



Processo nº 00459/2023

Parecer nº 781/2023 CEC/RS

*Projeto "INVERNADAS DO CTG QUERÊNCIA DA SERRA 1  
ª EDIÇÃO 2023" .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
Conceituação temática	2,5
Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
Democratização do acesso / gratuidade	2,5
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
Distribuição dos valores	2
Investimento local / próprio	1
<b>Relevância</b>	<b>2</b>
<b>Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,42</b>



Invernadas do CTG Querência da Serra - 2023

Produtor Cultural: MALHEIROS COMUNICACAO E PUBLICIDADE LTDA

CEPC: 10646

Local de Realização: CRUZ ALTA

Período de Realização: 15/11/2023 à 15/11/2023

Área do Projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE

Classificação: I - Artes e Economia Criativa

Valor Financiamento Sistema LIC: R\$248.904,00 100%

Sinopse: O projeto cultural pretende estruturar as Invernadas Mirim, Juvenil e Adulta do CTG Querência da Serra através de: confecção de indumentárias; coreografias; músicas; acompanhamento musical; e participação em eventos (transporte e inscrição), conforme as metas lançadas no projeto.

### **Dimensão Simbólica**

Conforme diz o proponente: A dimensão simbólica do projeto está no cultivo da dança, música, poesia, folclore e História do Estado do Rio Grande do Sul, através de estudos e ensaios periódicos dos usos e costumes do povo que reside na região sul do Brasil, conhecido como povo gaúcho. As invernadas realizam apresentações culturais e

artísticas em diversas oportunidades, como forma de fomentar e perpetuar essa tradição.

Dentre os objetivos específicos estão:

-qualificar as internadas do CTG Querência da Serra para fomentar o cultivo do folclore e da tradição da cultura do Rio Grande do Sul.

-pesquisar, preservar e difundir os valores culturais do Estado do Rio Grande do Sul representados por suas tradições, história e folclore, através da dança tradicionalista.

-contribuir para sedimentar a dança gaúcha como arte, cultura, folclore e tradição do povo. -

-qualificar as internadas para participar de eventos e competições do gênero.

Contudo, ao tempo em que o proponente afirma que atende a dimensão simbólica, não traz o roteiro ou temática que serão desenvolvidos nas coreografias, qual a história que será contada? Quais os elementos identitários que serão compartilhados com o grupo/sociedade? Como será realizada a pesquisa e a efetiva participação dos componentes?

Não há público estimado.

É a primeira Edição do projeto, portanto não há como comparar com edição anterior, apenas refiro que ausente inovação em relação aos projetos que trazem manutenção e apresentações de internadas de danças tradicionais gaúchas.

### **Dimensão Cidadã**

Como se denota dos objetivos específicos, o projeto busca como resultado qualificar as internadas para participar de eventos e competições do gênero.

Não há informação quanto a diversidade de gênero e etnia, bem como quanto a inclusão de PCDs entre os protagonistas das apresentações ou equipes relacionadas (musical, figurinistas, por ex.)

Quanto a acessibilidade o projeto não garante plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais, com ações concretas de acesso a PcD, sensoriais e intelectuais.

Não há carta de apoio de prefeituras tampouco do Conselho Municipal de Cultura.

Democratização do acesso

Contempla parcialmente, pois não propõe ações efetivas para garantir o acesso mais democrático.

Cabe referir que consta relação de custos para participação em Festival da categoria Juvenil, hospedagem, transporte, dentre outros, contudo ausentes informações de acessibilidade do local e democratização de acesso à comunidade deste evento.

### **Dimensão Econômica**

Conforme o proponente a dimensão econômica está no fomento da produção cultural do interior do Estado através de profissionais diretamente contratados para trabalhar no projeto: músicos, letristas, costureiros e alfaiates, coreógrafos, produtora cultural e contador. O projeto também movimenta a economia através da impressão de banner (gráfica), prestação de serviços e comércio (transporte, serviços de hotel, alimentação entre outros).

Verifico que na planilha há acúmulo de funções para o mesmo profissional, bem como

importantes funções “à definir”, a dizer, os coreógrafos das invernadas mirim, juvenil e adulto.

Nas metas está previsto o transporte para Eventos - Mirim 6 viagens; Juvenil 3 e Adulta 3.

Contudo não descreve quais os eventos, o que inviabiliza o controle da correta aplicação dos recursos.

Para a invernada juvenil estão sendo buscados além dos objetivos comuns as demais categorias (indumentária, musical, coreografia e transporte) a cobertura dos valores com inscrição para Festival, R\$ 1500.00 e hospedagem em Hotel R\$ 7.884.00.

A precificação apresenta desequilíbrio.

Viabilidade

Não há carta de intenção de patrocínio.

Relevância

O projeto não possui Carta de apoio de Prefeitura ou do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade

Não Contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura. Além do projeto ser proposto na RF8, o que se considera a distribuição dos projetos já priorizados ao longo do ano vigente, sendo o município de Cruz Alta contemplado com 0,68% dos recursos para projetos culturais incentivados, nos últimos 12 meses.

Conclusões Finais: O projeto não merece ser recomendado.

*Em conclusão, o projeto “**INVERNADAS DO CTG QUERÊNCIA DA SERRA 1ª EDIÇÃO 2023**” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 21 de agosto de 2023.