



Processo n.º 00301/2023

Parecer n.º 414/2023 CEC/RS

Projeto “PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

O Projeto Parte Cultural da 33ª Semana Farroupilha de Muçum – 2023, pertencente a área Tradição e Folclore, que tem como proponente ETS Energia e Sonorização LTDA ME, do Município de Nova Araçá. Evento com previsão de acontecer do período de 15 a 24 de setembro, no Acampamento Crioulo montado junto a Praça Matriz e Cristóvão Colombo, no centro da cidade de Muçum, O evento tem o apoio da Prefeitura Municipal de Muçum e parceria do CTG Sentinela da Tradição. A entrada é gratuita em todas as atividades que compreendem a realização programada composta por shows nativistas e fandangos, espetáculos teatrais e de dança, oficinas e outras atividades que buscam enaltecer e preservar os costumes do povo gaúcho. Inclui em sua programação a participação de artistas, grupos e projetos locais e regionais que busca o resgate e enaltecimento da arte, cultura, folclore, costumes e valores da história do Rio Grande do Sul, com importante participação da comunidade local.

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - A proposta do proponente, além de celebrar os festejos farroupilha é um evento tradicionalista do Vale do Taquari região onde situa a cidade de Muçum, busca contar através de apresentações teatrais episódios da Revolução Farroupilha que em 2023, chega na 33ª edição. Conforme o proponente a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco a valorização da cultura e dos artistas locais e regionais, acaba tornando a possibilidade de criar novos talentos dada a oportunidade de mostrar seus trabalhos entregando um legado nos 10 dias do evento.

Originalidade e Inovação Estética - A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, shows nativistas e que integram os diferentes estilos musicais e fandangos, espetáculos teatrais e de dança do tradicionalismo gaúcho, oficinas, desfile cultural e outras atividades, além da participação do Grupo da Terceira Idade com apresentação de dança e APAE de Encantado com participação nas oficinas e da mateada e com almoço de confraternização entre os grupos. A programação é diversificada, envolve toda comunidade e merece receber nota integral.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - o proponente afirma que o projeto oportuniza a toda comunidade o acesso à arte e a cultura do Rio Grande do Sul, pessoas com necessidades especiais e grupos de terceira idade serão contempladas no projeto. Neste sentido, o proponente informa que durante as palestras e oficinas haverá a presença de um intérprete em Libras, psicólogos, assistentes sociais acompanhando os grupos de terceira idade e APAE por se tratar de pessoas idosas e com algumas deficiências e dificuldades, haverá um local reservado para pessoas com necessidades especiais e pessoas da terceira idade, com estacionamento, banheiros químicos adaptados e com assento apropriado, rampas de acesso sem obstáculo e conta com assistência à saúde e segurança para o público em geral. O evento é direcionado ao público tradicionalista, mas abrange diversas faixas etárias e de gênero, creches, escolas, grupos beneficentes o que acaba tornando-

se plural dentro do seu nicho. O proponente informa ainda que ações voltadas ao cuidado com o meio ambiente serão adotadas (a coleta e descarte correto de lixo), durante toda a semana haverá visitação das escolas locais ao evento.

Democratização do Acesso / Gratuidade - Durante todos os dias de programação, o evento não terá cobrança de ingresso, e cria uma opção de lazer, diversão, entretenimento, cultura e folclore para toda a família desde crianças, jovens, adultos e idosos. Além disso, cabe destacar positivamente que haverá o carreteiraço prato típico da culinária gaúcha comercializado a preço de custo. O evento oportuniza que jovens permaneçam próxima das atividades culturais que transmitem saber e vivenciar a tradição gaúcha afastando-os do mundo das drogas e outros perigos.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. No entanto, cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que o evento serve de estímulo para quem está iniciando a carreira de artista. Tal apreço e devoção pelo evento faz com que a economia da cidade e região seja impulsionada pelo comércio local. Supermercados, redes hoteleiras, lojas de vestuário e indumentária gaúcha aumentam as vendas. Além disso, o evento fortalece economicamente grupos e artistas locais que, através de um cachê, ganham impulso para a continuação das atividades voltadas à cultura.

Investimento Local/Próprio - conforme planilha de custos, nenhum indicativo de que o proponente irá investir recursos para a realização deste evento. Apresenta carta de apoio da Prefeitura Municipal no valor de R\$62.000,00, conta ainda com quatro cartas de intenção de patrocínio totalizando R\$ 390.000,00.

Relevância: Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, oficina, palestra e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

Oportunidade: É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da cultura local, neste ano de 2023 em que o Projeto Parte Cultural da Semana Farroupilha de Muçum está na sua 33ª edição.

Viabilidade: O projeto apresenta carta de intenção de patrocínio e aporte da Prefeitura Municipal de Muçum, o projeto torna-se viável de ser realizado com recursos da LIC para sua efetivação.

Em conclusão, o projeto “PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 431.040,00 (quatrocentos e trinta e um mil e quarenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de junho de 2023.

0 Projeto Parte Cultural da 33ª Semana Farroupilha de Muçum – 2023. pertencente a área Tradição e Folclore, que tem como proponente ETS Energia e Sonorização LTDA ME, do Município de Nova Araçá. Evento com previsão de acontecer do período de 15 a 24 de setembro, no Acampamento Crioulo montado junto a Praça Matriz e Cristóvão Colombo, no centro da cidade de Muçum, O evento tem o apoio da Prefeitura Municipal de Muçum e parceria do CTG Sentinela da Tradição. A entrada é gratuita em todas as atividades que compreendem a realização programada composta por shows nativistas e fandangos, espetáculos teatrais e de dança, oficinas e outras atividades que buscam enaltecer e preservar os costumes do povo gaúcho. Inclui em sua programação a participação de artistas, grupos e projetos locais e regionais que busca o resgate e enaltecimento da arte, cultura, folclore, costumes e valores da história do Rio Grande do Sul, com importante participação da comunidade local.

DIMENSÃO SIMBÓLICA - Conceituação Temática: A proposta do proponente, além de celebrar os festejos farroupilha é um evento tradicionalista do Vale do Taquari região onde situa a cidade de Muçum, busca contar através de apresentações teatrais episódio da Revolução Farroupilha que em 2023, chega na 33ª edição. Conforme o proponente a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco a valorização da cultura e dos artistas locais e regionais, acaba tornando a possibilidade de criar novos talentos dada a oportunidade de mostrar seus trabalhos entregando um legado nos 10 dias do evento.

Originalidade e Inovação Estética: A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, shows nativistas e que integram os diferentes estilos musicais e fandangos, espetáculos teatrais e de dança do tradicionalismo gaúcho, oficinas, desfile cultural e outras atividades, além da participação do Grupo da Terceira Idade com apresentação de dança e APAE de Encantado com participação nas oficinas e da mateada

e com almoço de confraternização entre os grupos. A programação é diversificada, envolve toda comunidade e merece receber nota integral.

DIMENSÃO CIDADÃ - Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão: o proponente afirma que o projeto oportuniza a toda comunidade o acesso a arte e a cultura do Rio Grande do Sul, pessoas com necessidades especiais e grupos de terceira idade serão contempladas no projeto. Neste sentido, o proponente informa que durante as palestras e oficinas haverá a presença de um intérprete em Libras, psicólogos, assistentes sociais acompanhando os grupos de terceira idade e APAE por se tratar de pessoas idosas e com algumas deficiências e dificuldades, haverá um local reservado para pessoas com necessidades especiais e pessoas da terceira idade, com estacionamento, banheiros químicos adaptados e com assento apropriado, rampas de acesso sem obstáculo e conta com assistência à saúde e segurança para o público em geral. O evento é direcionado ao público tradicionalista, mas abrange diversas faixas etárias e de gênero, creches, escolas, grupos beneficentes o que acaba tornando-se plural dentro do seu nicho. O proponente informa ainda que ações voltadas ao cuidado com o meio ambiente serão adotadas (a coleta e descarte correto de lixo), durante toda a semana haverá visitação das escolas locais ao evento.

Democratização do Acesso: Durante todos os dias de programação, o evento não terá cobrança de ingresso, e cria uma opção de lazer, diversão, entretenimento, cultura e folclore para toda a família desde crianças, jovens, adultos e idosos. Além disso, cabe destacar positivamente que haverá o carreteiraço prato típico da culinária gaúcha comercializado a preço de custo. O evento oportuniza que jovens permaneçam próxima das atividades culturais que transmitem saber e vivenciar a tradição gaúcha afastando-os do mundo das drogas e outros perigos.

DIMENSÃO ECONÔMICA o projeto fomentará a economia no Município de Muçum, e região. **Distribuição dos valores:** Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. No entanto, cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que o evento serve de estímulo para quem está iniciando a carreira de artista. Tal apreço e devoção pelo evento faz com que a economia da cidade e região seja impulsionada pelo comércio local. Supermercados, redes hoteleiras, lojas de vestuário e indumentária gaúcha aumentam as vendas. Além disso, o evento fortalece economicamente grupos e artistas locais que, através de um cachê, ganham impulso para a continuação das atividades voltadas à cultura.

Investimento local / próprio: conforme planilha de custos, nenhum indicativo de que o proponente irá investir recursos para a realização deste evento. Apresenta carta de apoio da Prefeitura Municipal no valor de R\$62.000,00, conta ainda com quatro cartas de intenção de patrocínio totalizando R\$ 390.000,00.

Relevância: Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, oficina, palestra e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

Oportunidade: É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da cultura local, neste ano de 2023 em que o Projeto Parte Cultural da Semana Farroupilha de Muçum está na sua 33ª edição

Viabilidade: O projeto apresenta carta de intenção de patrocínio e aporte da Prefeitura Municipal de Muçum, o projeto torna-se viável de ser realizado com recursos da LIC para sua efetivação.

O projeto foi relatado e avaliado pela Comissão 02 no dia 06 de junho de 2023 com nota de prioridade 5.00

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
Distribuição dos valores	3
Investimento local / próprio	2
Relevância	3
Oportunidade	3
Viabilidade	3
Nota de Prioridade	5,00