



Processo nº 00366/2023

Parecer nº 723/2023 CEC/RS

*Projeto "EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023" .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	1,5
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
<b>3Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>3Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5Nota de Prioridade</b>	<b>4,61</b>



Pró-cultura RS

O presente projeto prevê a realização da EXPOSIÇÃO FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS (EXPOFEST IJUÍ), no período de 11 a 22 de outubro do presente ano, no Parque de Exposições Wanderley Agostinho Burmann, na Cidade de Ijuí – RS, "Capital Nacional e Mundial das Etnias". O Projeto, existente há 35 anos ininterruptos, tem apresentações artísticas como teatro, dança, gastronomia e outras heranças culturais das 19 etnias formadoras do município. Objetiva oferecer uma programação cultural variada, inclusiva e democrática, resgatando e vivenciando distintas fontes de cultura, a fim de democratizar as produções artísticas e culturais produzidas ininterruptamente ao longo de mais de três décadas em Ijuí, valorizando sobremaneira a tradição e o folclore étnico, as artes cênicas e a música regional. O Festival é muito bem organizado e neste ano foi criado um palco somente para apresentação de músicos nativistas da região, valorizando a produção artística local. Possui um plano de acessibilidade e inclusão e educativo exemplar. O Acesso ao evento não é totalmente gratuito. Mas em dois dias da programação não haverá cobrança. Serão destinados ingressos à 36ª CRE, aos Expositores, Organizadores, Grupos e aos Estudantes organizados pelos seus educandários a entrada será franca. Em relação a distribuição de valores o projeto cumpre todos os requisitos. **Em relação ao investimento, embora previsto no projeto não há documentos comprobatórios de recursos advindos do município de da União. Além disso, seria importante observar o acúmulo de rubricas de diferentes entidades:**

3.4	Agenciamento e Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194 1	Serviço	1	20000.00	20000.00
3.5	Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194 1	Serviço	1	20000.00	20000.00

Conclusão

O projeto contém uma trajetória e deixa um grande legado para a comunidade. Valoriza, de forma democrática, todas as etnias que formaram a cidade e região e deixam como legado esta marca. Possui um projeto

pedagógico muito bem elaborado e diversas ações de acessibilidade. No entanto, apresenta algumas lacunas que poderiam ser preenchidas. Ainda que sejam distribuídos ingressos, que tenha dois dias de acesso gratuito e o preço da entrada seja acessível (R\$ 10,00), a nota máxima no quesito de democratização só é possível quando não há nenhum tipo de cobrança, ou seja, gratuidade absoluta. Na questão do investimento, ainda que haja citação sobre aporte da prefeitura e através da lei Rouanet não foram incluídos documentos comprobatórios, o que não permite confirmar efetivamente se há destinação para tal. Considerando esses dois fatores citados, o projeto ainda perde 0,5 ponto por não contemplar plenamente as três dimensões: simbólica, cidadã e econômica.

*Em conclusão, o projeto “EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 351.000,00** (trezentos e cinquenta e um mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de setembro de 2023.

Resposta ao pedido de revisão

As respostas ao pedido se baseiam nestes documentos

INSTRUÇÃO NORMATIVA SEDAC N° 02, DE 01 DE JUNHO DE 2023.

Guia de orientação sobre avaliação de projetos

*Quanto a questão de investimentos (nota 1), destacamos que nos anexos (03 - Cartas de Anuência Equipe Principal – pg. 03) consta a carta da Prefeitura Municipal de Ijuí, assinada pelo Secretário Municipal de Cultura, responsável pelo aporte e comprometendo-se com o valor de R\$150.000,00. Em relação aos itens do Minc, informamos que o projeto foi encaminhado posteriormente ao da LIC RS, obedecendo os prazos de ambas as leis. Acreditamos que as rubricas inseridas junto a planilha da LIC, já demonstram o comprometimento e a responsabilidade do produtor cultural quanto a sua execução.*

Sobre o investimento da prefeitura esta correto o apontamento, sendo acrescido 0.5 a pontuação. Em relação ao investimento federal, temos que nos basear exclusivamente na apresentação de documentos, não podendo avaliar subjetivamente a possibilidade de ser contemplado ou não da união.

*Quanto ao apontamento de acúmulo de rubricas, entendemos que o mesmo não ocorre, pois, a rubrica 3.4 Agenciamento e Captação de Recursos está contemplada junto à LIC RS e que no valor solicitado de R\$351.000,00 representa apenas 5,69%. Já a rubrica 3.5 Captação de Recursos está sendo pleiteado junto ao MINC e representa 4,59% dos R\$434.960,00 solicitados aquela lei de incentivo. Na totalidade, estas rubricas representam apenas 3,73% dos R\$1.070.610,00 que buscamos junto as leis de incentivo, comercialização e prefeitura, o que não vislumbra acúmulo de rubrica. Ressaltamos que as fontes são distintas e que exigem trabalhos e tempos diferentes para sua execução.*

Este item não alterou a nota de avaliação. Foi apenas uma observação a respeito e, caso sejam fontes, trabalhos e tempos diferentes isto deveria estar descrito no projeto, pois os avaliadores não tem como saber sobre estas particularidades, a menos que sejam exibidas formalmente.

