



Processo nº 00276/2023

Parecer nº 433/2023 CEC/RS

Projeto “FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
Nota de Prioridade		5,00

O presente Projeto Cultural como está posto, ocorrerá no Município de Farroupilha. Realizará concursos artísticos estudantis intitulado “Farroupilha bem gaúcha”, nas seguintes modalidades: instrumental, declamação, chula, interpretação vocal e danças tradicionalistas. Os participantes dos concursos são alunos da rede pública de ensino municipal e estadual, dos 06 aos 16 anos, diferenciados em turmas por modalidades e idades. As aulas são ministradas por instrutores voluntários que repassam seus ensinamentos aos jovens. Apesar desta experiência cultural já existir há dez anos, é a primeira vez que é posta com explicações tão nítidas entre os muitos projetos que este Conselheiro Relator já analisou. Contudo, não seria demais, se o proponente explicasse melhor a quantidade das referentes cargas horárias, tamanhos das turmas e currículos e portfólios dos instrutores voluntários, muito embora não sendo somente isso o universo que está tratado no projeto cultural em tela. Das Oficinas os alunos são encaminhados para os concursos, nos quais apresentam-se. Serão oferecidas medalhas e troféus para os primeiros três colocados.

Também pratica-se os intitulados “Jogos Campeiros” como a bocha campeira, o Tetarfe com argolas e ferraduras e as Oficinas de contação das lendas e mistérios folclóricos. Faz parte do projeto, levar contadores de histórias às sedes de entidades filantrópicas, como por exemplo: Associação Farroupilhense de deficientes visuais, APAE, Casa Lar Padre Bertholdo que aloja crianças em situação de violência doméstica.

Na parte da exploração dos bens e serviços, os CTGs da cidade montam seus galpões no Largo Carlos Fetter e comercializam seus produtos alimentares de culinária tradicional gaúcha.

Além da solicitação à LIC-RS, o projeto, conforme consta em anexo, solicita recursos à Lei Federal para custear outros itens. O evento dura 12 dias.

Apresenta a lista dos artistas que estão na considerada zona de invisibilidade social, como artistas mulheres, artistas com Deficiência Visual, obesos, negros. Entre os conjuntos artísticos que apresentar-se-ão está o Grupo ALL PARGATAS, formado somente por mulheres.

Fazemos uma pequena advertência ao proponente, quando menciona haver um artista polaco entre os artistas que participam do projeto. Todos sabemos que o RS especialmente (os índices das organizações que lidam com Direitos Humanos comprovam) é um dos Estados mais racistas dentro de um Brasil que também é bastante racista, machista, homofóbico, gordofóbico, etarista e preconceituoso com as Pessoas com Deficiência e com seus povos originários. Provavelmente este artista polaco não esteja na lista das vítimas das minorias sociais.

Existe equilíbrio entre os gastos e os custos, por exemplo a Coordenação Administrativa é de R\$ 13.500,00 e a remuneração para a captação de R\$ 9.500,00. Solicita à LIC-RS R\$ 294.050,00, receitas originárias do MinC para os shows mais caros no montante de R\$ 124.010,00, têm as receitas previstas com a comercialização de bens e serviços no valor de R\$ 30.000,00 e elogiáveis receitas originárias da Prefeitura no valor de R\$

Louva-se o fato do projeto ter sido reapresentado com explicações mais concretas. Lamenta-se que na primeira versão apresentada do projeto não tenha inserido os detalhes necessários para a sua maior compreensão. Um projeto pouco explicado está praticamente fadado ao insucesso.

Em conclusão, o projeto “FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 294.050,00 (duzentos e noventa e quatro mil e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de junho de 2023.



Processo nº 00276/2023

Parecer nº 433/2023 CEC/RS

Projeto “FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

O presente Projeto Cultural como está posto, ocorrerá no Município de Farroupilha. Realizará concursos artísticos estudantis intitulado “Farroupilha bem gaúcha”, nas seguintes modalidades: instrumental, declamação, chula, interpretação vocal e danças tradicionalistas. Os participantes dos concursos são alunos da rede pública de ensino municipal e estadual, dos 06 aos 16 anos, diferenciados em turmas por modalidades e idades. As aulas são ministradas por instrutores voluntários que repassam seus ensinamentos aos jovens. Apesar desta experiência cultural já existir há dez anos, é a primeira vez que é posta com explicações tão nítidas entre os muitos projetos que este Conselheiro Relator já analisou. Contudo, não seria demais, se o proponente explicasse melhor a quantidade das referentes cargas horárias, tamanhos das turmas e currículos e portfólios dos instrutores voluntários, muito embora não sendo

somente isso o universo que está tratado no projeto cultural em tela. Das Oficinas os alunos são encaminhados para os concursos, nos quais apresentam-se. Serão oferecidas medalhas e troféus para os primeiros três colocados.

Também pratica-se os intitulados “Jogos Campeiros” como a bocha campeira, o Tatarfe com argolas e ferraduras e as Oficinas de contação das lendas e mistérios folclóricos. Faz parte do projeto, levar contadores de histórias às sedes de entidades filantrópicas, como por exemplo: Associação Farroupilhense de deficientes visuais, APAE, Casa Lar Padre Bertholdo que aloja crianças em situação de violência doméstica.

Na parte da exploração dos bens e serviços, os CTGs da cidade montam seus galpões no Largo Carlos Fetter e comercializam seus produtos alimentares de culinária tradicional gaúcha.

Além da solicitação à LIC-RS, o projeto, conforme consta em anexo, solicita recursos à Lei Federal para custear outros itens. O evento dura 12 dias.

Apresenta a lista dos artistas que estão na considerada zona de invisibilidade social, como artistas mulheres, artistas com Deficiência Visual, obesos, negros. Entre os conjuntos artísticos que apresentar-se-ão está o Grupo ALL PARGATAS, formado somente por mulheres.

Fazemos uma pequena advertência ao proponente, quando menciona haver um artista polaco entre os artistas que participam do projeto. Todos sabemos que o RS especialmente (os índices das organizações que lidam com Direitos Humanos comprovam) é um dos Estados mais racistas dentro de um Brasil que também é bastante racista, machista, homofóbico, gordofóbico, etarista e preconceituoso com as Pessoas com Deficiência e com seus povos originários. Provavelmente este artista polaco não esteja na lista das vítimas das minorias sociais.

Existe equilíbrio entre os gastos e os custos, por exemplo a Coordenação Administrativa é de R\$ 13.500,00 e a remuneração para a captação de R\$ 9.500,00. Solicita à LIC-RS R\$ 294.050,00, receitas originárias do MinC para os shows mais caros no montante de R\$ 124.010,00, têm as receitas previstas com a comercialização de bens e serviços no valor de R\$ 30.000,00 e elogiáveis receitas originárias da Prefeitura no valor de R\$ 100.390,00.

Louva-se o fato do projeto ter sido reapresentado com explicações mais concretas. Lamenta-se que na primeira versão apresentada do projeto não tenha inserido os detalhes necessários para a sua maior compreensão. Um projeto pouco explicado está praticamente fadado ao insucesso.

Em conclusão, o projeto **“FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 294.050,00** (duzentos e noventa e quatro mil e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de junho de 2023.