalidade e Inovação Estética recebeu a nota 1.5, perdendo 0,5. No dia 26 de junho de 2023, o produtor cultural efetuou um pedido de revisão de nota de prioridade, no dia 03 de julho de 2023 a Comissão 2 formada por 06 Conselheiros Estaduais da Cultura, realizou reunião para reavaliar o projeto. A comissão fazendo uma releitura do Projeto Canto e Encantos da República Riograndense - Festejos Farroupilhas 2023, e fazendo uma interpretação do documento do produtor explicando seu projeto, observa-se no pedido de revisão da nota de prioridade, o mesmo explica 02 eventos que estão relacionados no projeto que são uma inovação, pois no projeto não está bem esclarecida tais questões. Assim a comissão entende que no Festival Canto Moleque categoria PRÉ-MIRIM (05 a 09) anos é uma categoria inovadora, pois assim não concorrem com as categorias pré-adolescentes, esta questão o produtor não relatou dentro no projeto apenas citou as categorias que vão participar do festival, a comissão concorda que a categoria Pré-Mirim é uma inovação para o projeto. No Desfile Temático o produtor relata que agora além do desfile de cavalariáneos que é um fato normal nos desfiles de 20 de setembro, a partir da edição deste edição da programação a realização de uma nova atração para mostrar ao público um pouco mais de história, através das encenações e das alegorias, fazendo com que seja retratada nossa história, assim o Desfile Temático para a região de Candiota se torna inovador e estimulará outros eventos que possam retratar nossa cultura e a formação de outras atividades para mostrar ao público que prestigia os desfiles.

Após uma ampla avaliação da Comissão 2, sobre o pedido de Revisão a mesma altera a nota no Quesito Simbólica, ORIGINALIDADE E INOVAÇÃO ESTÉTICA para 2. Sendo que a NOTA DE PRIORIDADE é de 5.0.

Após análise do recurso a nota de prioridade passa de 4,92 para 5,00.

Em conclusão, o projeto "CANTOS E ENCANTOS DA REPÚBLICA RIOGRANDENSE - FESTEJOS FARROUPILHA 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 268.195,00 (duzentos e sessenta e oito mil e cento e noventa e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de julho de 2023.

Nome do Projeto: CANTOS E ENCANTOS DA REPÚBLICA RIOGRANDENSE - FESTEJOS FARROUPILHA

Área do Projeto... TRADIÇÃO E FOLCLORE

Local da Realização... MUNICÍPIO DE CANDIOTA

Financiamento da LIC... R\$268.195,00

Dimensão Simbólica:

CONCEITUAÇÃO TEMÁTICA... 3: O projeto realiza os eventos que envolvem a comunidade de Candiota, que promovem o convívio social e que possam cultivar a rica história e a tradição da maneira como

sempre foi realizado nos Festejos Farroupilhas, tendo ações culturais, na área da música, das palestras, oficinas, danças artísticas, desfile temáticos, shows musicais, seminários com o título "A QUE SE FEZ REPÚBLICA NO MARCO DA BATALHA DO SEIVAL". Estes movimentos conseguem fomentar a cultura local e regional.

ORIGINALIDADE E INOVAÇÃO ESTÉTICA... 1.5: o projeto tem uma proposta que prevê a realização de diversas atividades, entre elas, festival de música, seminários, palestras, desfiles temáticos, shows musicais e conta com uma grande participação social de escolas e entidades. Podemos considerar isto como uma originalidade da comunidade na intenção de desenvolver os festejos e continuar mostrando os fatos marcantes da história, porém, como inovação estética, dentro de toda a programação não reconhecemos fatos novos ou atividades que tenham uma maior possibilidade de criar meios e ações que possam desenvolver novas atividades como inovação no projeto.

Dimensão Cidadã:

PLURALIDADE, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO... 3: o projeto vai agregar à sociabilidade, a acessibilidade e a democratização do acesso, nas mais diversas práticas culturais e artísticas da programação. A realização da 24.º Edição do Canto Moleque Festival de Música será de forma híbrida e as demais atividades do projeto terão participação presencial e os locais tem todas as condições de acessibilidade, são de fácil acesso e de notório conhecimento do público participante. Na inclusão temos a grande participação das crianças e demais participantes de grupos de diferentes idades e classes sociais. Todos os eventos do projeto terão intérpretes de libras (na planilha de custos não se encontra rubrica para esta atividade) e reserva de espaços para PCDs.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO / GRATUIDADE... 2: no projeto, todas as ações que vão ser realizadas são de acesso livre, não haverá cobrança de ingresso, o que demonstra a participação da comunidade e uma grande interação entre os artistas, além da possibilidade de grande presença de público, o que colabora com a inclusão através das atividades artísticas e culturais.

Dimensão Econômica:

DISTRIBUIÇÃO DOS VALORES... 3: O projeto vai desenvolver diversas áreas dentro das atividades culturais e artísticas, pois além do 24º Canto Moleque Festival de Música, com 24 premiações, nas categorias pré-mirim masc. e fem., mirim masc. e fem., juvenil masc. e fem., e categoria especial, as entidades recebem cachê para o desfile temático, osicineiros e os palestrantes têm cachê para desenvolver as suas atividades. Isso demonstra uma planilha uniforme e reconhece o trabalho daqueles que movimentam a cultura, os cachês e os orçamentos para os shows e para os prestadores de serviço que vão desenvolver as atividades nas programações estão com os valores de mercado atual.

INVESTIMENTO LOCAL / PRÓPRIO... 2: o projeto tem a participação da prefeitura em diversas rubricas na planilha de custos, assim como tem carta de patrocínios, e, para o financiamento da LIC, o projeto tem carta de apoio do Conselho Municipal de Cultura de Candiota.

RELEVÂNCIA... 3: considera-se o projeto de grande importância para a comunidade, demonstra equilíbrio na distribuição dos recursos, tanto da LIC como da Prefeitura.

OPORTUNIDADE... 3: o projeto está em equilíbrio na distribuição dos recursos e das prioridades para o desenvolvimento do projeto, onde tem diversas ações na parte da cultura e atrações artísticas.

VIABILIDADE... 3: o projeto tem uma grande capacidade de execução, pois tem aporte financeiro da prefeitura e carta de intenção de patrocínio e os recursos serão de fatos utilizados na realização do projeto.

NOTA DE PRIORIDADE:....4.92.

No dia 06 / 06 / 2023, o projeto foi relatado e avaliado pela Comissão 2, formada por 6 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo como nota de Prioridade 4.92.

Em conclusão o Projeto Cantos e Encantos da República Riograndense - Festejos Farroupilhas, é recomendado para financiamento público, podendo captar até R\$268.195,00 (duzentos e sessenta e oito mil cento e noventa e cinco reais), junto ao sistema integrado de apoio e fomento à cultura.