



Processo n.º 00287/2023

Parecer n.º 424/2023 CEC/RS

Projeto “SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3,5</b>
3 Distribuição dos valores	1,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,47</b>

O **Projeto Samba Delas – 2ª Edição 2023**, tem como produtor cultural Marioni Wendt Produções, com período de realização: de 15/09/2023 a 15/02/2024. A área do projeto é música e deve realizar-se em Venâncio Aires RS – Espaço Bier 77, localizado na BR287 Km 77 – Linha Estrela.

#### **Dimensão Simbólica:**

**Conceituação Temática**, o projeto está de acordo quanto aos aspectos simbólicos, identitário e de pertencimento para cultura local, visando realizar no dia 09/12/2023 para um público de aproximadamente 800 pessoas de todas as idades e classes sociais. É um evento de música destinado as mulheres do samba que irão interpretar grandes composições do samba, músicas autorais e dança. Tendo como proposta do evento mulheres protagonistas com referência vocal, compositoras e instrumentistas. Haverá dançarinos, grupos de samba ou grupos afro e uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba para uma entidade social. Tem como objetivo a valorização das artistas mulheres e fortalecer a cadeia produtiva do samba.

Na **Originalidade e Inovação Estética**, pretendem realizar o evento com protagonistas mulheres do samba, apresentação de grupos de samba ou grupos de afro para o público em geral. Nessa edição haverá arrecadação de alimentos que serão entregues a entidades sociais do município. E uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba destinado a contemplar 50 alunos do Ensino Médio atendidos pela entidade social em contraturno escolar e com inscrição prévia. “ONG Parceiros da Esperança”.

#### **Na Dimensão Cidadã:**

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** o projeto conta com toda acessibilidade quando garante que haverá no local do evento toda estrutura física adaptada para deficientes físicos e idosos com lugares reservados para cadeirantes estacionamento privativo, rampas de acesso e monitores orientados para auxiliar portadores de necessidades especiais, para esse público contam com a contratação de profissionais em libras para toda programação do evento, segurança no local. Conforme a proposta do projeto contempla a pluralidade nas composições dos grupos de artistas e de gênero e oportuniza adolescentes atendidos em contraturno escolar pela ONG com oficina e palestra. Porém o proponente não informa a questão de banheiros químicos e/ou adaptados.

Na **Democratização do acesso / gratuidade**, Como práticas de democratização de acesso pretendem aproximar a participação da comunidade partindo da oportunidade e da valorização da mulher nas apresentações musicais e de dança, e a formação de plateia, pois, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuitas e com horário de início das atividades entre 18 horas e 22 horas de fácil apreciação do evento para pessoas idosas e crianças, e a oferta da palestra e oficinas com atividades presenciais. Bem como a arrecadação de alimentos que posterior ao evento serão entregues as entidades sociais locais.

## **Na dimensão econômica:**

**Distribuição de valores** o projeto fomentará a economia no município e a cadeia produtiva local e regional de forma direta e indiretamente. Porém conforme a planilha de custos que prevê a contratação de profissionais com caches que concentram em apenas a equipe técnica palestrantes e oficinairos e conforme as rubricas apresentadas e analisada: Há de se ater mais nessas rubricas observadas 1.7 o valor do cache de decoração é muito superior aos caches pagos aos artistas, 1.3 o valor de cache de R\$300,00 a ser pago para cada cantora convidada não valoriza o trabalho delas, 1.8 o valor a ser pago para grupos de dança onde envolve mais artistas também deve ser observadas. No entanto, nesse quesito perdeu pontuação justamente pelas observações feitas nessa comissão de avaliação.

**No Investimento local / próprio:** Não apresenta cartas de intenção de patrocínio apenas recursos próprios do proponente. Porém não perdeu pontuação por decisão da comissão de avaliação.