*Em relação a dimensão cidadã (nota 1,5) o projeto, historicamente, entrega ingressos gratuitos, em dias sem cobrança, para os visitantes, além do dia da maturidade ativa, todas as redes de escolas de Ijuí, grupos locais e convidados que tem acesso a toda a programação cultural do evento. Isso seguramente ultrapassa o nº de 50 mil ingressos distribuídos gratuitamente durante os 11 dias.*

Para contemplar nota máxima neste quesito seria necessário acesso gratuito a todos os públicos.

*Quanto a relevância do projeto (nota 2,5), este demonstra um importante legado para a cultura e classe artística*

Não há dúvida sobre a importância do legado. No entanto, para contemplar a nota máxima neste quesito

deveria ser totalmente gratuito, alcançando as notas máximas que foram alcançadas nos outros critérios.

Tabela com as notas alteradas

Festa internacional das etnias

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
Democratização do acesso / gratuidade	1,5
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
Distribuição dos valores	3
Investimento local / próprio	1,5
<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Relevância</b>	<b>3</b>
<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,69</b>

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,61 para 4,69.

Em conclusão, o projeto “EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 351.000,00 (trezentos e cinquenta e um mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de outubro de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00366/2023

Parecer nº 723/2023 CEC/RS

Projeto “EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS  
ETNIAS 2023” .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3   Conceituação temática	3
2   Originalidade e inovação estética	2

Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3 Relevância		2,5
3 Oportunidade		3
3 Viabilidade		3
5 Nota de Prioridade		4,61

O presente projeto prevê a realização da EXPOSIÇÃO FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS (EXPOFEST IJUÍ), no período de 11 a 22 de outubro do presente ano, no Parque de Exposições Wanderley Agostinho Burmann, na Cidade de Ijuí – RS, “Capital Nacional e Mundial das Etnias”. O Projeto, existente há 35 anos ininterruptos, tem apresentações artísticas como teatro, dança, gastronomia e outras heranças culturais das 19 etnias formadoras do município. Objetiva oferecer uma programação cultural variada, inclusiva e democrática, resgatando e vivenciando distintas fontes de cultura, a fim de democratizar as produções artísticas e culturais produzidas ininterruptamente ao longo de mais de três décadas em Ijuí, valorizando sobremaneira a tradição e o folclore étnico, as artes cênicas e a música regional. O Festival é muito bem organizado e neste ano foi criado um palco somente para apresentação de músicos nativistas da região, valorizando a produção artística local. Possui um plano de acessibilidade e inclusão e educativo exemplar. O Acesso ao evento não é totalmente gratuito. Mas em dois dias da programação não haverá cobrança. Serão destinados ingressos à 36ª CRE, aos Expositores, Organizadores, Grupos e aos Estudantes organizados pelos seus educandários a entrada será franca. Em relação a distribuição de valores o projeto cumpre todos os requisitos. **Em relação ao investimento, embora previsto no projeto não há documentos comprobatórios de recursos advindos do município de da União. Além disso, seria importante observar o acúmulo de rubricas de diferentes entidades:**

3.4	Agenciamento e Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194	1	Serviço	1	20000.00	20000.00
3.5	Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194	1	Serviço	1	20000.00	20000.00

#### Conclusão

O projeto contém uma trajetória e deixa um grande legado para a comunidade. Valoriza, de forma democrática, todas as etnias que formaram a cidade e região e deixam como legado esta marca. Possui um projeto pedagógico muito bem elaborado e diversas ações de acessibilidade. No entanto, apresenta algumas lacunas que poderiam ser preenchidas. Ainda que sejam distribuídos ingressos, que tenha dois dias de acesso gratuito e o preço da entrada seja acessível (R\$ 10,00), a nota máxima no quesito de democratização só é possível quando não há nenhum tipo de cobrança, ou seja, gratuidade absoluta. Na questão do investimento, ainda que haja citação sobre aporte da prefeitura e através da lei Rouanet não foram incluídos documentos comprobatórios, o que não permite confirmar efetivamente se há destinação para tal. Considerando esses dois fatores citados, o projeto ainda perde 0,5 ponto por não contemplar plenamente as três dimensões: simbólica, cidadã e econômica.

*Em conclusão, o projeto “EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 351.000,00 (trezentos e cinquenta e um mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de setembro de 2023.