



Processo nº 00338/2023

Parecer nº 463/2023 CEC/RS

Projeto "50 TONS DE

PRETAS 2023" .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
Nota de Prioridade		5,00

Projeto na área da Música. Trata-se da reinscrição do projeto que teve nota máxima em sua primeira passagem pelo Conselho Estadual de Cultura.

Apresentação: Este projeto visa a produção, gravação e lançamento do novo álbum de músicas autorais das 50 Tons de Pretas, contando com 02 shows de lançamento nacional: POA – formato híbrido e SP - Presencial; também 01 pocket show + bate-papo na cidade de Tupanciretã. É um trabalho que almeja dar destaque para a potência das mulheres negras, estimulando o engajamento por uma sociedade mais justa, com espaço para o feminismo negro, a igualdade de gênero e a luta.

Desse modo, queremos produzir, gravar e lançar o novo álbum de músicas autorais das 50 Tons de Pretas. Depois de lançarem o EP "Então Vem" e o álbum "Voa", com o qual foram premiadas em três categorias do Prêmio Açorianos de Música da Prefeitura de Porto Alegre (Melhor Álbum categoria MPB, Melhor Compositor (a) e Melhor Intérprete) em 2021, as Pretas buscam uma oportunidade para registrar aproximadamente 10 novas canções, que falam sobre a luta antirracista, a força das mulheres e arte como ferramenta de transformação social.

Objeto: Dois espetáculos musicais (PoA e SP) pocket show + bate-papo na cidade Tupanciretã. Resultando em uma gravação de novo EP do grupo. O processo de gravação se dará por meio do álbum com 02 shows de lançamento nacional: POA – formato híbrido e SP - Presencial, mais 01 pocket show acompanhado de bate-papo na cidade de Tupanciretã - presencial.

Dimensão Simbólica: 50 tons de pretas é uma das mais criativas novas presenças na cena musical de Porto Alegre. Além da qualidade musical - 50 Tons de Pretas mescla muito bem um apanhado de referências que traçam um diálogo aberto com o pop, o samba, o rock e a música popular brasileira como um todo, o grupo tem sua composição e ênfase criativa na luta antirracista do país, onde temos um racismo estrutural que é uma infeliz marca cultural nacional.

É saudável um dos shows do grupo gaúcho ser em uma praça como São Paulo, onde devem buscar inserção para um maior reconhecimento nacional e, quem sabe internacional.

Dimensão Econômica: é salutar expandir o mercado para grupos formados no RS. Isso começou com Lupiscinio Rodrigues, passou por Bixo da Seda, Cachorro Grande, Kleiton e Kledir, Vitor Ramil, Nei Lisboa, Radamés Gnattali... é uma representação imprescindível para uma cultura regional.

Também o Grupo traz a aprovação no Edital Natura Música, fortemente disputado nacionalmente e que garante um patrocínio concomitante a aprovação e captação via LIC-RS. O presente projeto foi aprovado no edital Natura Musical 2022, tendo patrocínio garantido para sua realização. "Com mais 14 artistas/ coletivos do Brasil todo, este projeto também representa o que há de mais novo, inclusivo, representativo e identitário do nosso

país, aspectos que o edital busca cada vez mais exaltar.”

Sobre a Dimensão Cidadã: além de ser um grupo (duas artistas) formado por mulheres negras, a luta antirracista e pela Diversidade de Orientação Sexual,” os shows serão totalmente gratuitos e serão realizados prioritariamente em locais que possuam acessibilidade para cadeirantes ou pessoas com mobilidade reduzida. Além disso, as apresentações também contarão com recurso de tradução simultânea para língua brasileira de sinais – libras e legenda.

Objetivo Geral: O objetivo geral do projeto é a produção, gravação e lançamento do novo álbum de músicas autorais das 50 Tons de Pretas, cujo processo se dará por meio do álbum com 02 shows de lançamento nacional: POA – formato híbrido e SP.

Foi esse mesmo relator nas duas vezes em que o projeto foi submetido a LIC.

Acho extremamente saudável e meritório o projeto ter sido aprovado no Edital Natura: uma conquista.

Louvo o grupo, suas composições, sua representatividade, seu aspecto inclusivo... enfim. Mas, temos de avaliar, também, a coerência do projeto, em sua redação e localização/identificação de despesas e recursos.

*Em conclusão, o projeto “50 TONS DE PRETAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 210.053,00 (duzentos e dez mil e cinquenta e três reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 10 de julho de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00338/2023

Parecer nº 463/2023 CEC/RS

Projeto “50 TONS DE  
PRETAS 2023” .