**Na relevância,** o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social, educacional ao propor através de palestra e oficina de iniciação musical e vocal, desenvolvendo o interesse e oportunidade para adolescentes no meio cultural e valorizar as mulheres protagonistas do samba e a comunidade em geral a apreciar um evento único e diferenciado conforme o projeto. Porém, a comissão de avaliação ao analisar o projeto observa que ao propor o protagonismo feminino não contempla os objetivos conforme a proposta do projeto ao citar a Banda Samba delas de Venancio Aires com uma composição do grupo com 8 integrantes mista com presença de homens negros e LGBTQIA, apenas 2 são mulheres. No campo musical do Estado há muitas mulheres cantoras e instrumentistas que poderia ter sido ofertado a participação no evento, apenas falar em protagonismo e não enaltecer a presença delas não corresponde com a proposta do projeto. O Conselho de Cultura valoriza a ampliação da valorização cultural local. Neste sentido esse quesito perde pontuação por propor uma coisa e não propõe o protagonismo feminino que é o objetivo do projeto em si.

**Na oportunidade,** o projeto oportuniza a participação das mulheres artistas no evento e comunidade local e regional ao acesso a diversidade musical do samba e de grupos de dança com possibilidade de criar novas oportunidades e desenvolver a cultura em outras regiões do Estado. Além de gerar emprego e renda para todos os envolvidos no evento.

**Viabilidade:** Pelas observações encontradas pela relatora em concordância com os demais conselheiros da comissão de avaliação o projeto apresenta condições de execução.

**OBS.** Ao proponente, fazer uma análise das fragilidades apresentadas nos quesitos onde perdeu pontuação. O projeto pode voltar a ser apresentado para captar recursos pela LIC, contemplando os questionamentos da relatoria em concordância da comissão de avaliação.

*Em conclusão, o projeto "SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 56.849,50 (cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.

## **Análise do recurso:**

**Na Distribuição de valores:** O Proponente ao retornar com o projeto traz justificativas no pedido de revisão de nota em especial no quesito Distribuição de valores. Ao ser questionado sobre a disparidade de valores dos caches nos itens 1.7, 1.3, 1.8 da planilha de custos conforme as rubricas analisadas pela comissão de avaliação de projetos, o proponente afirma na justificativa que o evento será realizado na cidade de Venâncio Aires, um município com aproximadamente 70 mil habitantes, sendo que 40% da população vive em áreas rurais. Com o intuito de esclarecer a realidade local, aborda as dificuldades encontradas no mercado cultural em municípios pequenos para construir uma cadeia produtiva feminina na cultura, e demonstrar que o projeto busca solucionar essas questões. Que é inviável financeiramente trazer uma banda e toda a equipe de fora da cidade, buscam promover os músicos locais e montar uma banda mista. A outra opção foi trazer uma banda feminina de fora composta exclusivamente por mulheres, chamada Samba Delas – POA. Numa cidade pequena, onde 40% da população depende da cultura do fumo e erva-mate, as famílias não costumam incentivar profissões artísticas, sendo uma das dificuldades que enfrentam para formar uma banda em Venâncio Aires somente com mulheres. Sobre o cachê o proponente afirma que atualmente na cidade de Venâncio Aires para participações especiais na região é de R\$50 a R\$150, considerando músicos conhecidos localmente, nas cidades vizinhas maiores, como Santa Cruz do Sul e Lajeado, uma apresentação especial é remunerada, em média, em R\$250,00. Diante disso, buscaram oferecer valores condizentes com o que é praticado na região para valorizar as artistas como participantes especiais profissionais, o propósito é remunerar cada vez melhor as artistas. Alega ainda que o investimento em uma decoração significativa do espaço, visa atrair e proporcionar um ambiente adequado para receber famílias inteiras, promovendo a formação de plateia, valorizando as carreiras artísticas e o protagonismo feminino. Na realidade local este será o único projeto protagonizado por mulheres embora não em número absoluto, não sendo possível replicar o mesmo nível de eventos de protagonismo feminino encontrados em cidades grandes. O planejamento da decoração também leva em consideração uma iluminação adequada ao espaço aberto, flores e muitas cores, pensando nas filmagens e as possibilidades de impulsionar esses vídeos, gerando um engajamento pós-projeto e aumentando a visibilidade das artistas envolvidas.

