Processo n.º 00320/2023

Parecer n.º 405/2023 CEC/RS

Projeto "VOZES NEGRAS IMPORTAM TERCEIRA TEMPORADA - 3ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

O projeto **VOZES NEGRAS IMPORTAM TERCEIRA TEMPORADA** tem como objetivo geral a **"produção de *websérie* documental com 8 episódios e um filme curta-metragem, apresentando a história e trajetória de 8 cantores e cantoras negras do Estado do Rio Grande do Sul com foco total em acessibilidade e inclusão"**. Em seu escopo compromete-se em abordar com profundidade e com leveza questões culturais, sociais e políticas, fazendo um "registro único do histórico da música negra" e as temáticas da comunidade negra no estado. Além da música o projeto vai utilizar outros elementos como: fotografia, cenografia, figurino, iluminação e literatura.

O quesito da **originalidade e Inovação Estética** estão contemplados, uma vez que seus episódios trazem diversas vozes negras com relevância artística no cenário cultural gaúcho, destacando-se os objetivos de "estimular a cadeia produtiva de artistas negros do Rio Grande do Sul" e "enfatizar e trazer reflexões sobre questões raciais".

Em relação à **pluralidade**, a proposição apresenta em seu objeto principal o foco na comunidade de artistas negros, dando-lhes voz para contar a sua história e mostrar a sua arte. Como medida de **acessibilidade** apresenta os recursos de audiodescrição, libras e legendas descritivas em todas as obras produzidas. O quesito da **inclusão** está contemplado, pois o projeto trabalha com diversas vozes negras, amplia o debate sobre questões étnicas. Por tanto, tem sua Dimensão Cidadã plenamente satisfatória.

Como **democratização de acesso e gratuidade**, o projeto traz o lançamento da *websérie* e o documentário de forma online no site e no canal do YouTube do projeto, sem restrição de acesso e sem custo para o espectador.

O projeto possui uma boa **distribuição de valores** entre as diferentes funções e serviços descritos para a sua execução e com valores compatíveis com os praticados no mercado e apresenta currículo da equipe principal e anuência e biografia dos artistas convidados a participar do projeto.

O projeto apresenta na **planilha de custos** um índice de 0,06% de aporte financeiro oriunda de **recursos próprios do proponente**, o que podemos considerar um investimento baixo, mas salientamos que este valor é compensado pelas entregas propostas.

O histórico do proponente é plenamente satisfatório, pois em seus projetos anteriormente aprovados no sistema Pro-Cultura/LIC-RS possui um ótimo nível de captação e execução. Em relação ao seu planejamento logístico, também é plenamente satisfatório, o que o torna o projeto plenamente **viável**.

O projeto tem plena **relevância** por: oportunizar o registro e a difusão das trajetórias e da produção artística da comunidade negra; ampliar o debate sobre questões étnicas; e deixar um legado importante sobre uma parcela tão importante na construção da identidade cultura do Rio Grande do Sul.

Pró-cultura RS

Por trazer uma proposta bem fundamentada e equilibrada em relação às **dimensões simbólicas, cidadã e econômica**; promover e difundir por meio da linguagem audiovisual a arte negra gaúcha; e apresentar uma conceituação fundamentada e coerente com seus objetivos, metas, metodologia e previsão orçamentária, o projeto é **considerado plenamente oportuno**.

*Em conclusão, o projeto **"VOZES NEGRAS IMPORTAM TERCEIRA TEMPORADA - 3ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 174.900,00** (cento e setenta e quatro mil e novecentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 05 de junho de 2023.

	QUESITO	Nota
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Pró-cultura RS

PARECER

O projeto **VOZES NEGRAS IMPORTAM TERCEIRA TEMPORADA** tem como objetivo geral a "**produção de websérie documental com 8 episódios e um filme curta-metragem, apresentando a história e trajetória de 8 cantores e cantoras negras do Estado do Rio Grande do Sul com foco total em acessibilidade e inclusão**". Em seu escopo compromete-se em abordar com profundidade e com leveza questões culturais, sociais e políticas, fazendo um "registro único da histórico da música negra" e as temáticas da comunidade negra no estado. Além da música o projeto vai utilizar outros elementos como: fotografia, cenografia, figurino, iluminação e literatura.

O quesito da **originalidade e Inovação Estética** estão contemplados, uma vez que seus episódios trazem diversas vozes negras com relevância artística no cenário cultural gaúcho, destacando-se os objetivos de "estimular a cadeia produtiva de artistas negros do Rio Grande do Sul" e "enfatizar e trazer reflexões sobre questões raciais".

Em relação a **pluralidade**, a proposição apresenta em seu objeto principal o foco na comunidade de artistas negros, dando-lhes voz para contar a sua história e mostrar a sua arte. Como medida de **acessibilidade** apresenta os recursos de audiodescrição, libras e legendas descritivas em todas as obras produzidas. O quesito da **inclusão** está contemplado, pois o projeto trabalha com diversas vozes negras, amplia o debate sobre questões étnicas. Por tanto, tem sua Dimensão Cidadã plenamente satisfatória.

Como **democratização de acesso e gratuidade**, o projeto traz o lançamento da websérie e o documentário de forma on-line no site e no canal do YouTube do projeto, sem restrição de acesso e sem custo para o espectador.

O projeto possui uma boa **distribuição de valores** entre as diferentes funções e serviços descritos para a sua execução e com valores compatíveis com os praticados no mercado e apresenta currículo da equipe principal e

anuência e biografia dos artistas convidados a participar do projeto.

O projeto apresenta na **planilha de custos** um índice de 0,06% de aporte financeiro oriunda de **recursos próprios do proponente**, o que podemos considerar um investimento baixo, mas salientamos que este valor é compensado pelas entregas propostas.

O histórico do proponente é plenamente satisfatório, pois em seus projetos anteriormente aprovados no sistema Pro-Cultura/LIC-RS possui um ótimo nível de captação e execução. Em relação ao seu planejamento logístico, também é plenamente satisfatório, o que o torna o projeto plenamente **viável**.

O projeto tem plena **relevância** por: oportunizar o registro e a difusão das trajetórias e da produção artística da comunidade negra; ampliar o debate sobre questões étnicas; e deixar um legado importante sobre uma parcela tão importante na construção da identidade cultura do Rio Grande do Sul.

Por trazer uma proposta bem fundamentada e equilibrada em relação as **dimensões simbólicas**, **cidadã** e **econômica**; promover e difundir por meio da linguagem audiovisual a arte negra gaúcha; e apresentar uma conceituação fundamentada e coerente com seus objetivos, metas, metodologia e previsão orçamentária, o projeto é **considerado plenamente oportuno**.

Em conclusão, o projeto **"*VOZES NEGRAS IMPORTAM – O CANTO EM FOCO – TERCEIRA TEMPORADA*"** está apto à concorrer na priorização para captar financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância, viabilidade e oportunidade.

Santa Maria, 06 de junho de 2023.

Comissão Especial de Avaliação 01

Banca de Avaliação – LIC/RS

Paulo Roberto Tavares

Conselheiro

Pró-cultura RS