



Processo n.º 00287/2023

Parecer n.º 424/2023 CEC/RS

Projeto “SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3,5
3 Distribuição dos valores	1,5
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	2
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,47

O **Projeto Samba Delas – 2ª Edição 2023**, tem como produtor cultural Marioni Wendt Produções, com período de realização: de 15/09/2023 a 15/02/2024. A área do projeto é música e deve realizar-se em Venâncio Aires RS – Espaço Bier 77, localizado na BR287 Km 77 – Linha Estrela.

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática, o projeto está de acordo quanto aos aspectos simbólicos, identitário e de pertencimento para cultura local, visando realizar no dia 09/12/2023 para um público de aproximadamente 800 pessoas de todas as idades e classes sociais. É um evento de música destinado as mulheres do samba que irão interpretar grandes composições do samba, músicas autorais e dança. Tendo como proposta do evento mulheres protagonistas com referência vocal, compositoras e instrumentistas. Haverá dançarinos, grupos de samba ou grupos afro e uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba para uma entidade social. Tem como objetivo a valorização das artistas mulheres e fortalecer a cadeia produtiva do samba.

Na **Originalidade e Inovação Estética**, pretendem realizar o evento com protagonistas mulheres do samba, apresentação de grupos de samba ou grupos de afro para o público em geral. Nessa edição haverá arrecadação de alimentos que serão entregues a entidades sociais do município. E uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba destinado a contemplar 50 alunos do Ensino Médio atendidos pela entidade social em contraturno escolar e com inscrição prévia. “ONG Parceiros da Esperança”.

Na Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão o projeto conta com toda acessibilidade quando garante que haverá no local do evento toda estrutura física adaptada para deficientes físicos e idosos com lugares reservados para cadeirantes estacionamento privativo, rampas de acesso e monitores orientados para auxiliar portadores de necessidades especiais, para esse público contam com a contratação de profissionais em libras para toda programação do evento, segurança no local. Conforme a proposta do projeto contempla a pluralidade nas composições dos grupos de artistas e de gênero e oportuniza adolescentes atendidos em contraturno escolar pela ONG com oficina e palestra. Porém o proponente não informa a questão de banheiros químicos e/ou adaptados.

Na **Democratização do acesso / gratuidade**, Como práticas de democratização de acesso pretendem aproximar a participação da comunidade partindo da oportunidade e da valorização da mulher nas apresentações musicais e de dança, e a formação de plateia, pois, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuitas e com horário de início das atividades entre 18 horas e 22 horas de fácil apreciação do evento para pessoas idosas e crianças, e a oferta da palestra e oficinas com atividades presenciais. Bem como a arrecadação de alimentos que posterior ao evento serão entregues as entidades sociais locais.

Na dimensão econômica:

Distribuição de valores o projeto fomentará a economia no município e a cadeia produtiva local e regional de forma direta e indiretamente. Porém conforme a planilha de custos que prevê a contratação de profissionais com caches que concentram em apenas a equipe técnica palestrantes e oficineiros e conforme as rubricas apresentadas e analisada: Há de se ater mais nessas rubricas observadas 1.7 o valor do cache de decoração é muito superior aos caches pagos aos artistas, 1.3 o valor de cache de R\$300,00 a ser pago para cada cantora convidada não valoriza o trabalho delas, 1.8 o valor a ser pago para grupos de dança onde envolve mais artistas também deve ser observadas. No entanto, nesse quesito perdeu pontuação justamente pelas observações feitas nessa comissão de avaliação.

No Investimento local / próprio: Não apresenta cartas de intenção de patrocínio apenas recursos próprios do proponente. Porém não perdeu pontuação por decisão da comissão de avaliação.