**Na relevância,** o Proponente justifica que projeto promove uma sociedade com protagonismo feminino, que é fundamental para a igualdade de gênero e para o fortalecimento das vozes das mulheres locais, busca incentivar e apoiar cantoras convidadas que estão em busca de oportunidades para desenvolver suas habilidades musicais. Ao oferecer esse espaço contribui para a formação de uma cadeia produtiva inclusiva e igualitária dando acesso e visibilidade às artistas femininas no campo da música, especificamente no samba. Esse evento é de grande importância para a comunidade local e regional, pois proporciona oportunidades para mulheres que desejam se envolver no universo musical. Ele abre portas para instrumentistas, grupos de dança e outros profissionais envolvidos na produção do samba, ampliando a diversidade musical e impulsionando o desenvolvimento cultural no interior do Estado. Ao valorizar e destacar o talento das mulheres, promove a diversidade cultural, estimula o empoderamento feminino e fortalece a identidade cultural do samba, enriquece a cena artística local e regional, o projeto Samba Delas é culturalmente relevante por sua missão de promover o protagonismo feminino.

\* A relatora analisou a justificativa do proponente no pedido de revisão de notas no quesito Distribuição de Valores e Relevância e com aprovação dos demais conselheiros dessa comissão decidiu por manter a nota obtida na primeira avaliação. Observa-se que os valores dos caches das rubricas 1.3, 1.7, 1.8, e Relevância do projeto não se justifica conforme o proponente menciona. A valorização das artistas se dá através de caches justos mais significativo, não tem relevância local no protagonismo feminino se as artistas não forem melhor remuneradas que deveria ser o objetivo principal do projeto, a questão social do projeto e decoração não enaltece as artistas se até mesmo a segurança do local tem cache maior que as próprias protagonistas. O CEC preza por valorizar os artistas locais, nesse sentido o proponente tem condições de melhorar o projeto e reenviar para concorrer aos recursos da LIC. Até porque tem tempo para isso, pois o evento tem data de realização para dezembro de 2023. O Projeto Samba Delas foi reavaliado pela comissão de avaliação no dia 03/07/2023 ficando com nota de prioridade 4,47.

**Após análise do recurso a nota de prioridade se mantém 4,47.**

*Em conclusão, o projeto "SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 56.849,50** (cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e cinquenta centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 03 de julho de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00287/2023  
Parecer nº 424/2023 CEC/RS

Projeto "SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023" .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3,5</b>
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>2</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,47</b>

O **Projeto Samba Delas – 2ª Edição 2023**, tem como: Produtor Cultural: Marioni Wendt Produções, com Período de Realização: de 15/09/2023 a 15/02/2024. Área do Projeto: Música a realizar-se em Venâncio Aires RS – Espaço Bier 77, localizado na BR287 Km 77 – Linha Estrela.

**Dimensão Simbólica: Conceituação Temática**, o projeto está de acordo quanto aos aspectos simbólicos, identitário e de pertencimento para cultura local, visando realizar no dia 09 /12 /2023 para um público de aproximadamente 800 pessoas de todas as idades e classes sociais é um evento de música destinado as mulheres do samba que irão interpretar grandes composições do samba, músicas autorais e dança. Tendo como proposta do evento mulheres protagonistas com referência vocal, compositoras e instrumentistas. Haverá dançarinos, grupos de samba ou grupos afro e uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba para uma entidade social. Tem como objetivo a valorização das artistas mulheres e fortalecer a cadeia produtiva do samba. Na **Originalidade e Inovação Estética**, pretendem realizar o evento com protagonistas mulheres do samba, apresentação de grupos de samba ou grupos de afro para o público em geral. Nessa edição haverá arrecadação de alimentos que serão entregues a entidades sociais do município. E uma oficina cultural gratuita de musicalização e palestra sobre a história do samba destinado a contemplar 50 alunos do Ensino Médio atendidos pela entidade social em contraturno escolar e com inscrição prévia. “ONG Parceiros da Esperança”.

