



Processo nº 00404/2023

Parecer nº 587/2023 CEC/RS

Projeto "ESCARAMUÇA DA CANÇÃO GAÚCHA - 20ª
EDIÇÃO - 2023" .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
Nota de Prioridade		4,92

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto do evento demonstra que a valorização da realização do Festival é um reconhecimento da história e do riquíssimo patrimônio e uma mostra viva da convivência harmoniosa entre o passado e o futuro de Triunfo. A hospitalidade, assim como a conservação ambiental e a beleza natural, tem o intuito de fomentar a cultura gaúcha através da música, da poesia, do pensar dos letrados e compositores, e oportunizar o trabalho musical para os ritmos a serem apresentados no festival.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto do evento apresenta a vocação cultural da comunidade, por sua essência e dimensão, que assumiu a condição de espaço humanizado para o encontro entre todas as classes sociais. Como inovação estética para esta edição realiza-se o Festival Escaramuça Mirim e Juvenil, e temos que ressaltar a realização do Fórum da Cultura Luso - Brasileira, que tem como pilar a troca de **saberes e fazeres, onde será contratado um curador responsável pelos convites aos palestrantes e demais convidados para a realização do Fórum.**

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - A realização do projeto será no Centro de Eventos Lauro Franco, que respeita todas as leis de acessibilidade e tem o seu PPCI de acordo com as normas técnicas atuais. O evento promove a participação e dando espaços para que novos talentos apareçam, garantido que todo cidadão por meio da sua experiência venha compartilhar e demonstra as suas potencialidades físicas ou intelectuais e que sejam futuros criadores e produtores de um maior legado cultural. O evento dentro do projeto garante plenamente o acesso de PCDs e pessoas com necessidades especiais, prevendo ações concretas e locais especiais para as deficiências físicas, sensoriais e intelectuais. Durante a realização do evento profissional de libras fará toda a transcrição das ações do projeto, na pluralidade não apresenta a questão de gênero, etnia e pessoas com deficiências em papel de protagonismo, bem como não há multiplicidade de linguagens.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto proporciona acesso gratuito a todas as atividades que serão realizadas durante o Festival, e assim tem a participação da comunidade em poder reconhecer o movimento artístico e cultural, garantido e resguardando a memória e os costumes em que os artistas sejam valorizados pelos seus trabalhos apresentados.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto apresenta uma valorização aos artistas locais, estaduais e nacionais, e

proporcionará de forma significativa a troca de experiência e a fruição cultural entre a comunidade e os vários segmentos envolvidos. Na avaliação e distribuição dos recursos na planilha de custos do projeto, as rubricas para as atividades artísticas e culturais estão dentro de um parâmetro adequado para a realização do evento, pois além do Festival adulto, vamos ter o Festival Mirim e Juvenil, e a realização do Fórum da Cultura Luso - Brasileiro

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta receitas originárias da prefeitura municipal em 23% do valor total do projeto, tem 2 cartas de patrocínio com um valor de 94,39% do valor total do financiamento da LIC. Estes apoios financeiros para o projeto demonstra o reconhecimento que o evento já tem para a concretizar a sua realização.

Relevância: O projeto tem um grande interesse pela comunidade, pois engrandece cada vez mais a história de Triunfo, promove a emulação sadia entre artistas, grupos, conjuntos, poetas, compositores e intérpretes dedicados ao culto da autêntica música gaúcha, além de promover a participação de jovens, e oferecer a realização do Fórum da Cultura Luso - Brasileira, com declaração de interesse do Conselho Municipal de Cultura, e dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

Oportunidade: O projeto atende a questão dos quesitos que estão nas dimensões Simbólicas, Cidadã e Econômica, tem coerência em relação aos objetivos e metas, o plano orçamentário e o planejamento estão dentro da metodologia e tem a questão da realização dos eventos que estão relacionados no projeto.

Viabilidade: O projeto que apresenta o evento Festival Escaramuça da Canção Gaúcha 20ª edição, tem histórico, tem capacidade de execução, possui planejamento logístico adequado, e tem intenção de patrocínio na quase totalidade do valor do projeto.

Em conclusão, o projeto "ESCARAMUÇA DA CANÇÃO GAÚCHA - 20ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 338.568,00 (trezentos e trinta e oito mil e quinhentos e sessenta e oito reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de agosto de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00404/2023

Parecer nº 587/2023 CEC/RS

Projeto "ESCARAMUÇA DA CANÇÃO GAÚCHA - 20ª EDIÇÃO - 2023".

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,92

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto do evento demonstra que a valorização da realização do Festival é um

reconhecimento da história e do riquíssimo patrimônio e uma mostra viva da convivência harmoniosa entre o passado e o futuro de Triunfo. A hospitalidade, assim como a conservação ambiental e a beleza natural, tem o intuito de fomentar a cultura gaúcha através da música, da poesia, do pensar dos letrados e compositores, e oportunizar o trabalho musical para os ritmos a serem apresentados no festival.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto do evento apresenta a vocação cultural da comunidade, por sua essência e dimensão, que assumiu a condição de espaço humanizado para o encontro entre todas as classes sociais. Como inovação estética para esta edição realiza-se o Festival Escaramuça Mirim e Juvenil, e temos que ressaltar a realização do Fórum da Cultura Luso - Brasileira, que tem como pilar a troca de **saberes e fazeres, onde será contratado um curador responsável pelos convites aos palestrantes e demais convidados para a realização do Fórum.**

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - A realização do projeto será no Centro de Eventos Lauro Franco, que respeita todas as leis de acessibilidade e tem o seu PPCI de acordo com as normas técnicas atuais. O evento promove a participação e dando espaços para que novos talentos apareçam, garantido que todo cidadão por meio da sua experiência venha compartilhar e demonstra as suas potencialidades físicas ou intelectuais e que sejam futuros criadores e produtores de um maior legado cultural. O evento dentro do projeto garante plenamente o acesso de PCDs e pessoas com necessidades especiais, prevendo ações concretas e acesso a locais especiais para as deficiências físicas, sensoriais e intelectuais. Durante a realização do evento profissional de libras fará toda a transcrição das ações do projeto, na pluralidade não apresenta a questão de gênero, etnia e pessoas com deficiências em papel de protagonismo, bem como não há multiplicidade de idiomas.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto proporciona acesso gratuito a todas as atividades que serão realizadas durante o Festival, e assim tem a participação da comunidade em poder reconhecer o movimento artístico e cultural, garantido e resguardando a memória e os costumes em que os artistas sejam valorizados pelos seus trabalhos apresentados.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto apresenta uma valorização aos artistas locais, estaduais e nacionais, e proporcionará de forma significativa a troca de experiência e a fruição cultural entre a comunidade e os vários segmentos envolvidos. Na avaliação e distribuição dos recursos na planilha de custos do projeto, as rubricas para as atividades artísticas e culturais estão dentro de um parâmetro adequado para a realização do evento, pois além do Festival adulto, vamos ter o Festival Mirim e Juvenil, e a realização do Fórum da Cultura Luso - Brasileiro

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta receitas originárias da prefeitura municipal em 23% do valor total do projeto, tem 2 cartas de patrocínio com um valor de 94,39% do valor total do financiamento da LIC. Estes apoios financeiros para o projeto demonstra o reconhecimento que o evento já tem para a concretizar a sua realização.

Relevância: O projeto tem um grande interesse pela comunidade, pois engrandece cada vez mais a história de Triunfo, promove a emulação sã entre artistas, grupos, conjuntos, poetas, compositores e intérpretes dedicados ao culto da autêntica música gaúcha, além de promover a participação de jovens, e oferecer a realização do Fórum da Cultura Luso - Brasileira, com declaração de interesse do Conselho Municipal de Cultura, e dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

Oportunidade: O projeto atende a questão dos quesitos que estão nas dimensões Simbólicas, Cidadã e Econômica, tem coerência em relação aos objetivos e metas, o plano orçamentário e o planejamento estão dentro da metodologia e tem a questão da realização dos eventos que estão relacionados no projeto.

Viabilidade: O projeto que apresenta o evento Festival Escaramuça da Canção Gaúcha 20ª edição, tem histórico, tem capacidade de execução, possui planejamento logístico adequado, e tem intenção de patrocínio na quase totalidade do valor do projeto.

*Em conclusão, o projeto "ESCARAMUÇA DA CANÇÃO GAÚCHA - 20ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 338.568,00** (trezentos e trinta e oito mil e quinhentos e sessenta e oito reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 17 de agosto de 2023.