



Processo n.º 00375/2023

Parecer n.º 556/2023 CEC/RS

*Projeto "CAPITÉIS, UM LEGADO DE FÉ - 1ª EDIÇÃO - 2023".*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3,5</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,08</b>

*Capitéis, um legado de fé*, projeto inscrito na área do audiovisual: produção de vídeo, consiste na realização de três episódios documentais para internet com duração de 10 min cada e 3 adaptações de 1 min para redes sociais. Tem como objeto central de abordagem a recomposição da memória e do patrimônio cultural e religioso do município de Coqueiro Baixo, traduzidos pela presença dos centenários capitéis, que são considerados pequenos santuários. Uma herança dos imigrantes italianos e que marca a identidade da comunidade local. Os três episódios vão abordar aspectos históricos, seus significados, revelar peculiaridades da comunidade e suas crenças, aspectos estruturais e o empenho da comunidade pela preservação e manutenção destas pequenas edificações.

Na **Dimensão Simbólica**, no que diz respeito a **conceituação temática**, percebe-se o seu caráter educativo, formativo e salvaguarda de bens culturais, da valorização das manifestações culturais locais, de pesquisa e desenvolvimento da linguagem, além de apresentar adequação quanto a sua proposta geral, as metas do projeto e a Instrução Normativa vigente. Também apresenta **Originalidade e Inovação Estética**, em relação a sua área/segmento cultural, além de trazer uma nítida delimitação do tema proposto e as suas formas de abordagem.

Em sua **dimensão cidadã**, o projeto se coloca como uma proposta de **educação inclusiva**, citando o uso de linguagens para deficientes visuais e auditivos, o **acesso** aos conteúdos audiovisuais em plataforma digital e a realização de um evento de exibição para a comunidade, ambos de forma gratuita. Observa-se na planilha de custos apenas a cotação para tradução em Libras e não informo como será realizada a acessibilidade para pessoas com deficiência visual e nem se o espaço de exibição possui acessibilidade para pessoas com deficiência ou necessidades especiais. Salientamos que os quesitos de **pluralidade, inclusão e acessibilidade** são mais amplos do que ações ou medidas pontuais e necessitam uma maior atenção em sua descrição. As medidas de **democratização do acesso** e da **gratuidade** estão plenamente contempladas.

Na **Dimensão Econômica**, em relação à **Distribuição de valores**, os recursos aplicados em estrutura física e a remuneração das funções descritas são adequadas ao projeto, bem como os recursos destinados à produção e a administração. Porém, observa-se que há uma concentração de 58,78% do valor do projeto para um único prestador de serviço. Apresenta Cartas de Anuência das empresas listadas na planilha de custos, mas sem indicar os valores orçamentários e as descrições dos serviços a serem executados pelas mesmas. Constata-se também um investimento de 28,88% destinado à divulgação, índice que é considerado elevado para esse tipo de projeto. No quesito **Investimento Local e Próprio**, a proposição apresenta um índice 11,76%, salientamos que o mínimo recomendado para esse critério é uma porcentagem de 15%.

O projeto demonstra-se **relevante** por deixar um legado para a comunidade local e para o Estado do Rio Grande do Sul, dialogando com o Plano Estadual de Cultura-Lei 14778/2015 em seus princípios, objetos e ações.

Apresenta também as devidas Cartas de anuências da Prefeitura e Câmara de Vereadores de Coqueiro Baixo e da Associação dos Municípios de Turismo da Região dos Vales.

Quanto a **viabilidade**, observa-se que a proposição apresenta capacidade de execução e possui um planejamento logístico satisfatório e não apresenta cartas de intenção de patrocínio.

O projeto é **oportuno** por: apresentar coerência na justificativa em relação aos objetivos e metas; possuir um planejamento metodológico e orçamentário bem delineado; contemplar satisfatoriamente as dimensões simbólica, cidadã e econômica; ser de uma área (linguagem e/ou setor cultural) e de Região Funcional com pouca contemplação no ano vigente.

Em conclusão, o projeto "**CAPITÉIS, UM LEGADO DE FÉ - 1ª EDIÇÃO - 2023**" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 60.050,00** (sessenta mil e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de agosto de 2023.



Processo nº 00375/2023

Parecer nº 556/2023 CEC/RS

Projeto "**CAPITÉIS, UM LEGADO DE FÉ - 1ª EDIÇÃO - 2023**".

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3,5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3,5</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1,5
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,08</b>

*Capitéis, um legado de fé*, projeto inscrito na área do Audiovisual: produção de vídeo, consiste na realização de três episódios documentais para internet com duração de 10 min cada e 3 adaptações de 1 min para redes sociais. Tem como objeto central de abordagem a recomposição da memória e do patrimônio cultural e religioso do município de Coqueiro Baixo, traduzidos pela presença dos centenários capitéis, que são considerados pequenos santuários. Uma herança dos imigrantes italianos e que marca a identidade da comunidade local. Os três episódios vão abordar aspectos históricos, seus significados, revelar peculiaridades da comunidade e suas crenças, aspectos estruturais e o empenho da comunidade pela preservação e manutenção destas pequenas edificações.

Na **Dimensão Simbólica**, no que diz respeito a **conceituação temática**, percebe-se o seu caráter educativo, formativo e salvaguarda de bens culturais, da valorização das manifestações culturais locais, de pesquisa e desenvolvimento da linguagem, além de apresentar adequação quanto a sua proposta geral, as metas do projeto e a Instrução Normativa vigente. Também apresenta **Originalidade e Inovação Estética**, em relação a sua área/segmento cultural, além de trazer uma nítida delimitação do tema proposto e as suas formas de abordagem.

Em sua **dimensão cidadã**, o projeto se coloca como uma proposta de **educação inclusiva**, citando o uso de linguagens para deficientes visuais e auditivos, o **acesso** aos conteúdos audiovisuais em plataforma digital e a realização de um evento de exibição para a comunidade, ambos de forma gratuita. Observa-se na planilha de

custos apenas a cotação para tradução em Libras e não informo como será realizada a acessibilidade para pessoas com deficiência visual e nem se o espaço de exibição possui acessibilidade para pessoas com deficiência ou necessidades especiais. Salientamos que os quesitos de **pluralidade**, **inclusão** e **acessibilidade** são mais amplos do que ações ou medidas pontuais e necessitam uma maior atenção em sua descrição. As medidas de **democratização do acesso** e da **gratuidade** estão plenamente contempladas.

Na **Dimensão Econômica**, em relação a **Distribuição de valores**, os recursos aplicados em estrutura física e a remuneração das funções descritas são adequadas ao projeto, bem como os recursos destinados a produção e a administração. Porém, observa-se que há uma concentração de 58,78% do valor do projeto para um único prestador de serviço. Apresenta Cartas de Anuência das empresas listadas na planilha de custos, mas sem indicar os valores orçamentários e as descrições dos serviços a serem executados pelas mesmas. Constata-se também um investimento de 28,88% destinado a divulgação, índice que é considerado elevado para esse tipo de projeto. No quesito **Investimento Local e Próprio**, a proposição apresenta um índice 11,76%, salientamos que o mínimo recomendado para esse critério é uma porcentagem de 15%.

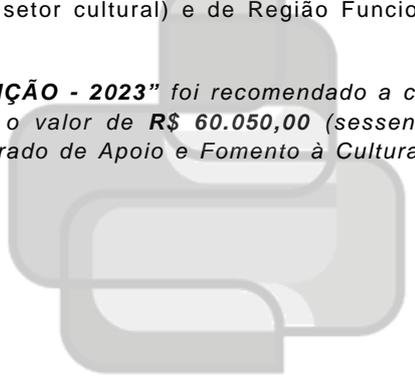
O projeto demonstra-se **relevante** por deixar um legado para a comunidade local e para o Estado do Rio Grande do Sul, dialogando com o Plano Estadual de Cultura-Lei 14778/2015 em seus princípios, objetos e ações. Apresenta também as devidas Cartas de anuências da Prefeitura e Câmara de Vereadores de Coqueiro Baixo e da Associação dos Municípios de Turismo da Região dos Vales.

Quanto a **viabilidade**, observa-se que a proposição apresenta capacidade de execução e possuiu um planejamento logístico satisfatório e não apresenta cartas de intenção de patrocínio.

O projeto é **oportuno** por: apresentar coerência na justificativa em relação aos objetivos e metas; possuir um planejamento metodológico e orçamentário bem delineado; contemplar satisfatoriamente as dimensões simbólica, cidadã e econômica; ser de uma área (linguagem e/ou setor cultural) e de Região Funcional com pouca contemplação no ano vigente.

*Em conclusão, o projeto “**CAPITÉIS, UM LEGADO DE FÉ - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 60.050,00** (sessenta mil e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 15 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS