



Processo nº 00252/2023

Parecer nº 497/2023 CEC/RS

*Projeto "TOC COMÉDIA CIRCULAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2023"*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,75</b>

*Projeto muito importante para fruição de bens culturais e manutenção de artistas do nosso estado, todavia, poderia atentar para alguns itens como segue:*

O projeto não apresenta muitas informações a respeito da concepção da obra, a não ser o anexo "Material TOC". Também não há um link com a gravação na íntegra do espetáculo proposto para circulação, para que possa ser apreciado pela comissão de avaliação. Ressalta-se que não são todos os conselheiros que conhecem o espetáculo, por isso, quanto maior a quantidade de informações, mais facilmente a comissão de análise conseguirá compreender a proposta encaminhada.

É de suma importância especificar separadamente todos os itens constantes na planilha de custos, pois não possível compreender qual será o cachê dos artistas, por exemplo, além de outros itens que estão unificados em apenas uma rubrica. Nesse sentido, fica complexo mesurar o custo das atividades propostas no projeto.

Salientamos a importância de projetos de circulação de espetáculos cênicos no RS, mas é importante, para buscar recursos pela LIC, que o projeto esteja mais detalhado possível.

*Em conclusão, o projeto "TOC COMÉDIA CIRCULAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 321.519,98 (trezentos e vinte e um mil, quinhentos e dezenove reais e noventa e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.

#### **Análise do Recurso:**

Tendo em vista a revisão de nota solicitada pelo proponente, salientamos a impossibilidade da inserção de documentos ou qualquer item que venha alterar o projeto.

Segundo a **INSTRUÇÃO NORMATIVA SEDAC N° 01, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023** - Estabelece procedimentos para apresentação, tramitação, captação de recursos, execução e prestação de contas de projetos culturais com financiamento indireto do PRÓ- CULTURA. Está descrito no que:

*Art. 8º A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos.*

Sendo assim, não há possibilidade de acatar a Revisão de nota.

#### **CONCLUSÕES FINAIS**

É inegável a importância cultural do projeto, entretanto, cabe ressaltar que o Conselho Estadual de Cultura segue um conjunto de normas, na avaliação dos projetos, normativa esta que se encontra disponível no portal do Pro Cultura. Por entender que os elementos trazidos já foram considerados em todos os critérios, mantém-se a nota já atribuída ao projeto de 4,75 pontos.

**Após análise do recurso a nota de prioridade se mantém 4,75.**

*Em conclusão, o projeto "TOC COMÉDIA CIRCULAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 321.519,98 (trezentos e vinte e um mil, quinhentos e dezenove reais e noventa e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 08 de julho de 2023.



Processo nº 00252/2023

Parecer nº 497/2023 CEC/RS

**Projeto "TOC COMÉDIA CIRCULAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2023" .**

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>
3   Conceituação temática	2,5
2   Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2   Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3   Distribuição dos valores	2
2   Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,75</b>

*Projeto muito importante para fruição de bens culturais e manutenção de artistas do nosso estado, todavia, poderia atentar para alguns itens como segue:*

O projeto não apresenta muitas informações a respeito da concepção da obra, a não ser o anexo "Material TOC". Também não há um link com a gravação na íntegra do espetáculo proposto para circulação, para que possa ser apreciado pela comissão de avaliação. Ressalta-se que não são todos os conselheiros que conhecem o espetáculo, por isso, quanto maior a quantidade de informações, mais facilmente a comissão de análise conseguirá compreender a proposta encaminhada.

É de suma importância especificar separadamente todos os itens constantes na planilha de custos, pois não possível compreender qual será o cachê dos artistas, por exemplo, além de outros itens que estão unificados em apenas uma rubrica. Nesse sentido, fica complexo mesurar o custo das atividades propostas no projeto.

Salientamos a importância de projetos de circulação de espetáculos cênicos no RS, mas é importante, para buscar recursos pela LIC, que o projeto esteja mais detalhado possível.

*Em conclusão, o projeto "TOC COMÉDIA CIRCULAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 321.519,98 (trezentos e vinte e um mil, quinhentos e dezenove reais e noventa e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*



# Pró-cultura RS