



Processo nº 00341/2023

Parecer nº 477/2023 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL DO LIVRO DO G.A 21ª EDIÇÃO" .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	2
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,22

O projeto Festival do Livro do GA 21ª edição, se propõe realizar um evento literário em formato e características de "Feira de livro". O evento, potencialmente, envolve a comunidade em suas atividades, mas com maior relação ao Centro de Educação Básica Gustavo Adolfo. Além disso, há no projeto, o envolvimento de variados segmentos artísticos, algo perceptível em eventos de feira de livro.

O evento apresenta um custo bastante elevado, principalmente, relacionado a produção, como contratação de iluminação e sonorização, estandes e outras estruturas, entende-se essa necessidade pelo local em que será realizado o evento. Além de que, aparentemente, não garante a acessibilidade de PcD com mobilidade reduzida ou deficiência física.

Nesse aspecto, o projeto poderia dar maior atenção a outros tipos de deficiência, garantido livros em braile ou audiolivros, fato que também pode ser contemplado em espetáculos e outras apresentações.

Apesar do projeto propor inúmeras apresentações de variados segmentos, percebe-se a carência da inclusão de artistas locais, já que em sua maioria, os artistas contratados são de outras localidades e com cachês bastante elevados.

Por se tratar de um evento que envolve o município, e ter um custo elevado, por sua proposta por sinal bem elaborada; poderia a gestão pública destinar verba ou contratar alguns serviços para reduzir o custo do projeto e garantir efetividade com seu envolvimento no projeto.

*Em conclusão, o projeto "FESTIVAL DO LIVRO DO G.A 21ª EDIÇÃO" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 917.080,00** (novecentos e dezessete mil e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

O proponente solicita revisão de notas para os seguintes itens:

- 1. Originalidade e Inovação estética – NOTA 1,0**
- 2. Pluralidade, acessibilidade e inclusão – NOTA 2,0**
- 3. Distribuição dos valores NOTA 2,0**
- 4. Oportunidade NOTA 2,0**

Em relação ao item 1, ressalva-se que, dentro da proposta "Festival do Livro do GA 21ª edição", é realizar um evento literário em formato e características de "Feira de livro", por isso não se caracteriza por uma inovação

estética. Apesar de conter originalidade, o projeto não atinge nota máxima, mantendo a nota 01.

Item 2, o proponente retoma o texto do projeto enfatizando a 'acessibilidade arquitetônica', compreende-se também certa dificuldade em garantir que livreiros disponibilizem audiolivros ou livros em braille, todavia não há na programação espetáculos que garantam a inclusão, e como já foi pontuado, os valores dos dispostos na Planilha de custos estão bastante elevados, poderia o proponente sugerir aquisição de livros que contemples acessibilidade. Por esse motivo, mantem-se a nota 02.

Item 3, apesar do proponente explicar que haverá atividades com agentes culturais locais, o proponente não apresenta na Planilha de custos cachês para os agentes culturais locais, ao contrário percebe-se que os maiores valores são para artistas de outras localidades e em alguns casos, com pouca relação com o segmento literários. Além disso, ponderou-se na Comissão de Avaliação os custos como um todo do projeto e falta de apoio da prefeitura, sendo este critério de 'Investimento local/próprio'. Sendo assim, mantém-se a nota 02.

Item 4, em relação a 'Oportunidade' o proponente justifica que:

De acordo com o Guia de Avaliação de Projeto no Item Oportunidade avalia-se, conforme a RI 06/20, a distribuição regional dos projetos já priorizados ao longo do ano vigente (XVII), o equilíbrio na distribuição dos recursos do Sistema Pró-Cultura RS entre as diferentes linguagens e setores culturais (XVIII), o atendimento às dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura (II), e o planejamento: orçamento, metodologia, metas (III).

Salientamos que neste item conforme está acima descrito, não se avalia apenas a distribuição de projetos priorizados, mas sim, TODO o contexto do projeto: *o atendimento às dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura (II), e o planejamento: orçamento, metodologia, metas (III)*. Como o projeto não atendeu todo o contexto, será mantida a nota 02.

Conclusão final:

Sugerimos ao proponente reavaliar o local de realização do evento ou justificar de melhor forma o porquê do local sugerido e o elevado custo da infraestrutura e, nesse caso, é de suma importância apresentar investimentos próprios e apoio da prefeitura local. Também sugere-se que sejam contratados artistas e agentes culturais locais – devidamente dispostos na Planilha de custos – bem como rever alguns grupos e/ou artistas que possam criar maior interlocução com a literatura e acessibilidade (PcD, LGBTQI+, negros entre outras minorias). Mantém-se a nota 4,22.

Após análise do recurso a nota de prioridade se mantém 4,22.

Em conclusão, o projeto "FESTIVAL DO LIVRO DO G.A 21ª EDIÇÃO" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 917.080,00 (novecentos e dezessete mil e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de julho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00341/2023

Parecer nº 477/2023 CEC/RS

***Projeto "FESTIVAL DO LIVRO DO
G.A 21ª EDIÇÃO" .***

QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica	4
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2

	Dimensão econômica	4
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,22

O projeto Festival do Livro do GA 21ª edição, se propõe realizar um evento literário em formato e características de "Feira de livro". O evento, potencialmente, envolve a comunidade em suas atividades, mas com maior relação ao Centro de Educação Básica Gustavo Adolfo. Além disso, há no projeto, o envolvimento de variados segmentos artísticos, algo perceptível em eventos de feira de livro.

O evento apresenta um custo bastante elevado, principalmente, relacionado a produção, como contratação de iluminação e sonorização, estandes e outras estruturas, entende-se essa necessidade pelo local em que será realizado o evento. Além de que, aparentemente, não garante a acessibilidade de PcD com mobilidade reduzida ou deficiência física.

Nesse aspecto, o projeto poderia dar maior atenção a outros tipos de deficiência, garantido livros em braile ou audiolivros, fato que também pode ser contemplado em espetáculos e outras apresentações.

Apesar do projeto propor inúmeras apresentações de variados segmentos, percebe-se a carência da inclusão de artistas locais, já que em sua maioria, os artistas contratados são de outras localidades e com cachês bastante elevados.

Por se tratar de um evento que envolve o município, e ter um custo elevado, por sua proposta por sinal bem elaborada; poderia a gestão pública destinar verba ou contratar alguns serviços para reduzir o custo do projeto e garantir efetividade com seu envolvimento no projeto.

Em conclusão, o projeto "**FESTIVAL DO LIVRO DO G.A 21ª EDIÇÃO**" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 917.080,00** (novecentos e dezessete mil e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de junho de 2023.