Processo nº 00366/2023

Parecer nº 723/2023 CEC/RS

Projeto "EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023" .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	**5**
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	**4,5**
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica	**4**
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
3Relevância	**2,5**
3Oportunidade	**3**
3Viabilidade	**3**
5Nota de Prioridade	**4,61**

Pró-cultura RS

O presente projeto prevê a realização da EXPOSIÇÃO FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS (EXPOFEST IJUÍ), no período de 11 a 22 de outubro do presente ano, no Parque de Exposições Wanderley Agostinho Burmann, na Cidade de Ijuí – RS, "Capital Nacional e Mundial das Etnias". O Projeto, existente há 35 anos ininterruptos, tem apresentações artísticas como teatro, dança, gastronomia e outras heranças culturais das 19 etnias formadoras do município. Objetiva oferecer uma programação cultural variada, inclusiva e democrática, resgatando e vivenciando distintas fontes de cultura, a fim de democratizar as produções artísticas e culturais produzidas ininterruptamente ao longo de mais de três décadas em Ijuí, valorizando sobremaneira a tradição e o folclore étnico, as artes cênicas e a música regional. O Festival é muito bem organizado e neste ano foi criado um palco somente para apresentação de músicos nativistas da região, valorizando a produção artística local. Possui um plano de acessibilidade e inclusão e educativo exemplar. O Acesso ao evento não é totalmente gratuito. Mas em dois dias da programação não haverá cobrança. Serão destinados ingressos à 36ª CRE, aos Expositores, Organizadores, Grupos e aos Estudantes organizados pelos seus educandários a entrada será franca. Em relação a distribuição de valores o projeto cumpre todos os requisitos. **Em relação ao investimento, embora previsto no projeto não há documentos comprobatórios de recursos advindos do município de da União. Além disso, seria importante observar o acumulo de rubricas de diferentes entidades:**

3.4	Agenciamento e Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194 1	Serviço	1	20000.00	20000.00
3.5	Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194 1	Serviço	1	20000.00	20000.00

Conclusão

O projeto contém uma trajetória e deixa um grande legado para a comunidade. Valoriza, de forma democrática, todas as etnias que formaram a cidade e região e deixam como legado esta marca. Possui um projeto

pedagógico muito bem elaborado e diversas ações de acessibilidade. No entanto, apresenta algumas lacunas que poderiam ser preenchidas. Ainda que sejam distribuídos ingressos, que tenha dois dias de acesso gratuito e o preço da entrada seja acessível (R$ 10,00), a nota máxima no quesito de democratização só é possível quando não há nenhum tipo de cobrança, ou seja, gratuidade absoluta. Na questão do investimento, ainda que haja citação sobre aporte da prefeitura e através da lei Rouanet não foram incluídos documentos comprobatórios, o que não permite confirmar efetivamente se há destinação para tal. Considerando esses dois fatores citados, o projeto ainda perde 0,5 ponto por não contemplar plenamente as três dimensões: simbólica, cidadã e econômica.

*Em conclusão, o projeto **"EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 351.000,00** (trezentos e cinquenta e um mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de setembro de 2023.

Resposta ao pedido de revisão

As respostas ao pedido se baseiam nestes documentos

INSTRUÇÃO NORMATIVA SEDAC N° 02, DE 01 DE JUNHO DE 2023.

Guia de orientação sobre avaliação de projetos

Quanto a questão de investimentos (nota 1), destacamos que nos anexos (03 - Cartas de Anuência Equipe Principal – pg. 03) consta a carta da Prefeitura Municipal de Ijuí, assinada pelo Secretário Municipal de Cultura, responsável pelo aporte e comprometendo-se com o valor de R$150.000,00. Em relação aos itens do Minc, informamos que o projeto foi encaminhado posteriormente ao da LIC RS, obedecendo os prazos de ambas as leis. Acreditamos que as rubricas inseridas junto a planilha da LIC, já demonstram o comprometimento e a responsabilidade do produtor cultural quanto a sua execução.

Sobre o investimento da prefeitura esta correto o apontamento, sendo acrescido 0.5 a pontuação. Em relação ao investimento federal, temos que nos basear exclusivamente na apresentação de documentos, não podendo avaliar subjetivamente a possibilidade de ser contemplado ou não da união.

Quanto ao apontamento de acúmulo de rubricas, entendemos que o mesmo não ocorre, pois, a rubrica 3.4 Agenciamento e Captação de Recursos está contemplada junto à LIC RS e que no valor solicitado de R$351.000,00 representa apenas 5,69%. Já a rubrica 3.5 Captação de Recursos está sendo pleiteado junto ao MINC e representa 4,59% dos R$434.960,00 solicitados aquela lei de incentivo. Na totalidade, estas rubricas representam apenas 3,73% dos R$1.070.610,00 que buscamos junto as leis de incentivo, comercialização e prefeitura, o que não vislumbra acúmulo de rubrica. Ressaltamos que as fontes são distintas e que exigem trabalhos e tempos diferentes para sua execução.

