CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00365/2023

Parecer nº 505/2023 CEC/RS

Projeto "FEITOS PARA DURAR: O PIONEIRISMO DO DESIGN CONTEMPORÂNEO DE MÓVEIS NA SERRA GAÚCHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**3**
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**1,5**
3	**Viabilidade**	**2,5**
5	**Nota de Prioridade**	**3,89**

Pró-cultura RS

Apontamentos sobre os itens faltantes para se alcançar a nota máxima

O projeto visa a edição de 1.500 livros resultantes de pesquisa, fotografias e textos em uma construção bastante adequada. A editoração resultante ser bilíngue (inglês e português) está em consonância com o objetivo de contribuir para a sinergia Cultura & Turismo, ou seja, pode vir a ser mais um instrumento para alavancar a Economia Criativa da Região da Serra. (Aliás, está certo que a produtora é de Porto Alegre e não da Região das Hortênsias, com S!)

Na Dimensão Simbólica louvamos a relação estabelecida entre o mobiliário/saberes/ e Fazeres sustentáveis e identificatórios do Homem (Cultura) o Meio Ambiente que o cerca, e a identidade constituída entre e a partir da relação

Na Dimensão Cidadã, a produção de uma Audio Livro do produto, é louvável, ao permitir a acessibilidade de pessoas com deficiência visual, aliada a Oralidade na contação da História. Bem como sua preocupação extremamente coerente em fazer um livro com Selo FSC atesta uma preocupação sobrer a origem das madeiras para a obtenção do papel utilizado pela Editora. A preocupação com o meio ambiente, aliás, é muito bem acentuada na metodologia do projeto. A reutilização de madeiras, a origem, enfim.

Na Dimensão Econômica, a gratuidade do produto final e sua intenção de ser distribuído em Bibliotecas de Escolas, Universidades, Centros Culturais... sem permissão de venda, faz uma coerência muito satisfatória entre o uso dos recursos e sua

destinação.

Porém, na Planilha Orçamentária, identificamos uma concentração em torno de uma pessoa e/ou empresa, enfim o mesmo ente aparece com diversas vozes do orçamento, prejudicando a participação de mais profissionais da Cultura em um produto financiado por verba pública.

Na Viabilidade, embora não seja exigência, a carta de intenção de patrocínio não traz valor, não nos permitindo intuir sequer sobre a Viabilidade do Projeto. Na Oportunidade, sentimos a ausência na metodologia de pesquisa de uma descrição dessa pesquisa mais do que necessária. Não somente nos ressentimos quanto a metodologia na obtenção dosdados fundamentais, como isso interfirirá na planilha orçamentária do Pesquisados, sem apontar a contratação de pesquisadores adjuntos.

Em conclusão, o projeto ***"FEITOS PARA DURAR: O PIONEIRISMO DO DESIGN CONTEMPORÂNEO DE MÓVEIS NA SERRA GAÚCHA - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 15 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS