



Processo n.º 00281/2023

Parecer n.º 401/2023 CEC/RS

Projeto “MAAPA - MOSTRA DE ARTE ABERTA PORTO ALEGRE - 2ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade		4,83

O projeto MAAPA - Mostra de Arte Aberta Porto Alegre, foi enviado a este relator em 02 de junho, será realizado de 18/09/2023 à 18/10/2023, está classificado em Artes Visuais/fotografia e trata de exposição de fotografias em grande formato, exibida em 40 painéis distribuídos por Porto Alegre durante 30 dias. A seleção dos 40 artistas será feita pelo conselho curatorial que tem como coordenadora a artista e fotógrafa Rochele Zandavali. A ação de contrapartida, com 4 oficinas de técnicas fotográficas, será oferecida gratuitamente ao público e realizada virtualmente por plataforma digital; através de suportes que sejam possíveis e usuais aos alunos, como celulares e câmeras simples, tornando assim a arte mais democrática. As oficinas terão como conteúdos: Conceitos da fotografia; referências estéticas de profissionais; técnicas fotográficas; capacitação para utilização e ajustes de equipamentos. Haverá apostila para encaminhamento aos inscritos com os conteúdos abordados. Cada oficina terá duração de 2 horas. Serão disponibilizadas 50 vagas para cada oficina, totalizando 200 vagas.

Segundo o proponente “Novos formatos abrem espaços para novas técnicas e se comunicam com novos espectadores, tornando a arte mais acessível para quem faz e para quem frui.”

Em sua segunda edição o projeto prevê também gravar e editar vídeos de depoimentos e trajetórias de cada artista participante, um total de 40 vídeos; e produzir vídeo dos painéis instalados na cidade. A metodologia explica funções e atividades de forma clara e objetiva. Apesar das escalas e operações complexas o projeto não chega a ser exatamente inovador. Mas apresenta originalidade no ineditismo dos trabalhos a serem apresentados. Embora o histórico apresente a primeira edição totalmente captada e

realizada, não há cartas de patrocínio nem investimento local. Em espaço público a mostra é totalmente gratuita a fruição. Este projeto retorna ao sistema e repara observação deste relator sobre inclusão. As aulas serão legendadas para que pessoas não ouvintes possam participar. Como mais uma ação de acessibilidade, oferece em seu site uma opção de passeio guiado com audiodescrição pelas obras e materiais produzidos (vídeos), onde o público poderá acessar de maneira facilitada tanto artista quanto localização da obra e ter acesso ao material de forma irrestrita.

Em conclusão, o projeto “**MAAPA - MOSTRA DE ARTE ABERTA PORTO ALEGRE - 2ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 401.165,00** (quatrocentos e um mil e cento e sessenta e cinco reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de junho de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00281/2023

Parecer nº 401/2023 CEC/RS

Projeto “MAAPA - MOSTRA DE ARTE ABERTA PORTO ALEGRE - 2ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,83

O projeto MAAPA - Mostra de Arte Aberta Porto Alegre, foi enviado a este relator em 02 de junho, será realizado de 18/09/2023 à 18/10/2023, está classificado em Artes Visuais/fotografia e trata de exposição de fotografias em grande formato, exibida em 40 painéis distribuídos por Porto Alegre durante 30

dias. A seleção dos 40 artistas será feita pelo conselho curatorial que tem como coordenadora a artista e fotógrafa Rochele Zandavali. A ação de contrapartida, com 4 oficinas de técnicas fotográficas, será oferecida gratuitamente ao público e realizada virtualmente por plataforma digital; através de suportes que sejam possíveis e usuais aos alunos, como celulares e câmeras simples, tornando assim a arte mais democrática. As oficinas terão como conteúdos: Conceitos da fotografia; referências estéticas de profissionais; técnicas fotográficas; capacitação para utilização e ajustes de equipamentos. Haverá apostila para encaminhamento aos inscritos com os conteúdos abordados. Cada oficina terá duração de 2 horas. Serão disponibilizadas 50 vagas para cada oficina, totalizando 200 vagas.

Segundo o proponente “Novos formatos abrem espaços para novas técnicas e se comunicam com novos espectadores, tornando a arte mais acessível para quem faz e para quem frui.”

Em sua segunda edição o projeto prevê também gravar e editar vídeos de depoimentos e trajetórias de cada artista participante, um total de 40 vídeos; e produzir vídeo dos painéis instalados na cidade. A metodologia explica funções e atividades de forma clara e objetiva. Apesar das escalas e operações complexas o projeto não chega a ser exatamente inovador. Mas apresenta originalidade no ineditismo dos trabalhos a serem apresentados. Embora o histórico apresente a primeira edição totalmente captada e realizada, não há cartas de patrocínio nem investimento local. Em espaço público a mostra é totalmente gratuita a fruição. Este projeto retorna ao sistema e repara observação deste relator sobre inclusão. As aulas serão legendadas para que pessoas não ouvintes possam participar. Como mais uma ação de acessibilidade, oferece em seu site uma opção de passeio guiado com audiodescrição pelas obras e materiais produzidos (vídeos), onde o público poderá acessar de maneira facilitada tanto artista quanto localização da obra e ter acesso ao material de forma irrestrita.

Em conclusão, o projeto “**MAAPA - MOSTRA DE ARTE ABERTA PORTO ALEGRE - 2ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 401.165,00** (quatrocentos e um mil e cento e sessenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de junho de 2023.