Projeto “50 TONS DE

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3   Conceituação temática	3
2   Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2   Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3   Distribuição dos valores	3
2   Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>

*Projeto na área da Música. Trata-se da reinscrição do projeto que teve nota máxima em sua primeira passagem pelo Conselho Estadual de Cultura.*

Apresentação: Este projeto visa a produção, gravação e lançamento do novo álbum de músicas autorais das 50 Tons de Pretas, contanto com 02 shows de lançamento nacional: POA – formato híbrido e SP - Presencial; também 01 pocket show + bate-papo na cidade de Tupanciretã. É um trabalho que almeja dar destaque para a potência das mulheres negras, estimulando o engajamento por uma sociedade mais justa, com espaço para o feminismo negro, a igualdade de gênero e a luta.

Desse modo, queremos produzir, gravar e lançar o novo álbum de músicas autorais das 50 Tons de Pretas. Depois de lançarem o EP “Então Vem” e o álbum “Voa”, com o qual foram premiadas em três categorias do Prêmio Açorianos de Música da Prefeitura de Porto Alegre (Melhor Álbum categoria MPB, Melhor Compositor (a) e Melhor Intérprete) em 2021, as Pretas buscam uma oportunidade para registrar aproximadamente 10 novas canções, que falam sobre a luta antirracista, a força das mulheres e arte como ferramenta de transformação social.

Objeto: Dois espetáculos musicais (PoA e SP) pocket show + bate-papo na cidade Tupanciretã. Resultando em uma gravação de novo EP do grupo. O processo de gravação se dará por meio do álbum com 02 shows de lançamento nacional: POA – formato híbrido e SP - Presencial, mais 01 pocket show acompanhado de bate-papo na cidade de Tupanciretã - presencial.

Dimensão Simbólica: 50 tons de pretas é uma das mais criativas novas presenças na cena musical de Porto Alegre. Além da qualidade musical - 50 Tons de Pretas mescla muito bem um apanhado de referências que traçam um diálogo aberto com o pop, o samba, o rock e a música popular brasileira como um todo, o grupo tem sua composição e ênfase criativa na luta antirracista do país, onde temos um racismo estrutural que é uma infeliz marca cultural nacional.

É saudável um dos shows do grupo gaúcho ser em uma praça como São Paulo, onde devem buscar inserção para um maior reconhecimento nacional e, quem sabe internacional.

Dimensão Econômica: é salutar expandir o mercado para grupos formados no RS. Isso começou com Lupiscinio Rodrigues, passou por Bixo da Seda, Cachorro Grande, Kleiton e Kledir, Vitor Ramil, Nei Lisboa, Radamés Gnatali... é uma representação imprescindível para uma cultura regional.

Também o Grupo traz a aprovação no Edital Natura Música, fortemente disputado nacionalmente e que garante um patrocínio concomitante a aprovação e captação via LIC-RS. O presente projeto foi aprovado no edital Natura Musical 2022, tendo patrocínio garantido para sua realização. “Com mais 14 artistas/ coletivos do Brasil todo, este projeto também representa o que há de mais novo, inclusivo, representativo e identitário do nosso país, aspectos que o edital busca cada vez mais exaltar.”

Sobre a Dimensão Cidadã: além de ser um grupo (duas artistas) formado por mulheres negras, a luta antirracista e pela Diversidade de Orientação Sexual,” os shows serão totalmente gratuitos e serão realizados prioritariamente em locais que possuam acessibilidade para cadeirantes ou pessoas com mobilidade reduzida. Além disso, as apresentações também contarão com recurso de tradução simultânea para língua brasileira de sinais – libras e legenda.

Objetivo Geral: O objetivo geral do projeto é a produção, gravação e lançamento do novo álbum de músicas autorais das 50 Tons de Pretas, cujo processo se dará por meio do álbum com 02 shows de lançamento nacional: POA – formato híbrido e SP.

Foi esse mesmo relator nas duas vezes em que o projeto foi submetido a LIC.

Acho extremamente saudável e meritório o projeto ter sido aprovado no Edital Natura: uma conquista.

Louvo o grupo, suas composições, sua representatividade, seu aspecto inclusivo... enfim. Mas, temos de avaliar, também, a coerência do projeto, em sua redação e localização/identificação de despesas e recursos.

*Em conclusão, o projeto “50 TONS DE PRETAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 210.053,00** (duzentos e dez mil e cinquenta e três reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 21 de junho de 2023.