Este item não alterou a nota de avaliação. Foi apenas uma observação a respeito e, caso sejam fontes, trabalhos e tempos diferentes isto deveria estar descrito no projeto, pois os avaliadores não tem como saber sobre estas particularidades, a menos que sejam exibidas formalmente.

Em relação a dimensão cidadã (nota 1,5) o projeto, historicamente, entrega ingressos gratuitos, em dias sem cobrança, para os visitantes, além do dia da maturidade ativa, todas as redes de escolas de Ijuí, grupos locais e convidados que tem acesso a toda a programação cultural do evento. Isso seguramente ultrapassa o nº de 50 mil ingressos distribuídos gratuitamente durante os 11 dias.

Para contemplar nota máxima neste quesito seria necessário acesso gratuito a todos os públicos.

Quanto a relevância do projeto (nota 2,5), este demonstra um importante legado para a cultura e classe artística

Não há dúvida sobre a importância do legado. No entanto, para contemplar a nota máxima neste quesito

deveria ser totalmente gratuito, alcançando as notas máximas que foram alcançadas nos outros critérios.

Tabela com as notas alteradas

Festa internacional das etnias

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		**5**
	Conceituação temática	3
	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		**4,5**
	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica		**4,5**
	Distribuição dos valores	3
	Investimento local / próprio	1,5
Viabilidade		**3**
Relevância		**3**
Oportunidade		**2,5**
Nota de Prioridade		**4,69**

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,61 para 4,69.

*Em conclusão, o projeto **"EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 351.000,00** (trezentos e cinquenta e um mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 07 de outubro de 2023.

Pró-cultura RS

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00366/2023

Parecer nº 723/2023 CEC/RS

Projeto "EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2

	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,61**

O presente projeto prevê a realização da EXPOSIÇÃO FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS (EXPOFEST IJUÍ), no período de 11 a 22 de outubro do presente ano, no Parque de Exposições Wanderley Agostinho Burmann, na Cidade de Ijuí – RS, "Capital Nacional e Mundial das Etnias". O Projeto, existente há 35 anos ininterruptos, tem apresentações artísticas como teatro, dança, gastronomia e outras heranças culturais das 19 etnias formadoras do município. Objetiva oferecer uma programação cultural variada, inclusiva e democrática, resgatando e vivenciando distintas fontes de cultura, a fim de democratizar as produções artísticas e culturais produzidas ininterruptamente ao longo de mais de três décadas em Ijuí, valorizando sobremaneira a tradição e o folclore étnico, as artes cênicas e a música regional. O Festival é muito bem organizado e neste ano foi criado um palco somente para apresentação de músicos nativistas da região, valorizando a produção artística local. Possui um plano de acessibilidade e inclusão e educativo exemplar. O Acesso ao evento não é totalmente gratuito. Mas em dois dias da programação não haverá cobrança. Serão destinados ingressos à 36ª CRE, aos Expositores, Organizadores, Grupos e aos Estudantes organizados pelos seus educandários a entrada será franca. Em relação a distribuição de valores o projeto cumpre todos os requisitos. **Em relação ao investimento, embora previsto no projeto não há documentos comprobatórios de recursos advindos do município de da União. Além disso, seria importante observar o acumulo de rubricas de diferentes entidades:**

3.4	Agenciamento e Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194	1	Serviço	1	20000.00	20000.00
3.5	Capitação de Recursos	União das Etnias de Ijuí	01635128000194	1	Serviço	1	20000.00	20000.00

Conclusão

O projeto contém uma trajetória e deixa um grande legado para a comunidade. Valoriza, de forma democrática, todas as etnias que formaram a cidade e região e deixam como legado esta marca. Possui um projeto pedagógico muito bem elaborado e diversas ações de acessibilidade. No entanto, apresenta algumas lacunas que poderiam ser preenchidas. Ainda que sejam distribuídos ingressos, que tenha dois dias de acesso gratuito e o preço da entrada seja acessível (R$ 10,00), a nota máxima no quesito de democratização só é possível quando não há nenhum tipo de cobrança, ou seja, gratuidade absoluta. Na questão do investimento, ainda que haja citação sobre aporte da prefeitura e através da lei Rouanet não foram incluídos documentos comprobatórios, o que não permite confirmar efetivamente se há destinação para tal. Considerando esses dois fatores citados, o projeto ainda perde 0,5 ponto por não contemplar plenamente as três dimensões: simbólica, cidadã e econômica.

*Em conclusão, o projeto **"EXPOSIÇÃO - FESTA INTERNACIONAL DAS ETNIAS 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 351.000,00** (trezentos e cinquenta e um mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS