



Processo nº 00266/2023

Parecer nº 430/2023 CEC/RS

**Projeto “PARTE CULTURAL DO 4º FESTIVAL DE
BALONISMO DE VENANCIO AIRES - 4ª EDIÇÃO - 2023” .**

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	3
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3,5
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	2
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade	3,69

A avaliação do projeto fica completamente comprometida. O Proponente relata somente sobre o evento do Balonismo, não relata o que será a parte cultural. Das 14 linhas apresentadas no texto que relata a dimensão simbólica, sobre o projeto cultural o proponente fala apenas que “receberá diversas atrações importantes para o município e região, fornecendo espaço e valorização dos artistas. O espaço tem como intuito democratizar a cultura e levar alegria para as famílias”. o espaço seria para o proponente apresentar para este avaliador quais seriam as manifestações culturais presentes no projeto e relatar a importância deste para a comunidade, para os artistas e qual a ligação da manifestação cultural com o evento. lembrando que o Projeto contraria a IN 01 2023 que não acolhe “a parte cultural de outros eventos” .

Em conclusão, o projeto “PARTE CULTURAL DO 4º FESTIVAL DE BALONISMO DE VENANCIO AIRES - 4ª EDIÇÃO - 2023” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 16 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

Do pedido de revisão, Dimensão Simbólica:

No que se refere a votação do CEC-RS, realizada no dia 16 de junho de 2023, o quesito dimensão simbólica obteve a nota 3 de 5. Para o subitem conceituação temática é importante salientar que o evento já ocorreu em 3 edições anteriores e que se trata do segundo maior festival de Balonismo do estado, contando com 50 mil visitantes em sua última edição realizada em 2019 - antes da pandemia - . O Festival de Balonismo de Venâncio Aires fica somente atrás do Festival de Balonismo de Torres, que é considerado o maior da América Latina. A temática do balonismo estimula a criatividade e a imaginação de todos os visitantes, pois permite ver o mundo de uma perspectiva diferente e inspiradora. Os balões e suas cores pintam o céu e transmitem alegria, felicidade e liberdade para a população da região durante os dias do evento. No que se refere a originalidade e inovação estética é possível destacar que este evento é pioneiro na região, estando a mais de 300 Km de distância do Festival de Balonismo de Torres, os únicos do estado. Os municípios do Vale do Taquari e Rio Pardo, devido a distância, não conseguem acessar o evento de Torres. É relevante expandir o esporte para outras regiões do estado, bem como enfatizar e mostrar o trabalho desenvolvido pelos balonistas.

Da resposta:

Mais uma vez o proponente perde a oportunidade de discorrer em seu texto de pedido de revisão sobre as atrações culturais que ocorreram no festival de balonismo. Ainda que esse avaliador tenha solicitado em sua avaliação “o espaço seria para o proponente apresentar para este avaliador quais seriam as manifestações culturais presentes no projeto e relatar a importância deste para a comunidade, para os artistas e qual a ligação da manifestação cultural com o evento” ainda assim tendo o proponente a oportunidade de falar sobre

a manifestação cultural no evento optou por mais uma vez falar sobre a importância do Balonismo. É INEGÁVEL essa importância e há de minha parte o reconhecimento, mas reafirmo minha avaliação “Fica comprometida uma vez que o proponente não relata no texto da dimensão simbólica quais serão os shows que irão acontecer. É fato que o evento esportivo do balonismo é peculiar e atrativo, mas entre os aspectos culturais o proponente não apresenta os elementos culturais necessários para essa avaliação”. Reforço, sobre o balonismo já sabemos, qual a importância para região, o que será feito, como será realizado e qual a estrutura oferecida, mas o que precisamos saber é sobre a parte cultural desse evento. mantém-se nota 2 para conceituação temática e 1 para inovação estética.

Do pedido de revisão Dimensão Cidadã

No quesito dimensão cidadã, a pluralidade, acessibilidade e inclusão são percebidas através do fato do acesso ser gratuito no Parque Municipal do Chimarrão. Além disso, para o acesso de deficientes auditivos teremos intérpretes de libras, para deficientes visuais teremos audiodescrição e locução do evento, e para deficientes físicos, mentais ou intelectuais o evento contará com espaço determinado e acessível para receber visitantes PCD's e também um monitor especializado que estará disponível para auxiliar em tempo integral. A programação do evento é eclética e está distribuída para contemplar todas as faixas etárias: Teatro e show infantil para as crianças, shows de bandas como Chimarruts e Ultramen para o público jovem e adulto, bandinhas como Banda Asa Branca e Os Hermanos para a melhor idade, shows nativistas como Cristiano Quevedo, show de humor como Vovó Gegê e Léo, o gauchão de apartamento, apresentações de danças com o CTG Piazzito da Tradição, Grupo de Danças Açorianas e Grupo Pontinha dos Pés. O show da Banda Alphorria, da cidade de Venâncio Aires, traz a inclusão da comunidade afrodescendente, pois a ONG ALPHORRIA tem por objetivo o combate às desigualdades raciais, desenvolvendo atividades nas esferas educativas, associativas, artísticoculturais, esportivas, da saúde do trabalho e dos direitos em geral.

