



Processo n.º 00299/2023

Parecer n.º 404/2023 CEC/RS

**Projeto “FESTA DO MORANGO E DA PIMENTA DE  
TURUÇU - PARTE CULTURAL 2023”.**

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,03</b>

No que se refere a cultura da Pimenta de Turuçu, a comunidade deste território, sem dúvida, se constrói culturalmente e apresenta suas soluções cotidianas, bem como o acúmulo de saberes e fazeres passado de geração em geração, desde a memória dos mais antigos e da boca para o ouvido dos mais novos. Por certo temos muitos saberes e modos que identificam as gentes desse território de águas grandes e que merecem toda a atenção do sistema estadual de cultura do RS. Porém, o projeto que se pretende enquadrar como na área das Culturas Populares, nada traz dessas culturas comunitárias da Pimenta de Turuçu, reduzindo a participação dos artistas locais a uma apresentação do CTG e sem que haja minimamente, na planilha, recursos para os tradicionalistas, enquanto para outras atrações vindas de outras localidades temos cachês bastante significativos. O projeto também apresenta fragilidades na distribuição de recursos quando reserva quantia bem vultuosa para um serviço de vigilância e limpeza. O projeto também apresenta outra fragilidade quando esquece das questões referentes a acessibilidade nos espaços e ações do projeto. Por isso recomendo o projeto com a nota: 4,03.

*Em conclusão, o projeto “FESTA DO MORANGO E DA PIMENTA DE TURUÇU - PARTE CULTURAL 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 321.360,32** (trezentos e vinte e um mil, trezentos e sessenta reais e trinta e dois centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.

#### **Análise do Recurso:**

A Comissão 1, depois de vistos os argumentos colocados embasando o pedido de revisão, resolve pela permanência da mesma nota e sugere um reajuste e reapresentação da proposta, principalmente valorizando as importantes questões culturais locais, bem como as demais apontadas no parecer primeiro. Por tudo segue com a nota 4,03.

**Após análise do recurso o projeto mantém a nota de prioridade 4,03.**

*Em conclusão, o projeto “FESTA DO MORANGO E DA PIMENTA DE TURUÇU - PARTE CULTURAL 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 321.360,32** (trezentos e vinte e um mil, trezentos e sessenta reais e trinta e dois centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.



**Processo nº 00299/2023**

**Parecer nº 404/2023 CEC/RS**

*Projeto “FESTA DO MORANGO E DA  
PIMENTA DE TURUÇU - PARTE CULTURAL  
2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,03</b>

No que se refere a cultura da Pimenta de Turuçu, a comunidade deste território, sem dúvida se constrói culturalmente e apresenta suas soluções cotidianos, bem como o acúmulo de saberes e fazeres passado de geração em geração, desde a memória dos mais antigos e da boca para o ouvido dos mais novos. Por certo temos muitos saberes e modos que identificam as gentes desse território de águas grandes e que merecem toda a atenção do sistema estadual de cultura do RS. Porém o projeto que se pretende enquadrar como na área das Culturas Populares, nada traz dessas culturas comunitárias da Pimenta de Turuçu, reduzindo a participação dos artistas locais a uma apresentação do CTG e sem que haja minimamente, na planilha, recursos para os tradicionalistas, enquanto para outras atrações vindas de outras localidades temos cachês bastante significativos. O projeto também apresenta fragilidades na distribuição de recursos quando reserva quantia bem vultuosa para um serviço de vigilância e limpeza. O projeto também apresenta outra fragilidade quando esquece das questões referentes a acessibilidade nos espaços e ações do projeto. Por isso recomendo o projeto com a nota: 4,03.

Em conclusão, o projeto “*FESTA DO MORANGO E DA PIMENTA DE TURUÇU - PARTE CULTURAL 2023*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 321.360,32** (trezentos e vinte e um mil, trezentos e sessenta reais e trinta e dois centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.



# Pró-cultura RS