Na relevância, o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social, educacional ao propor através de palestra e oficina de iniciação musical e vocal, desenvolvendo o interesse e oportunidade para adolescentes no meio cultural e valorizar as mulheres protagonistas do samba e a comunidade em geral a apreciar um evento único e diferenciado conforme o projeto. Porém, a comissão de avaliação ao analisar o projeto observa que ao propor o protagonismo feminino não contempla os objetivos conforme a proposta do projeto ao citar a Banda Samba delas de Venancio Aires com uma composição do grupo com 8 integrantes mista com presença de homens negros e LGBTQIA, apenas 2 são mulheres. No campo musical do Estado há muitas mulheres cantoras e instrumentistas que poderia ter sido ofertado a participação no evento, apenas falar em protagonismo e não enaltecer a presença delas não corresponde com a proposta do projeto. O Conselho de Cultura valoriza a ampliação da valorização cultural local. Neste sentido esse quesito perde pontuação por propor uma coisa e não propõe o protagonismo feminino que é o objetivo do projeto em si.

Na oportunidade, o projeto oportuniza a participação das mulheres artistas no evento e comunidade local e regional ao acesso a diversidade musical do samba e de grupos de dança com possibilidade de criar novas oportunidades e desenvolver a cultura em outras regiões do Estado. Além de gerar emprego e renda para todos os envolvidos no evento.

Viabilidade: Pelas observações encontradas pela relatora em concordância com os demais conselheiros da comissão de avaliação o projeto apresenta condições de execução.

OBS. Ao proponente, fazer uma análise das fragilidades apresentadas nos quesitos onde perdeu pontuação. O projeto pode voltar a ser apresentado para captar recursos pela LIC, contemplando os questionamentos da relatoria em concordância da comissão de avaliação.

Em conclusão, o projeto "SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 56.849,50 (cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.

Análise do recurso:

Na Distribuição de valores: O Proponente ao retornar com o projeto traz justificativas no pedido de revisão de nota em especial no quesito Distribuição de valores. Ao ser questionado sobre a disparidade de valores dos caches nos itens 1.7, 1.3, 1.8 da planilha de custos conforme as rubricas analisadas pela comissão de avaliação de projetos, o proponente afirma na justificativa que o evento será realizado na cidade de Venâncio Aires, um município com aproximadamente 70 mil habitantes, sendo que 40% da população vive em áreas rurais. Com o intuito de esclarecer a realidade local, aborda as dificuldades encontradas no mercado cultural em municípios pequenos para construir uma cadeia produtiva feminina na cultura, e demonstrar que o projeto busca solucionar essas questões. Que é inviável financeiramente trazer uma banda e toda a equipe de fora da cidade, buscam promover os músicos locais e montar uma banda mista. A outra opção foi trazer uma banda feminina de fora composta exclusivamente por mulheres, chamada Samba Delas – POA. Numa cidade pequena, onde 40% da população depende da cultura do fumo e erva-mate, as famílias não costumam incentivar profissões artísticas, sendo uma das dificuldades que enfrentam para formar uma banda em Venâncio Aires somente com mulheres. Sobre o cachê o proponente afirma que atualmente na cidade de Venâncio Aires para participações especiais na região é de R\$50 a R\$150, considerando músicos conhecidos localmente, nas cidades vizinhas maiores, como Santa Cruz do Sul e Lajeado, uma apresentação especial é remunerada, em média, em R\$250,00. Diante disso, buscaram oferecer valores condizentes com o que é praticado na região para valorizar as artistas como participantes especiais profissionais, o propósito é remunerar cada vez melhor as artistas. Alega ainda que o investimento em uma decoração significativa do espaço, visa atrair e proporcionar um ambiente adequado para receber famílias inteiras, promovendo a formação de plateia, valorizando as carreiras artísticas e o protagonismo feminino. Na realidade local este será o único projeto protagonizado por mulheres embora não em número absoluto, não sendo possível replicar o mesmo nível de eventos de protagonismo feminino encontrados em cidades grandes. O planejamento da decoração também leva em consideração uma iluminação adequada ao espaço aberto, flores e muitas cores, pensando nas filmagens e as possibilidades de impulsionar esses vídeos, gerando um engajamento pós-projeto e aumentando a visibilidade das artistas envolvidas.

Na relevância, o Proponente justifica que projeto promove uma sociedade com protagonismo feminino, que é fundamental para a igualdade de gênero e para o fortalecimento das vozes das mulheres locais, busca incentivar e apoiar cantoras convidadas que estão em busca de oportunidades para desenvolver suas habilidades musicais. Ao oferecer esse espaço contribui para a formação de uma cadeia produtiva inclusiva e igualitária dando acesso e visibilidade às artistas femininas no campo da música, especificamente no samba. Esse evento é de grande importância para a comunidade local e regional, pois proporciona oportunidades para mulheres que desejam se envolver no universo musical. Ele abre portas para instrumentistas, grupos de dança e outros profissionais envolvidos na produção do samba, ampliando a diversidade musical e impulsionando o desenvolvimento cultural no interior do Estado. Ao valorizar e destacar o talento das mulheres, promove a diversidade cultural, estimula o empoderamento feminino e fortalece a identidade cultural do samba, enriquece a cena artística local e regional, o projeto Samba Delas é culturalmente relevante por sua missão de promover o protagonismo feminino.

* A relatora analisou a justificativa do proponente no pedido de revisão de notas no quesito Distribuição de Valores e Relevância e com aprovação dos demais conselheiros dessa comissão decidiu por manter a nota obtida na primeira avaliação. Observa-se que os valores dos caches das rubricas 1.3, 1.7, 1.8, e Relevância do projeto não se justifica conforme o proponente menciona. A valorização das artistas se dá através de caches justos mais significativo, não tem relevância local no protagonismo feminino se as artistas não forem melhor remuneradas que deveria ser o objetivo principal do projeto, a questão social do projeto e decoração não enaltece as artistas se até mesmo a segurança do local tem cache maior que as próprias protagonistas. O CEC preza por valorizar os artistas locais, nesse sentido o proponente tem condições de melhorar o projeto e reenviar para concorrer aos recursos da LIC. Até porque tem tempo para isso, pois o evento tem data de realização para dezembro de 2023. O Projeto Samba Delas foi reavaliado pela comissão de avaliação no dia 03/07/2023 ficando com nota de prioridade 4,47.

Após análise do recurso a nota de prioridade se mantém 4,47.

*Em conclusão, o projeto "SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 56.849,50** (cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e cinquenta centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 03 de julho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00287/2023

Parecer nº 424/2023 CEC/RS

Projeto "SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023" .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	2
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,47

O **Projeto Samba Delas – 2ª Edição 2023**, tem como: Produtor Cultural: Marioni Wendt Produções, com Período de Realização: de 15/09/2023 a 15/02/2024. Área do Projeto: Música a realizar-se em Venâncio Aires RS – Espaço Bier 77, localizado na BR287 Km 77 – Linha Estrela.

Dimensão Simbólica: Conceituação Temática, o projeto está de acordo quanto aos aspectos simbólicos, identitário e de pertencimento para cultura local, visando realizar no dia 09 /12 /2023 para um público de aproximadamente 800 pessoas de todas as idades e classes sociais é um evento de música destinado as mulheres do samba que irão interpretar grandes composições do samba, músicas autorais e dança. Tendo como proposta do evento mulheres protagonistas com referência vocal, compositoras e instrumentistas. Haverá dançarinos, grupos de samba ou grupos afro e uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba para uma entidade social. Tem como objetivo a valorização das artistas mulheres e fortalecer a cadeia produtiva do samba. Na **Originalidade e Inovação Estética**, pretendem realizar o evento com protagonistas mulheres do samba, apresentação de grupos de samba ou grupos de afro para o público em geral. Nessa edição haverá arrecadação de alimentos que serão entregues a entidades sociais do município. E uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba destinado a contemplar 50 alunos do Ensino Médio atendidos pela entidade social em contraturno escolar e com inscrição prévia. “ONG Parceiros da Esperança”.

