



**Processo nº 00321/2023**

**Parecer nº 407/2023 CEC/RS**

*Projeto “DESCOBRINDO A ZONA SUL: HISTÓRIAS E TESOUROS ESCONDIDOS - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3,5</b>
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3,5</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>	<b>1,5</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>1,5</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>1,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,00</b>



O projeto apresenta proposta adequada de registro da memória de determinada região de Porto Alegre, embora com um foco turístico e empresarial o que na temática descaracteriza o produto final.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta anexos, documentações, fatos relevantes para uma análise adequada da proposta. Sem anexos, sem anuências e demais documentos necessários para uma boa apresentação de projeto.

Na Dimensão Simbólica não há detalhamento dos locais, histórias ou fatos que serão registrados. O registro audiovisual também não oportuniza originalidade ou estética além da habitual.

Na Dimensão Cidadã não se evidencia a pluralidade, acessibilidade e inclusão no projeto. Nem Pcds, libras ou outras formas conforme legislação em vigor.

Na Dimensão Econômica as rubricas concentram valores em apenas duas empresas, sendo que muitos valores de profissionais não estão discriminados.

Na Relevância, Oportunidade e Viabilidade o conjunto avaliado apresentou carência de informações e de posicionamento do projeto, também dificultado pela ausência de documentação.

Recomenda-se atenção ao apresentar projetos com pouca comprovação para análise.

Em conclusão, o projeto “DESCOBRINDO A ZONA SUL: HISTÓRIAS E TESOUROS ESCONDIDOS - 1ª EDIÇÃO - 2023” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na

priorização mensal.

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.



# Pró-cultura RS