**Na Dimensão Cidadã: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** o projeto conta com toda acessibilidade quando garante que haverá no local do evento toda estrutura física adaptada para deficientes físicos e idosos com lugares reservados para cadeirantes estacionamento privativo, rampas de acesso e monitores orientados para auxiliar portadores de necessidades especiais, para esse público contam com a contratação de profissionais em libras para toda programação do evento, segurança no local. Conforme a proposta do projeto contempla a pluralidade nas composições dos grupos de artistas e de gênero e oportuniza adolescentes atendidos em contraturno escolar pela ONG com oficina e palestra. Porém o proponente não informa a questão de banheiros químicos e/ou adaptados. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, Como práticas de democratização de acesso pretendem aproximar a participação da comunidade partindo da oportunidade e da valorização da mulher nas apresentações musicais e de dança, e a formação de plateia, pois, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuitas e com horário de início das atividades entre 18 horas e 22 horas de fácil apreciação do evento para pessoas idosas e crianças, e a oferta da palestra e oficinas com atividades presenciais. Bem como a arrecadação de alimentos que posterior ao evento serão entregues as entidades sociais locais.

**Na dimensão econômica: Distribuição de valores** o projeto fomentará a economia no município e a cadeia produtiva local e regional de forma direta e indiretamente. Porém conforme a planilha de custos que prevê a contratação de profissionais com caches que concentram em apenas a equipe técnica palestrantes e oficinairos e conforme as rubricas apresentadas e analisada: Há de se ater mais nessas rubricas observadas 1.7 o valor do cache de decoração é muito superior aos caches pagos aos artistas, 1.3 o valor de cache de R\$300,00 a ser pago para cada cantora convidada não valoriza o trabalho delas, 1.8 o valor a ser pago para grupos de dança onde envolve mais artistas também deve ser observadas. No entanto, nesse quesito perdeu pontuação justamente pelas observações feitas nessa comissão de avaliação.

**No Investimento local / próprio:** Não apresenta cartas de intenção de patrocínio apenas recursos próprios do proponente. Porém não perdeu pontuação por decisão da comissão de avaliação.

**Na relevância**, o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social, educacional ao propor através de palestra e oficina de iniciação musical e vocal, desenvolvendo o interesse e oportunidade para adolescentes no meio cultural e valorizar as mulheres protagonistas do samba e a comunidade em geral a apreciar um evento único e diferenciado conforme o projeto. Porém, a comissão de avaliação ao analisar o projeto observa que ao propor o protagonismo feminino não contempla os objetivos conforme a proposta do projeto ao citar a Banda Samba delas de Venancio Aires com uma composição do grupo com 8 integrantes mista com presença de homens negros e LGBTQIA, apenas 2 são mulheres. No campo musical do Estado há muitas mulheres cantoras e instrumentistas que poderia ter sido ofertado a participação no evento, apenas falar em protagonismo e não enaltecer a presença delas não corresponde com a proposta do projeto. O Conselho de Cultura valoriza a ampliação da valorização cultural local. Neste sentido esse quesito perde pontuação por propor uma coisa e não propõe o protagonismo feminino que é o objetivo do projeto em si.

**Na oportunidade**, o projeto oportuniza a participação das mulheres artistas no evento e comunidade local e regional ao acesso a diversidade musical do samba e de grupos de dança com possibilidade de criar novas oportunidades e desenvolver a cultura em outras regiões do Estado. Além de gerar emprego e renda para todos os envolvidos no evento.

**Viabilidade:** Pelas observações encontradas pela relatora em concordância com os demais conselheiros da comissão de avaliação o projeto apresenta condições de execução.

**OBS.** Ao proponente, fazer uma análise das fragilidades apresentas nos quesitos onde perdeu pontuação. O projeto pode voltar a ser apresentado para captar recursos pela LIC, contemplando os questionamentos da relatoria em concordância da comissão de avaliação.

*Em conclusão, o projeto “SAMBA DELAS - 2ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 56.849,50 (cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*



# Pró-cultura RS