Da resposta:

Acolho o pedido de revisão, porém alerta ao proponente que o texto ora apresentado deveria estar em tela no projeto, tais informações realmente constam no projeto de forma subjetiva e distribuídas na tabela, é necessário que esses elementos fiquem claros no texto, o que facilita a avaliação. Pluralidade, Acessibilidade e inclusão passam da nota 2 para nota 3

Do pedido de revisão Dimensão Econômica:

No quesito dimensão econômica, o evento contará com 5 dias de programação e apresentação de aproximadamente 28 atrações locais e regionais, que representam mais de 50% do valor do projeto a ser destinado aos cachês, fomentando o segmento artístico cultural. Também serão contratadas empresas de sonorização, iluminação, estrutura, segurança, foto e vídeo, além de promover os artistas locais que se apresentarão no espaço. O evento também proporcionará que o comércio local seja fomentado com alimentação, artesanato, ambulantes, entre outros que poderão comercializar seus serviços na cidade para os visitantes que estarão no entorno em função do evento. Para a realização de um evento com entrada gratuita, necessita-se de apoios e patrocínios, que viabilizem a implantação de infraestrutura capaz de atender as necessidades do público, para que possibilite a apresentação de um espetáculo de qualidade, além do pagamento de cachês às atrações, aos técnicos responsáveis pela montagem e operação de toda infraestrutura, ações estas que se completam com uma administração competente e identificada com a realidade do evento.

Da resposta:

No investimento local avalia-se a existência de fontes de financiamento alternativas às leis de incentivo estadual e federal, como, p. ex., receitas originárias de prefeituras, patrocínio direto ou verba de comercialização. Não há qualquer valor de outras fontes. Por se tratar de um “parte cultural” de outro evento, minimamente o proponente deveria propor ao menos um recurso de qualquer tipo de comercialização ou próprio. Em seu pedido de revisão o proponente não responde ao questionamento do avaliador referente a característica do evento que seria capaz de fazer um aporte financeiro oriundo da comercialização. mantém-se a nota 1 para o quesito investimento local/próprio.

Do pedido de revisão de Relevância e Viabilidade

O **quesito relevância** compreende o fato de que o ano de 2023 contará com a 4ª edição deste evento, que já é relevante e esperado pela população da região. Além dos fatos mencionados acima, a Federação Gaúcha de Balonismo colocou a 3ª edição realizada em 2019 como o segundo maior Festival do Balonismo do Rio Grande do Sul, e contou com cerca de 50 mil visitantes. Lembrando que o primeiro lugar é ocupado pelo Festival de Balonismo de Torres que já está em sua 33ª edição, e Venâncio Aires em sua 3ª edição apenas já alcançou a segunda colocação no estado.

Para a viabilidade, contamos com patrocinadores em cartas de intenção de patrocínio para mais da metade do valor do projeto, demonstrando sua total viabilidade para acontecer.

Da resposta: Acolho a solicitação do proponente e elevo as notas dos quesitos Relevância e Viabilidade para nota 3.

Após análise do recurso a nota de prioridade passa de 3,69 para 4,14.

Em conclusão, o projeto “PARTE CULTURAL DO 4º FESTIVAL DE BALONISMO DE VENANCIO AIRES - 4ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 513.305,00 (quinhentos e treze mil e trezentos e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00266/2023

Parecer nº 430/2023 CEC/RS

Projeto “PARTE CULTURAL DO 4º FESTIVAL DE BALONISMO DE VENANCIO AIRES - 4ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	3
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3,5
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	2
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade	3,69

A avaliação do projeto fica completamente comprometida. O Proponente relata somente sobre o evento do Balonismo, não relata o que será a parte cultural. Das 14 linhas apresentadas no texto que relata a dimensão simbólica, sobre o projeto cultural o proponente fala apenas que “receberá diversas atrações importantes para o município e região, fornecendo espaço e valorização dos artistas. O espaço tem como intuito democratizar a cultura e levar alegria para as famílias”. o espaço seria para o proponente apresentar para este avaliador quais seriam as manifestações culturais presentes no projeto e relatar a importância deste para a comunidade, para os artistas e qual a ligação da manifestação cultural com o evento. lembrando que o Projeto contraria a IN 01 2023 que não acolhe “a parte cultural de outros eventos” .

Em conclusão, o projeto “PARTE CULTURAL DO 4º FESTIVAL DE BALONISMO DE VENANCIO AIRES - 4ª EDIÇÃO - 2023” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 16 de junho de 2023.