



Processo nº 00671/2023

Parecer nº 783/2023 CEC/RS

**Projeto “LAJEADO FARM MUSIC FESTIVAL 1ª EDIÇÃO”**

<b>Título:</b>	<b>LAJEADO FARM MUSIC FESTIVAL</b>		
<b>Área do projeto:</b>	Artes integradas		
<b>Proponente:</b>	Tago Serviços Turísticos e Culturais		<b>CEPC:</b> 9897
<b>Município do proponente:</b>	Lajeado		
<b>Valores (R\$):</b>	Solicitado LIC-RS: 69.091,00	Habilitado SAT/SEDAC: 69.091,00	Valor Total do projeto: 69.091,00
<b>Recursos:</b>	Município: ( ) Sim ( x ) Não	Próprio/patrocínio direto: ( ) Sim ( x ) Não	Comercialização de bens e serviços: ( ) Sim ( x ) Não
<b>Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):</b>	Evento		
<b>Município(s)/ espaços de realização e RF:</b>	Lajeado – RF2		

**Resumo:** “projeto Lajeado Farm Music Festival consiste na realização de um evento multicultural, de baixo custo e beneficente, que celebrará a música, atmosfera rural e a cultura local. Será realizado em um espaço tematizado no campo, o festival proporcionará uma experiência imersiva aos participantes, com apresentações de bandas de rock, folk e blues. Movimentando a cadeia produtiva da cultura, o evento contará com apresentações circenses, feira de artesanato local, food trucks e cerveja artesanal. Como contrapartida social, em parceria com a EMATER/Ascar RS, serão realizadas oficinas de música e agroecologia para crianças da rede pública de ensino e da APAE, visando qualificar os participantes e proporcionar uma experiência cultural enriquecedora”.

**Conclusão:** A proposta do projeto de realizar um festival com músicas folk e blues é um tanto inovador na região, as bandas elencadas no projeto possuem uma qualidade e sonoridade musical ímpar com muito estilo, profissionalismo, técnica. Todavia o projeto apresenta algumas inconsistências que não o permite atingir nota de priorização.

O projeto afirma que no evento terá a participação de outros segmentos culturais e que terão cachês, a exemplo do circo, todavia não elenca cachês para esses artistas na planilha de custos, não mensura quantos artistas e tampouco quais serão os espetáculos ou performances apresentadas, mensurando apenas 01 cachê de R\$ 800,00 na planilha para artista de rua. Salientamos ainda, a diferença de cachês das bandas. Ainda, em relação às bandas - e qualquer outro artista-, também é importante apresentar portfólio delas e as cidades que elas residem.

É importante atentar que a doação de alimento configura cobrança de ingresso, pois a pessoa tem a obrigação de comprar o alimento para doar, ou seja, não é gratuito. Também está descrito no projeto que terá banheiros adaptados, porém na Planilha de custos consta apenas 01 banheiro.

O proponente deve atentar para os custos administrativos, os quais ultrapassam 20% do total do projeto.

Está descrito no projeto que “serão realizadas oficinas de música e agroecologia para crianças da rede pública de ensino e da APAE”. Qual a relação com o projeto que tem o foco na música que busca patrocínio de uma lei de cultura com uma Oficina de Agroecologia? É importante que elenque as escolas atendidas e APAE, junto de suas cartas de interesse em receber o projeto.

**Conceituação temática** - o projeto não apresenta um aprofundamento da Pesquisa e Desenvolvimento da Linguagem, além de suas atividades e atrações não estarem totalmente adequadas às metas do Projeto

**Originalidade e Inovação Estética** – o projeto não apresenta muita originalidade ou inovação em relação a projetos similares.

Na **Pluralidade** - não há na proposta que garanta a pluralidade quanto à Gênero, etnia e pessoas com deficiência em papel de protagonismo.

**Acessibilidade** - O projeto não garante plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais, além de não prever ações concretas de acesso às deficiências físicos, sensoriais e intelectuais.

**Inclusão** - Não há participação dos diferentes gêneros, etnias e PcD, além da fruição, como parte do processo criativo, produção e gestão do projeto, incluindo equanimidade na planilha orçamentária.

**Democratização do acesso** - o projeto contempla parcialmente, pois não propõe ações efetivas para garantir o acesso mais democrático além da gratuidade.

**Distribuição de valores** - As remunerações dos trabalhadores do projeto não estão em consonância com o tempo dedicado ao projeto; o projeto tem como única fonte recursos oriundos de incentivos fiscais.

**Relevância** – o projeto demonstra pouco legado deixado para a Comunidade local.

**Oportunidade** – o projeto não contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura, além de não conter metodologia e plano orçamentário do projeto bem delineados.

	<b>QUESITO</b>	<b>NOTA</b>
	<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3</b>
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
	<b>Dimensão cidadã</b>	<b>2,5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,64</b>



Pró-cultura RS

*Em conclusão, o projeto “LAJEADO FARM MUSIC FESTIVAL 1ª EDIÇÃO” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 05 de setembro de 2023.