



Processo nº 00330/2023

Parecer nº 493/2023 CEC/RS

Projeto “PALCO PARAÍ CULTURAL 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	1,5
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,75

O projeto cultural na sua proposta diz que “PALCO PARAÍ CULTURAL é um projeto que engloba apresentações de vinte e um grupos artísticos, sendo quatorze grupos locais. Envolve apresentações de Teatro, Dança e Música. Serão quatro dias de evento, de 21 a 24 de setembro de 2023, promovendo a fruição da arte no município com objetivo de oferecer a população atrações culturais de forma gratuita em umabfestividade importante para Paraí/RS no âmbito econômico, social e cultural que é a 8ª ExpoParaí e a Tecnoclara. O projeto é de extrema importância para o município e será a primeira edição do evento pós pandemia, sendo que a última ExpoParaí foi realizada em 2019. A proposta garante acessibilidade, assim como certifica a inclusão do público surdo através da interpretação em Libras em toda a programação... O evento é de grande interesse aos artistas locais e envolve apresentações de doze grupos do município. A proposta tem a finalidade de promover a diversidade, a arte, o entretenimento, a música e a integração de pessoas, visando atingir toda a região.”

Em sua **dimensão simbólica** o proponente justifica que “É, portanto, objetivo desta proposta, aproveitando o grande público movido para a ExpoParaí e Tecnoclara, promover uma programação relacionada a identidade da cultura local e oportunizar um espaço para os talentos locais, na música, dança, arte, teatro e outros, valorizando e incentivando o

desenvolvimento de atividades artísticas e culturais do Município. Por estes motivos, a programação do projeto é enriquecida com mais de 10 apresentações culturais locais que representam a identidade da comunidade e também valoriza os talentos da terra. Consideramos que, um projeto que envolve tantos artistas locais, é um projeto inovador e que gera oportunidades únicas de contato e fruição com a arte. Proporciona a valorização e respeito, com estruturas adequadas as suas variadas expressões artísticas. Isso trabalha com a autoestima dos artistas e potencializa suas carreiras. A presença destes grupos fortalece o sentimento de identificação e de pertencimento cultural e valoriza a história do município.”

Em sua justificativa de sua **dimensão econômica** resalta o proponente que “Palco Paraí Cultural tem em sua programação diversas apresentações de grupos locais com o objetivo de valorizar a arte feita na cidade e fortalecer o trabalho destes artistas. Também trás ao palco atrações culturais regionais que somam ao projeto permitindo que os munícipes contemplem uma maior variedade artística. Tanto as apresentações locais, quando as regionais engrandecem e fortalecem a cadeia produtiva. O artista busca aprimoramento, busca novos figurinos, busca novo material de marketing, investem em suas apresentações, em suas performances, instrumentos e aparatos técnicos, de mídias e etc. Ao colocar um artista no palco, movemos muitas pessoas além dele. A programação do projeto foi pensada de acordo com o que o público de Paraí busca culturalmente e que soma as características identitárias e culturais da comunidade. O projeto pretende atrair, através das atrações diversificadas, além dos munícipes de Paraí, também o público da região. Espera-se que o público que irá se dirigir até o município para prestigiar as apresentações também contribua com a movimentação dos setores de alimentação, hotelaria, transporte, fomentando a economia do município.”

Justificando sua **dimensão cidadã**, o proponente descreve que “O projeto age como facilitador do processo de identificação do público e aumenta as possibilidades de formação de novas plateias. A democratização de acesso é crucial, por isso além da gratuidade da proposta, os locais escolhidos para as apresentações são de livre acesso e circulação facilitada. Outra medida que contribui com a democratização de acesso é a transmissão ao vivo da programação através das redes sociais do proponente que visa

atingir aqueles que não puderem comparecer, mas que desejam encontra-se com a arte. Quanto a acessibilidade, esta é pensada em todos os aspectos desta proposta. Para garanti a acessibilidade de comunicação e acessibilidade digital a divulgação do projeto será realizada em plataformas físicas e digitais ampliando o acesso comunicacional.”

Análise de Mérito

O projeto cultural “Palco Paraí Cultural – 2023” apresenta grande mérito e relevância que deve ser mais aprofundado e elaborado em alguns quesitos para sua recomendação com nota de avaliação de excelência , ressaltando que esta ação cultural propicia um momento singular na sua comunidade trazendo uma atividade de muita identidade popular numa evidente proposta de transformação e de comunhão social.

Em sua **Dimensão Cidadã** o projeto apresenta um aspecto bastante frágil em relação aos aspectos relacionados a inclusão e acessibilidade, apesar de sua descrição no projeto, não apresenta elementos mais detalhados que garantam a inclusão e a acessibilidade física para aqueles necessitados ao local.

Na **Dimensão Econômica** apontamos da ausência no preenchimento na planilha de custos da atividade das rubricas 1.1, 1.2, 1.3, e 1.6 que devem ser nomeadas obrigatoriamente e outro aspecto que devemos apontar o fato de não haver aporte recurso próprio do proponente para o projeto.

*Em conclusão, o projeto “PALCO PARAÍ CULTURAL 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 396.490,00** (trezentos e noventa e seis mil e quatrocentos e noventa reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

Em relação a acessibilidade

Em que pese a situação em espaço amplo, somente esta citação não afirma acedibilidade, o proponente cita que terá interprete de libras no entanto, fica no campo da citação, visto que não há previsão de pagamento destes serviços, mesmo que realizados de forma gratuita deveriam ao menos estarem previstos na metodologia, que preocupa-se apenas com aspectos da produção artística. Neste caso entendemos pela manutenção da nota no critério acessibilidade, pluralidade e inclusão. **Nota Final 2,5**

Distribuição de Valores

Distribuição de valores é prejudicada pela ausência do preenchimento de campos na planilha, vale lembrar que cabe ao avaliador exarar parecer com base nos dados informados no projeto e ha com certeza, campos sem preenchimento no que se refere as atividades. Não é possível dectar se foi ou não falha do sistema, já que nenhum projeto que passou por esta comissão apresenta a mesma falha, neste sentido mantêm-se a **nota de final em 2,5 pontos**.

Investimento local é Próprio

Levando em conta os recursos d prefeitura **eleva-se a nota de 1,5 para 2 pontos**

Após análise do recurso a nota de prioridade passa de 4,75 para 4,83.

*Em conclusão, o projeto “PALCO PARAÍ CULTURAL 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 396.490,00** (trezentos e noventa e seis mil e quatrocentos e noventa reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 08 de julho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00330/2023

Parecer nº 493/2023 CEC/RS

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,75

O projeto cultural na sua proposta diz que "PALCO PARAÍ CULTURAL é um projeto que engloba apresentações de vinte e um grupos artísticos, sendo quatorze grupos locais. Envolve apresentações de Teatro, Dança e Música. Serão quatro dias de evento, de 21 a 24 de setembro de 2023, promovendo a fruição da arte no município com objetivo de oferecer a população atrações culturais de forma gratuita em umabfestividade importante para Paraí/RS no âmbito econômico, social e cultural que é a 8ª ExpoParaí e a Tecnoclara. O projeto é de extrema importância para o município e será a primeira edição do evento pós pandemia, sendo que a última ExpoParaí foi realizada em 2019. A proposta garante acessibilidade, assim como certifica a inclusão do público surdo através da interpretação em Libras em toda a programação... O evento é de grande interesse aos artistas locais e envolve apresentações de doze grupos do município. A proposta tem a finalidade de promover a diversidade, a arte, o entretenimento, a música e a integração de pessoas, visando atingir toda a região."

Em sua **dimensão simbólica** o proponente justifica que "É, portanto, objetivo desta proposta, aproveitando o grande público movido para a ExpoParaí e Tecnoclara, promover uma programação relacionada a identidade da cultura local e oportunizar um espaço para os talentos locais, na música, dança, arte, teatro e outros, valorizando e incentivando o

desenvolvimento de atividades artísticas e culturais do Município. Por estes motivos, a programação do projeto é enriquecida com mais de 10 apresentações culturais locais que representam a identidade da comunidade e também valoriza os talentos da terra. Consideramos que, um projeto que envolve tantos artistas locais, é um projeto inovador e que gera oportunidades únicas de contato e fruição com a arte. Proporciona a valorização e respeito, com estruturas adequadas as suas variadas expressões artísticas. Isso trabalha com a autoestima dos artistas e potencializa suas carreiras. A presença destes grupos fortalece o sentimento de identificação e de pertencimento cultural e valoriza a história do município."

Em sua justificativa de sua **dimensão econômica** ressalta o proponente que "Palco Paraí Cultural tem em sua programação diversas apresentações de grupos locais com o objetivo de valorizar a arte feita na cidade e fortalecer o trabalho destes artistas. Também trás ao palco atrações culturais regionais que somam ao projeto permitindo que os munícipes contemplem uma maior variedade artística. Tanto as apresentações locais, quando as regionais engrandecem e fortalecem a cadeia produtiva. O artista busca aprimoramento, busca novos figurinos, busca novo material de marketing, investem em suas apresentações, em suas performances, instrumentos e aparatos técnicos, de mídias e etc. Ao colocar um artista no palco, movemos muitas pessoas além dele. A programação do projeto foi pensada de acordo com o que o público de Paraí busca culturalmente e que soma as características identitárias e culturais da comunidade. O projeto pretende atrair, através das atrações diversificadas, além dos munícipes de Paraí, também o público da região. Espera-se que o público que irá se dirigir até o município para prestigiar as apresentações também contribua com a movimentação dos setores de alimentação, hotelaria, transporte, fomentando a economia do município."

Justificando sua **dimensão cidadã**, o proponente descreve que "O projeto age como facilitador do processo de identificação do público e aumenta as possibilidades de formação de novas plateias. A democratização de acesso é crucial, por isso além da gratuidade da proposta, os locais escolhidos para as apresentações são de livre acesso e circulação facilitada. Outra medida que contribui com a democratização de acesso é a transmissão ao vivo da programação através das redes sociais do proponente que visa

atingir aqueles que não puderem comparecer, mas que desejam encontra-se com a arte. Quanto a acessibilidade, esta é pensada em todos os aspectos desta proposta. Para garanti a acessibilidade de comunicação e acessibilidade digital a divulgação do projeto será realizada em plataformas físicas e digitais ampliando o acesso comunicacional."

Análise de Mérito

O projeto cultural “Palco Pará Cultural – 2023” apresenta grande mérito e relevância que deve ser mais aprofundado e elaborado em alguns quesitos para sua recomendação com nota de avaliação de excelência , ressaltando que esta ação cultural propicia um momento singular na sua comunidade trazendo uma atividade de muita identidade popular numa evidente proposta de transformação e de comunhão social.

Em sua **Dimensão Cidadã** o projeto apresenta um aspecto bastante frágil em relação aos aspectos relacionados a inclusão e acessibilidade, apesar de sua descrição no projeto, não apresenta elementos mais detalhados que garantam a inclusão e a acessibilidade física para aqueles necessitados ao local.

Na **Dimensão Econômica** apontamos da ausência no preenchimento na planilha de custos da atividade das rubricas 1.1, 1.2, 1.3, e 1.6 que devem ser nomeadas obrigatoriamente e outro aspecto que devemos apontar ó fato de não haver aporte recurso próprio do proponente para o projeto.

*Em conclusão, o projeto “PALCO PARÁ CULTURAL 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 396.490,00** (trezentos e noventa e seis mil e quatrocentos e noventa reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.



Pró-cultura RS