



Processo n.º 00394/2023

Parecer n.º 900/2023 CEC/RS

**Projeto “MEMÓRIAS FANDANGUEIRAS - PRIMEIRO CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL SUL RIO-GRANDENSE 2024”.**

Prezado proponente,

A Comissão Especial avaliou o pedido de revisão de nota do proponente seguindo normativas e critérios que orientam cada item. Foram revisados pelo relator e a banca de avaliação todos os apontamentos colocados no documento onde o proponente discorre sobre a revisão de notas.

Analizamos todos os apontamentos colocados no documento de revisão, muitos dos quais já foram pontuados, restando as fragilidades já apontadas no parecer anterior. Infelizmente não está permitida a prezada banca de avaliação a apreciação de informações novas ou documentação anexada no processo de revisão de notas, dada a contrariedade da IN 01/2023, que discorre sobre as normas para o pedido de revisão de notas, ao qual a relatoria está submetida:

§ 4º Para fundamentar o pedido de revisão, o proponente deverá apontar o(s) quesito(s) e nota(s) específicos a serem revistos, apresentando objetivamente apenas as razões recursais, vedada a inclusão de documentos ou informações adicionais no formulário eletrônico.

Sendo assim, ao considerar as ponderações arguidas pelo proponente do PROJETO “MEMÓRIAS FANDANGUEIRAS - PRIMEIRO CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL SUL RIO-GRANDENSE 2024” toma-se conhecimento, mas não se dá provimento por apresentar anexos com fato / informações novas em contrariedade a IN 01/2023. Mantenho a nota anterior.

**Após análise do pedido de recurso, a nota de prioridade permanece 3,08.**

*Em conclusão, o projeto “MEMÓRIAS FANDANGUEIRAS - PRIMEIRO CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL SUL RIO-GRANDENSE 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 07 de outubro de 2023.



Processo nº 00394/2023

Parecer nº 532/2023 CEC/RS

**Projeto “MEMÓRIAS FANDANGUEIRAS - PRIMEIRO CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL SUL RIO-GRANDENSE 2024”.**

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3,5
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3

2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>2,5</b>
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,08</b>

O projeto MEMÓRIAS FANDANGUEIRAS - PRIMEIRO CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL SUL RIO-GRANDENSE 2024 propõe realizar 5 shows instrumentais e 5 oficinas sobre a memória musical do Rio Grande do Sul para as cidades de Cerro Largo, XVI de novembro, Bossoroca, Caibaté e Santa Rosa. A proposta fica prejudicada em sua dimensão simbólica, uma vez que trata o tema “pesquisa e memória” sem o devido aprofundamento em oficinas de música, assim como não expressa maiores detalhamentos sobre as apresentações a serem realizadas nas referidas cidades.

A IN01 de 2023 demanda o anexo de conteúdo programáticos ou plano pedagógico para oficinas que envolvam formação e a menção de pesquisa necessita de no mínimo uma contextualização de seu escopo, uma vez que existem diversas pesquisas no estado sobre música instrumental gaúcha.

Apesar da equipe de trabalho estar constituída por profissionais de alta especialidade em suas funções, a proposta tem o foco disperso entre atividades formativas e shows e por mais que existam cartas de anuências dos respectivos municípios é preciso trazer ao projeto as demandas contextuais à análise. A LIC, como único investimento para o projeto prejudica a pontuação em investimento local, assim como a não apresentação dos conselhos de cultura municipais e intenção de patrocínio afetam respectivamente relevância e viabilidade.

Possui custo de administração em R\$55.400 (27%) do projeto e Divulgação R\$ 24.000 (12%) sobrando apenas 60% de valores para produção, que constituem de R\$ 89.500 (44.79%) em serviços artísticos e concentração de (21.52%) do projeto, R\$ 43.000 nas rubricas 1.1 e 1.2.

Dialoga com Plano Estadual de Cultura e demonstra legado principalmente em sua relação com as propostas formativa, contudo fica imprecisa a sua relação entre a música instrumental e a performance de apenas um grupo.

Por fim, apesar das falhas na dimensão Econômica e Simbólica, apresenta um cuidado salutar com o espaço da dimensão cidadã, dispõe de tradução em Libras, legendagem descritiva e audiodescrição, atendendo gratuitamente até 1.500 crianças das series iniciais do ensino fundamental e público até 4000 espectadores “em geral”.

*Em conclusão, o projeto “MEMÓRIAS FANDANGUEIRAS - PRIMEIRO CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL SUL RIO-GRANDENSE 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 07 de agosto de 2023.