Processo nº 00358/2023

Parecer nº 851/2023 CEC/RS

Projeto "ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAUCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023".

PARECER DA COMISSÃO 4 para a solicitação de Revisão de Nota para o Projeto ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAUCHO 4º EDIÇÃO 2023.

Em reunião realizada no dia 27 de Setembro de 2023, com a presença dos conselheiros Ivan Terra, Sergio Corrêa, Consuelo Valandro, Anderson Hartmann, Rejane Verardo, por decisão unanime decide INDEFERIR O RECURSO realizado pelo proponente, mantendo a nota de priorização de 4.50, pois conforme a IN 01/23 de 1º de Fevereiro de 2023, Seção II da Avaliação do CEC, artigo 17º, paragrafo 4º... para fundamentar o pedido de revisão, o proponente deverá apontar o quesito e notas específicas a serem revistas, apresentando objetivamente apenas as razões recursais, VEDADA, a inclusão de documentos ou informações adicionais no formulário eletrônico. E o valor da participação do Poder Publico no projeto é um valor irrelevante diante do total do projeto em 1,72%, no minimo o Poder Publico através de receitas ordinárias tem que participar com 10% do orçamento total do projeto.

,

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	3,5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1.5
3	Viabilidade	2
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	3
5	Nota de Prioridade	4.50

Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,50**

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,50.

*Em conclusão, o projeto **"ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAUCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 342.239,50** (trezentos e quarenta e dois mil, duzentos e trinta e nove reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 27 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS

Processo nº 00358/2023

Parecer nº 529/2023 CEC/RS

Projeto "ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAUCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**4,50**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto traz como conceito a identidade cultural de uma sociedade formada pelo conjunto de expressões materiais e imateriais, que esta produz. Bem como os modos de vida da sociedade moldam a diversidade cultural, o projeto estimula a criatividade, propiciando o resgate da cidadania pela cultura produzida no estado. Assim, a grande relevância cultural do projeto esta em fomentar a valorização da musica, da poesia, e da integração do estilo musical gaucho.

Originalidade e Inovação Estética - No projeto apresenta-se que uma cultura sem preservaçao tende a ser esquecida, e uma cultura em esquecimento de nada vale. Na originalidade do projeto esta em fomentar a valorização da cultura gaucha e no intuito de propiciar um evento de qualidade. Na inovação temos a Esquila nas Escolas, onde os estudantes tem a oportunidade de conhecer antecipadamente as músicas classificadas para a fase concorrente e expressam através de desenho o que estas composições lhes transmitiram, tendo seus desenhos expostos durante as atividades do projeto, e tambem se realiza as oficinas com instrumentos principais, o violão e o ukulelê, visando a possibilidade do manuseio por parte das crianças. com repertório de musicas de outoria do educador musical.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta o respeito a todas as leis de acessibilidade, traz em sua essência o fomento á cultura e o respeito a todas as leis que permitam a participação do cidadão dependendo das suas condições físicas, motoras ou PCDs. Desta forma acredita-se que o projeto quer promover a pluralidade na participação e vivenciada a importância como forma de contribuir para o resgate e manuntenção da cultura nas formas de inclusão e vivenciando as experiências de cada participante na participação do festival, como na presença de prestigiar e apoiar os concorrentes.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto do evento proporciona acesso gratuito e com cultura de qualidade para toda a comunidade que vai participar como plateia ou prestador de serviço.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - Na avaliação da planilha de custos do evento os recursos aplicados nas rubricas estão em conformidade ao porte do evento, dentro das atividades artísticas e culturais, na renumeração dos prestadores de serviço, e não há acumulo de rubricas para um mesmo fornecedor. OBS....O projeto pode fazer uma maior avaliação nas premiações nos itens

Pró-cultura RS

(1.10,1.11,1.12,1.13,1.14,1.15).

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta uma participação em receitas originarias da Prefeitura em 1,72% do valor total do projeto. E como fonte maior do projeto recursos da LIC. Não apresenta patrocinio direto, ou carta de intenção nos anexos. OBS... Na Dimensão Economica.....(o proponente diz que o projeto encontra-se na sua 4º edição, já conta com o apontamento de patrocinio, tendo um deles já sinalizado via carta de manifestação, MAS A CARTA NÃO ESTA NO ANEXO).

Relevância: O projeto é considerado de importância para a comunidade, na qual esta inserido, com o seus principios, objetivos e ações esta em consonancia com o Plano Estadual de Cultura, não apresenta documento de apoio do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade: O projeto tem equilibrio na distribuição dos recursos, e o planejamento, orçamento, metodologia estão dentro das metas.

Viabilidade: O projeto apresenta a realização em edições anteriores, possui planejamento e logistica e adequado, não apresenta intenção de patrocínio em documento anexo.

*Em conclusão, o projeto **"ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAUCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 342.239,50** (trezentos e quarenta e dois mil, duzentos e trinta e nove reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 18 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS