



Processo n.º 00295/2023

Parecer n.º 421/2023 CEC/RS

*Projeto “PARTE ARTÍSTICA E CULTURAL SEMANA FARROUPILHA CTG PRESILHA DO PAGO - SANTANA 200 ANOS DE HISTÓRIA 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



#### Dimensão Simbólica:

**Conceituação Temática** - A proposta do proponente, além de celebrar os feitos farrapos, busca contar a história de fundação do município de Santana do Livramento, que chega, em 2023, aos 200 anos. Conforme o proponente, mesmo tendo uma história rica, a maioria das comunidades desconhecem fatos marcantes acontecidos naquela região. Para isso, a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco os dois séculos da cidade, acaba tornando a possibilidade de criar multiplicadores culturais. Com o projeto Semana Farroupilha - Santana, 200 anos de história e Tradição – o CTG Presilha do Pago pretende promover a informação, justamente na Semana Farroupilha em que o povo gaúcho respira mais forte a história e tradição. E assim fortalecendo nossos núcleos locais, para proporcionar um maior entendimento da arte e da cultura na fronteira da amizade.

**Originalidade e Inovação Estética** - A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, festival de música, concurso de fotografias, desfile cultural, oficina de brinquedos folclóricos, shows e bailes, artesanato em couro (guasqueiro), com a comunidade Quilombola e seu artesanato, além da confecção de um livreto (resumo da história), contando sobre os 200 anos de Santana do Livramento. Com uma programação diversificada.

#### Dimensão Cidadã:

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - O projeto por meio do patrimônio histórico cultural é dado a conhecer a história e tudo que a envolve. A arte, as tradições, os saberes de determinada região mostrando um formato de memória e identidade, o projeto será realizado de forma presencial, e o local tem todas as condições de acessibilidade, vai ter interprete de libras, local reservado para cadeirantes e com necessidades especiais, transporte para as escolas participarem das oficinas, conscientizar a comunidade na preservação de valores sociais e culturais, desde o cuidado com o meio ambiente, e igualdade entre todos e o respeito as diversidades.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - O projeto oferece para todos o acesso livre, oportunizando a comunidade da fronteira da amizade, o reconhecimento aos artistas e aos eventos pela dedicação que tem para cada vez mais engrandecer a nossa cultura e a valorização dos valores sociais e culturais. Vale destacar positivamente que serão distribuídos 1.650 livros sobre os 200 anos de história de Santana do Livramento.

## **Dimensão Econômica:**

**Distribuição de Valores** - Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. Porém, faço uma observação ao pagamento de cachês para artistas locais. Sabe-se que os mesmos encaminham seus orçamentos ao proponente. Cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que um cachê maior também serve de estímulo para quem está iniciando (fizemos esta observação para o proponente que nos próximos projetos tenha esta observação como oportunidade para quem está iniciando na carreira artística), outro ponto a destacar é nos itens das palestras/oficinas sendo que tem valores diferenciados, se entende esta diferença nos valores, pois a do chimarrão tem deslocamento, diárias de hotel, alimentação para a equipe. Destaco positivamente o pagamento destinado aos vencedores do concurso de fotografia. No entanto, vejo que não há premiação em dinheiro para os vencedores do concurso de intérprete e sim, apenas um troféu. Sugiro que o proponente repense para as próximas edições na premiação em dinheiro e troféu para ambas modalidades. O projeto vai desenvolver 15 atividades artísticas e culturais e a edição do livreto sobre os 200 anos de Santana do Livramento. OBS. NOS ITENS 1.17 E 1.18 DA PLANILHA DE CUSTOS, ATIVIDADE (INDUMENTARIA), QUANTIDADE E VALOR TOTAL ESTÃO REPETIDOS.

**Investimento Local/Próprio** - O projeto apresenta 2 cartas de intenção de patrocínio, receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, (como exemplo nas noites que vai ser oferecidos jantares, e recordações do evento). Isto demonstra que o projeto se torna viável para a sua realização com o apoio também financeiro da LIC, na comercialização da gastronomia nas programações noturnas, com este evento vão conseguir cobrir as despesas quando vão oferecer (a gratuidade) as escolas visitantes a nas suas visitas as programações específicas para elas.

**Relevância:** Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, declamação, fotografia e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

**Oportunidade:** É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da história local, neste ano em que Santana do Livramento celebra 200 anos de fundação.

**Viabilidade:** O projeto apresenta duas carta de intenção de patrocínio e também receitas previstas na comercialização de bens e serviços, sendo assim o projeto se torna viável, e o conselho garante que os recursos destinados ao financiamento das atividades serão de fato utilizados. Na comercialização de comidas típicas, e com este valor arrecadado, cobriram as despesas tais como alimentação das escolas que vão visitar o evento durante as oficinas específicas para os estudantes.

OBS... NOS ITENS 1.17 E 1.18 DA PLANILHA DE CUSTOS, ATIVIDADE (INDUMENTARIA), QUANTIDADE E VALOR TOTAL ESTÃO REPETIDOS, SENDO ASSIM O VALOR TOTAL DO PROJETO DE R\$107.825, tem que ser subtraído o valor de R\$6.500,00 ficando um total de R\$101.325,00

*Em conclusão, o projeto "PARTE ARTÍSTICA E CULTURAL SEMANA FARROUPILHA CTG PRESILHA DO PAGO - SANTANA 200 ANOS DE HISTÓRIA 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 107.825,00 (cento e sete mil e oitocentos e vinte e cinco reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 08 de junho de 2023.

**Nome do Projeto....PARTE ARTISTICA E CULTURAL SEMANA FARROUPILHA CTG PRESILHA DO PAGO - SANTANA DO LIVRAMENTO 200 ANOS DE HISTORIA -2023.**

**Area do Projeto....TRADIÇÃO E FOLCLORE**

**Local da Realização....MUNICIPIO SANTANA DO LIVRAMENTO**

**Financiamento da LIC,,,,R\$107.825,00**

**Dimensão Simbolica...CONCEITUAÇÃO TEMÁTICA....3....A proposta do proponente, além de celebrar os feitos farrapos, busca contar a história de fundação do município de Santana do Livramento, que chega, em 2023, aos 200 anos. Conforme o proponente, mesmo tendo uma história rica, a maioria das comunidades desconhecem fatos marcantes acontecidos naquela região. Para isso, a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco os dois séculos da cidade, acaba tornando a possibilidade de criar multiplicadores culturais. Com o projeto Semana Farroupilha - Santana, 200 anos de história e Tradição – o CTG Presilha do Pago pretende promover a informação, justamente na Semana Farroupilha em que o povo gaúcho respira mais forte a história e tradição. E assim fortalecendo nossos núcleos**

locais, para proporcionar um maior entendimento da arte e da cultura na fronteira da amizade.

**ORIGINALIDADE E INOVAÇÃO ESTÉTICA....2....:** A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, festival de música, concurso de fotografias, desfile cultural, oficina de brinquedos folclóricos, shows e bailes, artesanato em couro (guasqueiro), com a comunidade Quilombola e seu artesanato, além da confecção de um livreto (resumo da história), contando sobre os 200 anos de Santana do Livramento. Com uma programação diversificada.

**Dimensão Cidadã....PLURALIDADE, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO....3....**O projeto por meio do patrimônio histórico cultural é dado a conhecer a história e tudo que a envolve. A arte, as tradições, os saberes de determinada região mostrando um formato de memória e identidade, o projeto será realizado de forma presencial, e o local tem todas as condições de acessibilidade, vai ter intérprete de libras, local reservado para cadeirantes e com necessidades especiais, transporte para as escolas participarem das oficinas, conscientizar a comunidade na preservação de valores sociais e culturais, desde o cuidado com o meio ambiente, e igualdade entre todos e o respeito as diversidades.

**DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO / GRATUIDADE..2...** O projeto oferece para todos o acesso livre, oportunizando a comunidade da fronteira da amizade, o reconhecimento aos artistas e aos eventos pela dedicação que tem para cada vez mais engrandecer a nossa cultura e a valorização dos valores sociais e culturais. Vale destacar positivamente que serão distribuídos 1.650 livros sobre os 200 anos de história de Santana do Livramento.

**Dimensão Econômica.....DISTRIBUIÇÃO DOS VALORES...3...** Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. Porém, faço uma observação ao pagamento de cachês para artistas locais. Sabe-se que os mesmos encaminham seus orçamentos ao proponente. Cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que um cachê maior também serve de estímulo para quem está iniciando (fizemos esta observação para o proponente que nos próximos projetos tenha esta observação como oportunidade para quem está iniciando na carreira artística), Outro ponto a destacar é nos itens das palestras/oficinas sendo que tem valores diferenciados, se entende esta diferença nos valores pois a do chimarrão tem deslocamento, diárias de hotel, alimentação para a equipe. Destaco positivamente o pagamento destinado aos vencedores do concurso de fotografia. No entanto, vejo que não há premiação em dinheiro para os vencedores do concurso de intérprete e sim, apenas um troféu. Sugiro que o proponente repense para as próximas edições na premiação em dinheiro e troféu para ambas modalidades. O projeto vai desenvolver 15 atividades artísticas e culturais e a edição do livreto sobre os 200 anos de Santana do Livramento. **OBS. NOS ITENS 1.17 E 1.18 DA PLANILHA DE CUSTOS, ATIVIDADE (INDUMENTARIA), QUANTIDADE E VALOR TOTAL ESTÃO REPETIDOS. INVESTIMENTO LOCAL / PRÓPRIO...2...**O projeto apresenta 2 cartas de intenção de patrocínio, receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, (como exemplo nas noites que vai ser oferecidos jantares, e recordações do evento). Isto demonstra que o projeto se torna viável para a sua realização com o apoio também financeiro da LIC, na comercialização da gastronomia nas programações noturnas, com este evento vão conseguir cobrir as despesas quando vão oferecer (a gratuidade) as escolas visitantes a nas suas visitas as programações específicas para elas.

**RELEVÂNCIA...3....**Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, declamação, fotografia e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

**OPORTUNIDADE....3....** É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da história local, neste ano em que Santana do Livramento celebra 200 anos de fundação.

**VIABILIDADE...3...** O projeto apresenta duas cartas de intenção de patrocínio e também receitas previstas na comercialização de bens e serviços, sendo assim o projeto se torna viável, e o conselho garante que os recursos destinados ao financiamento das atividades serão de fato utilizados. Na comercialização de comidas típicas, e com este valor arrecadado, cobriram as despesas tais como alimentação das escolas que vão visitar o evento durante as oficinas específicas para os estudantes.

**NOTA DE PRIORIDADE....5.0.**

No dia 14./ 06./2023, o Projeto foi relatado e avaliado pela Comissão 02, formada por 06 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo como nota de prioridade 5.0.

Em conclusão, o projeto **PARTE ARTÍSTICA E CULTURAL SEMANA FARROUILHA CTG PRESILHA DO PAGO - SANTANA DO LIVRAMENTO 200 ANOS DE HISTÓRIA - 2023**, é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito Cultural, Relevância e Oportunidade, podendo captar até ~~R\$ 107.825,00 (cento e sete mil oitocentos e vinte e cinco reais)~~, valor alterado para R\$101.325,00, (cento e um mil trezentos e vinte e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

**OBS... NOS ITENS 1.17 E 1.18 DA PLANILHA DE CUSTOS, ATIVIDADE (INDUMENTARIA), QUANTIDADE E VALOR TOTAL ESTÃO REPETIDOS, SENDO ASSIM O VALOR TOTAL DO PROJETO DE R\$107.825,** tem que ser subtraído o valor de R\$6.500,00 ficando um total de R\$101.325,00



# Pró-cultura RS