Na Dimensão Cidadã: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão o projeto conta com toda acessibilidade quando garante que haverá no local do evento toda estrutura física adaptada para deficientes físicos e idosos com lugares reservados para cadeirantes estacionamento privativo, rampas de acesso e monitores orientados para auxiliar portadores de necessidades especiais, para esse público contam com a contratação de profissionais em libras para toda programação do evento, segurança no local. Conforme a proposta do projeto contempla a pluralidade nas composições dos grupos de artistas e de gênero e oportuniza adolescentes atendidos em contraturno escolar pela ONG com oficina e palestra. Porém o proponente não informa a questão de banheiros químicos e/ou adaptados. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, Como práticas de democratização de acesso pretendem aproximar a participação da comunidade partindo da oportunidade e da valorização da mulher nas apresentações musicais e de dança, e a formação de plateia, pois, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuitas e com horário de início das atividades entre 18 horas e 22 horas de fácil apreciação do evento para pessoas idosas e crianças, e a oferta da palestra e oficinas com atividades presenciais. Bem como a arrecadação de alimentos que posterior ao evento serão entregues as entidades sociais locais.

Na dimensão econômica: Distribuição de valores o projeto fomentará a economia no município e a cadeia produtiva local e regional de forma direta e indiretamente. Porém conforme a planilha de custos que prevê a contratação de profissionais com caches que concentram em apenas a equipe técnica palestrantes e oficinairos e conforme as rubricas apresentadas e analisada: Há de se ater mais nessas rubricas observadas 1.7 o valor do cache de decoração é muito superior aos caches pagos aos artistas, 1.3 o valor de cache de R\$300,00 a ser pago para cada cantora convidada não valoriza o trabalho delas, 1.8 o valor a ser pago para grupos de dança onde envolve mais artistas também deve ser observadas. No entanto, nesse quesito perdeu pontuação justamente pelas observações feitas nessa comissão de avaliação.

No Investimento local / próprio: Não apresenta cartas de intenção de patrocínio apenas recursos próprios do proponente. Porém não perdeu pontuação por decisão da comissão de avaliação.

Na relevância, o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social, educacional ao propor através de palestra e oficina de iniciação musical e vocal, desenvolvendo o interesse e oportunidade para adolescentes no meio cultural e valorizar as mulheres protagonistas do samba e a comunidade em geral a apreciar um evento único e diferenciado conforme o projeto. Porém, a comissão de avaliação ao analisar o projeto observa que ao propor o protagonismo feminino não contempla os objetivos conforme a proposta do projeto ao citar a Banda Samba delas de Venancio Aires com uma composição do grupo com 8 integrantes mista com presença de homens negros e LGBTQIA, apenas 2 são mulheres. No campo musical do Estado há muitas mulheres cantoras e instrumentistas que poderia ter sido ofertado a participação no evento, apenas falar em protagonismo e não enaltecer a presença delas não corresponde com a proposta do projeto. O Conselho de Cultura valoriza a ampliação da valorização cultural local. Neste sentido esse quesito perde pontuação por propor uma coisa e não propõe o protagonismo feminino que é o objetivo do projeto em si.

Na oportunidade, o projeto oportuniza a participação das mulheres artistas no evento e comunidade local e regional ao acesso a diversidade musical do samba e de grupos de dança com possibilidade de criar novas oportunidades e desenvolver a cultura em outras regiões do Estado. Além de gerar emprego e renda para todos os envolvidos no evento.

Viabilidade: Pelas observações encontradas pela relatora em concordância com os demais conselheiros da comissão de avaliação o projeto apresenta condições de execução.

OBS. Ao proponente, fazer uma análise das fragilidades apresentas nos quesitos onde perdeu pontuação. O projeto pode voltar a ser apresentado para captar recursos pela LIC, contemplando os questionamentos da relatoria em concordância da comissão de avaliação.

Em conclusão, o projeto “SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 56.849,50 (cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



Pró-cultura RS