



Processo nº 00395/2023

Parecer nº 847/2023 CEC/RS

Projeto "DE MÃE PRA FILHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

Carta para revisão da nota do Projeto De Mãe pra Filha

Prezados avaliadores, Agradecemos a atenção que dispensaram na avaliação do nosso projeto e concordamos com as notas que foram dadas em função das informações que vocês tinham no momento da avaliação. Apesar de termos muita experiência com produção de programas de TV esta é a primeira vez que solicitamos apoio governamental para execução de um projeto e por isto cometemos muitos erros na confecção do projeto que enviamos para vocês. Conforme orientado no parecer, abaixo seguem as justificativas e informações adicionais para que seja possível rever algumas notas e deste modo alcançarmos o mínimo de 4,0 e poder executar este projeto que temos certeza será um grande sucesso.

Dimensão Simbólica Originalidade e inovação estética

Do pedido:

Numa época de excesso de estímulos eletrônicos sonoros e visuais, queremos resgatar a simplicidade e a convivência familiar para formar pessoas equilibradas e menos ansiosas. O conceito apresentado neste projeto pode não ser original, mas é muito importante que as novas famílias insiram estes hábitos na formação dos filhos. Por um lapso não foi citado no projeto que no quesito inovação estética não traremos cenários luxuosos, mas que representem lares aconchegantes para que os telespectadores se identifiquem e se sintam representados e incluídos. O nosso propósito é que o telespectador seja estimulado e tenha condições de reproduzir na sua casa o que aprendeu no programa.

Da resposta:

Agradeço o hospitaleiro e educado pedido de revisão. Acredito nas intenções do proponente de executar um bom projeto. A ideia é excelente e tem muito para crescer na conceituação temática. Reafirmo "Lamento que o próprio proponente reconheça que não há originalidade e perde a oportunidade de aprofundar exatamente a possibilidade que há na diversidade culinária do nosso estado, não vislumbro uma originalidade e inovação estética consistente". A ideia do projeto é excelente. Deixo como sugestão que o proponente que traga na conceituação temática tudo o que há de culinário no nosso estado e quais as ligações e identidades com suas respectivas comunidades, e nos apresente como disse em seu pedido de revisão "no quesito inovação estética não traremos cenários luxuosos, mas que representem lares aconchegantes para que os telespectadores se identifiquem e se sintam representados e incluídos." mantenho a nota.

Dimensão Cidadã Pluralidade e inclusão

Do pedido:

Acreditamos que os episódios são acessíveis e destinados a todas as pessoas, independente de raça, posição social, religião e gênero. Qualquer pessoa pode trazer

para o seu dia a dia os ensinamentos do programa. Nosso objetivo é atingir a todos sem distinção. Quanto à equipe de produção do programa não temos nenhuma restrição aos profissionais quanto a gênero, classe social, nível cultural e algumas limitações físicas, permitindo inclusive o trabalho em casa (Edição. Democratização do acesso e gratuidade: Apesar de não termos citado, por falha nossa, o conteúdo completo será disponibilizado também nas redes sociais do programa, incluindo making off, interação com os seguidores através de perguntas e sugestões, além de disponibilizar o passo a passo das atividades apresentadas, com a participação ativa do telespectador. Tudo isto sem custo para o telespectador.

Da resposta:

Em tempo, reconheço e para não parecer incoerente com minhas manifestações seguintes ao avaliar outros projetos onde, “reconheço na internet um espaço democrático porque os conteúdos produzidos estão circulando livremente por muito tempo e podem ser acessados a qualquer momento” acolho o pedido do proponente passando a nota de 2 para 2,5.

Dimensão Econômica Distribuição dos valores

Do pedido:

Em relação à distribuição de custos, não entendemos como deveria ser apresentada a planilha e dividimos os custos citando apenas as pessoas responsáveis por cada área. Cada responsável possui uma equipe de apoio, por exemplo, para gravar os episódios teremos: • 3 Cinegrafistas: Câmera aberta, câmera fechada e câmera de detalhes • 1 controlador de áudio • 1 iluminador O mesmo vale para a equipe de edição, produção, etc. Podemos enviar uma nova planilha de custos se for solicitado, carta de aceite e currículo dos profissionais envolvidos.

Da resposta:

Essa explicação é esclarecedora, no entanto aceitá-la neste momento não nos é permitido pela Instrução Normativa que nos veda o acolhimento de informações complementares. Fica aqui a sugestão, que o proponente se atente em deixar na planilha as rubricas separadas e o mais detalhada possível, isso facilita aos avaliadores mensurar o alcance da cadeia produtiva do projeto. Mantenho a nota.

Relevância

Do pedido:

Conforme já citado acima, numa época de excesso de estímulos eletrônicos sonoros e visuais, queremos resgatar a simplicidade e a convivência familiar para formar pessoas equilibradas e menos ansiosas. Como patrocinadores do projeto serão priorizadas empresas de pequeno porte com foco regional. Nossa experiência de 15 anos na produção de programas de TV locais nos aproximou muito destas empresas e temos facilidade na obtenção do apoio das mesmas.

Da resposta:

Para um entendimento mais claro ao proponente reafirmo que a ideia do projeto é excelente com capacidade enorme de crescimento, no entanto para confirmar esses 15 anos de experiência e para ajudar nas avaliações futuras apresente um portfólio detalhando essa história, e o mais importante para esse quesito, demonstre que o projeto tem ligação direta com a comunidade, isso pode ser feito no momento que proponente pega os elementos da comunidade e apresenta dentro do projeto, por exemplo: A culinária de uma determinada região é riquíssima e esbanja identidade comunitária. Mantenho a nota

Viabilidade

Do pedido:

A viabilidade de execução deste projeto é muito alta pois já temos experiência comprovada com a produção de programas de TV e também já dispomos de uma equipe técnica especializada. Quanto aos patrocinadores, já temos várias empresas interessadas em apoiar este projeto.

Da resposta:

Não há dúvidas quanto a capacidade técnica de execução, e também não há dúvidas que o proponente vai conseguir um patrocínio. O que há é a necessidade do proponente documentar isso no projeto. mantenho a nota.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
Conceituação temática	2,5
Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
Distribuição dos valores	2,5
Investimento local / próprio	2
Viabilidade	2,5
Relevancia	2
Oportunidade	2
Nota de Prioridade	4,06

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 3,97 para 4,06.

Em conclusão, o projeto "DE MÃE PRA FILHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 195.492,00 (cento e noventa e cinco mil e quatrocentos e noventa e dois reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de setembro de 2023.



Processo nº 00395/2023

Parecer nº 614/2023 CEC/RS

Projeto "DE MÃE PRA FILHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2

	Dimensão econômica	4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	2
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	3,97

Considero a conceituação temática parcialmente satisfatória, tem minimamente um caráter educativo, mas não apresenta elementos que caracterize valorização das manifestações culturais locais, o proponente perde a oportunidade de relatar o quão importante é a relação do povo gaúcho com a diversidade culinária, também há oportunidade do proponente falar da transversalidade de linguagem através das várias manifestações étnicas e suas culinárias uma vez que se propõe a apresentar o programa em diferentes regiões do estado.

Lamento que o próprio proponente reconheça que não há originalidade e perde a oportunidade de aprofundar exatamente a possibilidade que há na diversidade culinária do nosso estado, não vislumbro uma originalidade e inovação estética consistente.

Na **acessibilidade** limita-se a produzir a legendagem dos episódios, uma ação que não contribui totalmente para a inclusão, mas considero ser uma ação suficiente. Na **pluralidade e inclusão** diz-se que não restringe a participação da diversidade étnica, de gênero e social, mas, não propõe uma ação efetiva; e na **democratização do acesso e gratuidade** propõe formação de novos públicos, mas não vislumbro um ambiente democrático o canal de TV a cabo e no YouTube.

Na **Dimensão Econômica**, a **Planilha de Custos** apresenta apenas três prestadores de serviço. 2 CPFs e o CNPJ da FTV Comunicação que concentra R\$ 165.600,00 o equivalente a 68% dos recursos do projeto.

O projeto tem mais de uma fonte, somam-se aos recursos solicitados para a LIC R\$48.000,00 mil reais em recursos próprios.

O proponente afirma: "O programa será apresentado por Carmen Achutti e Julie Boelter, mãe e filha que já apresentam há quatro anos um programa no Fashion TV para todo o Brasil", no entanto não há nada comprovando esse trabalho, o que seria interessante para valorizar o projeto. Não apresenta intenção de patrocínio.

O projeto não apresenta identidade comunitária na sua escrita, embora seja apresentada em muitas cidades o projeto perde a oportunidade de apresentar os elementos das identidades regionais e afinidades com o projeto.

Em conclusão, o projeto "DE MÃE PRA FILHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 28 de agosto de 2023.