



Processo nº 00711/2023

Parecer nº 820/2023 CEC/RS

Projeto "CANTO SEM FRONTEIRA - 14ª EDIÇÃO -

2023".

Parecer Canto Sem Fronteira

Resumo pelo proponente:

O Canto Sem Fronteira é uma iniciativa cultural realizada em Bagé desde 2003, que promove um festival de música com vocação regional e aberto aos países do MERCOSUL. O festival realiza uma série de atividades artísticas e culturais concomitantes, contando com uma extensa programação que inclui além do concurso de músicas, shows de alto nível, festival estudantil, artesanato, fotografia, artes plásticas, poesia, entre outras ações. O evento é diretamente vinculado ao folclore local e a cultura regional, e conta com a interação da comunidade em geral. Considerado Patrimônio Histórico e Cultural do Estado e da cidade de Bagé, premiado nacionalmente pelo Ministério da Cultura, com o Prêmio Culturas Populares, o CANTO SEM FRONTEIRA estimula a criação musical e fomenta a cultura regional: já são mais de seiscentos artistas participantes do festival com ampla aceitação no cenário artístico e cultural gaúcho.

Na DIMENSÃO SIMBÓLICA o projeto apresenta um conjunto de ações culturais muito bem articuladas. Festival principal, Festival para jovens adolescentes, exposição fotográfica e de desenhos e gravuras feirade Artesanato, produção de memória através do registro em CD e produção de songbook com músicas cifradas, poesias nos ônibus, uma associação com o Museu do Som onde fica registrada a história dos eventos. Um Festival que dialoga com países vizinhos e outras línguas. Enfim, um evento que traz muito para a Cultura local e do RS como um todo. Uma curadoria bastante condizente com os objetivos propostos e inovação, ao integrar linguagens distintas de forma complementar.

Na DIMENSÃO CIDADÃ há um preenchimento de todas acessibilidades necessárias para inclusão do público como um todo. Tradução em Libras, piso tátil, cadeiras e banheiros especiais. Uma ação a ser realizadas levando o Festival, parte dele, é claro, para escolas da Rede Pública, postos de descentralização em locais da cidade, enfim, bastante completo. Também a preocupação em resguardar vagas para diferentes etnias, povos originários, e pessoas LGBTQI+. Adultos e crianças contemplados com as devidas salvaguardas de atenção.

Na DIMENSÃO ECONÔMICA contempla a gratuidade de acesso, da distribuição dos CDs e Songbooks ao público e ao Museu do Som, de forma gratuita. O evento promete e confirma na metodologia ser um importante instrumento de geração de renda para mais de uma cadeia produtiva da Cultura. A Feira de Artesanato sendo realizada com a Associação Local de Artesões. Um retorno do poder público municipal em verbas e ações, e do próprio proponente. A comercialização será feita em venda de espaços de alimentação e retorna ao projeto, conforme planilha orçamentária que apresenta boa distribuição, a não ser pelo excelente Grupo Carqueja recebendo menos do que o apresentador e menos de um quarto do valor pago a Shana Muller. Detalhe. Está muito bem distribuída e resguarda as proporções adequadas de divulgação, administração e artistas.

Traz carta de apoio do Conselho de Cultura local, é tombado como evento parte do calendário da cidade de Bagé e reconhecido enquanto premiado pelo MinC.

Meu parecer é de um projeto muito bem construído, em consonância com o Plano Estadual e Nacional da Cultura. Só não leva nota máxima pelo segmento Música ser o de maior aprovação na utilização da LIC.

Parabéns ao proponente e a cidade.

Projeto Canto sem Fronteiras		
	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso	2
	Dimensão econômica	5

3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,86

Em conclusão, o projeto “CANTO SEM FRONTEIRA - 14ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 249.780,00 (duzentos e quarenta e nove mil e setecentos e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 28 de setembro de 2023.



Processo nº 00711/2023

Parecer nº 820/2023 CEC/RS

Projeto “CANTO SEM FRONTEIRA - 14ª EDIÇÃO - 2023” .

Parecer Canto Sem Fronteira

Resumo pelo proponente:

O Canto Sem Fronteira é uma iniciativa cultural realizada em Bagé desde 2003, que promove um festival de música com vocação regional e aberto aos países do MERCOSUL. O festival realiza uma série de atividades artísticas e culturais concomitantes, contando com uma extensa programação que inclui além do concurso de músicas, shows de alto nível, festival estudantil, artesanato, fotografia, artes plásticas, poesia, entre outras ações. O evento é diretamente vinculado ao folclore local e a cultura regional, e conta com a interação da comunidade em geral. Considerado Patrimônio Histórico e Cultural do Estado e da cidade de Bagé, premiado nacionalmente pelo Ministério da Cultura, com o Prêmio Culturas Populares, o CANTO SEM FRONTEIRA estimula a criação musical e fomenta a cultura regional: já são mais de seiscentos artistas participantes do festival com ampla aceitação no cenário artístico e cultural gaúcho.

Na DIMENSÃO SIMBÓLICA o projeto apresenta um conjunto de ações culturais muito bem articuladas. Festival principal, Festival para jovens adolescentes, exposição fotográfica e de desenhos e gravuras feirade Artesanato, produção de memória através do registro em CD e produção de songbook com músicas cifradas, poesias nos ônibus, uma associação com o Museu do Som onde fica registrada a história dos eventos. Um Festival que dialoga com países vizinhos e outras línguas. Enfim, um evento que traz muito para a Cultura local e do RS como um todo. Uma curadoria bastante condizente com os objetivos propostos e inovação, ao integrar linguagens distintas de forma complementar.

Na DIMENSÃO CIDADÃ há um preenchimento de todas acessibilidades necessárias para inclusão do público como um todo. Tradução em Libras, piso tátil, cadeiras e banheiros especiais. Uma ação a ser realizadas levando o Festival, parte dele, é claro, para escolas da Rede Pública, postos de descentralização em locais da cidade, enfim, bastante completo. Também a preocupação em resguardar vagas para diferentes etnias, povos originários, e pessoas LGBTQI+. Adultos e crianças contemplados com as devidas salvaguardas de atenção.

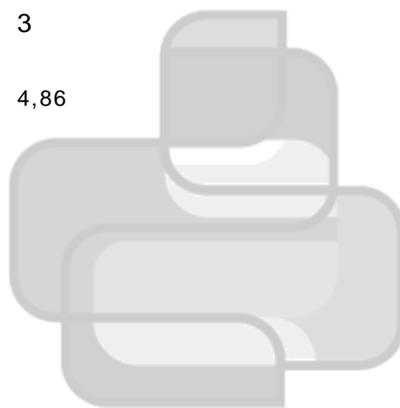
Na DIMENSÃO ECONÔMICA contempla a gratuidade de acesso, da distribuição dos CDs e Songbooks ao público e ao Museu do Som, de forma gratuita. O evento promete e confirma na metodologia ser um importante instrumento de geração de renda para mais de uma cadeia produtiva da Cultura. A Feira de Artesanato sendo realizada com a Associação Local de Artesões. Um retorno do poder público municipal em verbas e ações, e do próprio proponente. A comercialização será feita em venda de espaços de alimentação e retorna ao projeto, conforme planilha orçamentária que apresenta boa distribuição, a não ser pelo excelente Grupo Carqueja recebendo menos do que o apresentador e menos de um quarto do valor pago a Shana Muller. Detalhe. Está muito bem distribuída e resguarda as proporções adequadas de divulgação, administração e artistas.

Traz carta de apoio do Conselho de Cultura local, é tombado como evento parte do calendário da cidade de Bagé e reconhecido enquanto premiado pelo MinC.

Meu parecer é de um projeto muito bem construído, em consonância com o Plano Estadual e Nacional da Cultura. Só não leva nota máxima pelo segmento Música ser o de maior aprovação na utilização da LIC.

Parabéns ao proponente e a cidade.

Projeto Canto sem Fronteiras		
QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso	2
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,86



*Em conclusão, o projeto "CANTO SEM FRONTEIRA - 14ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 249.780,00** (duzentos e quarenta e nove mil e setecentos e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 28 de setembro de 2023.