CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

**Processo nº 00472/2023**

**Parecer nº 884/2023 CEC/RS**

***Projeto "15ª FENAVINDIMA - FESTA NACIONAL DA VINDIMA 2024 (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) - 15ª EDIÇÃO - 2024" .***

Entendemos como válida a argumentação de que podemos entender como original a comemoração dos 100 anos da colheita da uva na bela Flores da Cunha. Os demais argumentos continuam carecendo de uma maior atenção por parte dos proponentes. Por isso conduzo o projeto para seguir no processo com a nota

| FESTA NACIONAL DA VINDIMA | | RECURSO |
|---|---|---|
| QUESITO | NOTA | NOTA |
| Dimensão simbólica | 4 | 4,5 |
| 3 Conceituação temática | 3 | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 1 | 1,5 |
| Dimensão cidadã | 3,5 | 3,5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5 | 2,5 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 1 | 1 |
| Dimensão econômica | 4 | 4 |
| 3 Distribuição dos valores | 2 | 2 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 | 2 |
| 3 Viabilidade | 3 | 3 |
| 3 Relevância | 3 | 3 |
| 3 Oportunidade | 2 | 2 |
| 5 Nota de Prioridade | 4,14 | 4,22 |

Pró-cultura RS

***Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,14 para 4,22.***

*Em conclusão, o projeto* ***"15ª FENAVINDIMA - FESTA NACIONAL DA VINDIMA 2024 (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) - 15ª EDIÇÃO - 2024"*** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* ***R$ 290.688,00*** *(duzentos e noventa mil e seiscentos e oitenta e oito reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de outubro de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

**Processo nº 00472/2023**

**Parecer nº 689/2023 CEC/RS**

***Projeto "15ª FENAVINDIMA - FESTA NACIONAL DA VINDIMA 2024 (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) - 15ª EDIÇÃO - 2024" .***

| | QUESITO | NOTA |
|---|---|---|
| | **Dimensão simbólica** | **4** |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1 |
| | **Dimensão cidadã** | **3,5** |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 1 |
| | **Dimensão econômica** | **4** |
| 3 | Distribuição dos valores | 2 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| **3** | **Relevância** | **3** |
| **3** | **Oportunidade** | **2** |
| **3** | **Viabilidade** | **3** |
| | | |
| **5** | **Nota de Prioridade** | **4,14** |

*O Projeto quer festejar as origens culturais de raiz italiana dos povos da região Serrana e mais precisamente da bela Flores da Cunha, uma das povoações originárias de toda a histórica região da colônia italiana. A Vindima é mm momento pujante e único a cada realização, pois agrega arte, cultura, hábitos, produção e comunidades em torno da temática da uva. A grandiosidade da Festa Nacional da Vindima é bem conhecida, assim como a importância deste momento para toda a região. O projeto na sua estrutura demonstra preocupação e atenção para as necessidades de ações inclusivas de acesso para que todos possam usufruir das diversas atrações propostas. Bem como apresenta uma boa diversidade de atrações contemplando com prioritariamente as manifestações de raiz italiana, em suas muitas linguagens. O projeto possui intenção de patrocínios relevantes, bem como a participação significativa da prefeitura. O projeto apresenta fragilidades quando propõe cachês imensamente díspares para alguns espetáculos e ações que comprometem a equalização da tabela de valores. Por tudo conduzo o projeto a prosseguir no processo com a nota: 4.14*

*Em conclusão, o projeto **"15ª FENAVINDIMA - FESTA NACIONAL DA VINDIMA 2024 (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) - 15ª EDIÇÃO - 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 290.688,00** (duzentos e noventa mil e seiscentos e oitenta e oito reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 10 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS