



Processo nº 00494/2023

Parecer nº 593/2023 CEC/RS

Projeto "GAUDÉRIO - 1ª EDIÇÃO - 2024" .

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 5 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 2 |
| Dimensão cidadã | 2,5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 1,5 |
| Dimensão econômica | 3,5 |
| 3 Distribuição dos valores | 2,5 |
| 2 Investimento local / próprio | 1 |
| 3 Relevância | 1 |
| 3 Oportunidade | 2 |
| 3 Viabilidade | 2 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 3,22 |

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto Gaudério se desenvolve em duas vertentes artísticas fundamentais; a dança contemporânea, inspirada na movimentação das danças gaúchas, e a música composta com base nos ritmos tradicionalistas do Rio Grande do Sul. A pesquisa Gaudério explora o imenso folclore da cultura gaúcha trazendo em sua base as referências de vestimentas, lendas, linguagem, e os costumes gaúchos, dando destaque para a qualidade corporal das danças tradicionalistas.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto Gaudério traz ao palco bailarinas mulheres para dentro da cena, que em muitos âmbitos são apagadas na cultura. Além disso, outros paradigmas são desconstruídos e explorados ao longo do espetáculo, desde o figurino, trilha sonora, e a própria movimentação, dando espaço para uma releitura contemporânea, trazendo pensamento atuais e condizentes com os movimentos existentes dentro da sociedade de hoje.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto nesta dimensão apresenta muito bem sobre a contemporaneidade da dança, pois pode trazer uma desconstrução e ressignificação de uma cultura tradicionalista folclórica e aproximar o público de um pensamento crítico sobre a arte. Mas sobre os quesitos da Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão não apresenta um desenvolver destes em referência as apresentações e as oficinas, nas vivências a serem desenvolvidas mostrando como realizar os quesitos dentro da execução do projeto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto Gaudério, vai oferecer oportunidade de acesso gratuito, se torna uma plataforma de consumo cultural e uma maneira efetiva de promover, para as cidades/regiões, conhecerem esta releitura e reativar e dar continuidade em um estudo artístico contemporâneo. No item do projeto Programação apresenta a realização das oficinas no dia 25/05/24 no teatro Pedro Parenti, no dia 01/06/2024 no teatro Renascença, no dia 08/06/2024 no teatro Sete de Abril, e no dia 15/06/2024 no teatro treze de Maio, mas não apresenta na metodologia quem vai poder participar e como vai se realizar as inscrições para as oficinas.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto propõe viabilizar financeiramente nova circulação da pesquisa que vem sendo trabalhada e lapidada, sendo assim vem promovendo o intercâmbio cultural e enriquecendo o cenário artístico regional. Neste quesito o projeto tem um valor proposto entre produção e execução de 89,13% do valor total do projeto.

Investimento Local/Próprio - O projeto tem apenas a solicitação de investimento através da LIC, não

apresenta carta de patrocínio e nem apoios orçamentários de prefeituras.

Relevância: O projeto poderia ter uma importância e deixar um legado se demonstra-se na dimensão Cidadã como desenvolveria a Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão, não tem declaração de interesse dos Conselhos Municipais de Cultura das cidades que vai realizar as apresentações, (conforme a Resolução 5/22 do CEC, artigo 5º, parágrafo 5º); e dialoga com o Plano Estadual de Cultura, em seus princípios, objetivos e ações.

Oportunidade: O projeto vai ser realizado em 4 Regiões de Referências, vai desenvolver diferentes linguagens artísticas através da dança, não contempla a Dimensão Cidadã e Econômica, tem planejamento e plano orçamentário.

Viabilidade: O projeto tem edições anteriores, apresenta histórico, e tem plena capacidade de execução, possui planejamento logístico adequado; não apresenta intenção de patrocínio.

Em conclusão, o projeto "GAUDÉRIO - 1ª EDIÇÃO - 2024" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 25 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS