Processo nº 00624/2023

Parecer nº 940/2023 CEC/RS

Projeto "4º CORDEIRAÇO DA CANÇÃO NATIVA, 1ª MOSTRA CULTURAL CORDEIRAÇO E 1º CORDEIRAÇO MIRIM 2023" .

PARECER

Identificação

Projeto	**4º Cordeiraço da Canção Nativa, 1ª Mostra Cultural Cordeiraço e 1º Cordeiraço Mirim**
Produtor Cultural	**ASSOCIACAO DE PRODUTORES RURAIS DE SANTA MARGARIDA DO SUL**
CEPC	**11519**
Município	**Santa Margarida do Sul RF 6**
Data realização	**02/05/2024 a 05/05/2024**
Protocolo SPI	**00624/2023**
Segmento	**Artes Integradas**
Valor solicitado	**R$ 335.178,08 (Trezentos e trinta e cinco mil, cento e setenta e oito reais e oito centavos)**
Nota de prioridade	**4,78**

Depois de um pedido da comunidade cultural, a régua de avaliação do CEC ficou mais rígida para todos os projetos inscritos. Sendo assim, neste bloco acabamos direcionando um olhar mais criterioso aos detalhes. Segue a avaliação do pedido de revisão:

Pró-cultura RS

Conceituação: pedido indeferido. Mantem a nota por não apresentar grandes diferenciais em relação a outros festivais.

Distribuição de valores: pedido deferido.

Investimento local: pedido deferido.

Oportunidade: segmento Artes Integradas é um dos mais contemplados, por isso o desconto.

Viabilidade: pedido deferido. Tem histórico, capacidade de execução.

Planilha de pontuação

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2

	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,78**

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,47 para 4,78.

Conclusão

Em conclusão, o projeto **4º Cordeiraço da Canção Nativa, 1ª Mostra Cultural Cordeiraço e 1º Cordeiraço Mirim** *é recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* **R$ 335.178,08 (Trezentos e trinta e cinco mil, cento e setenta e oito reais e oito centavos)** *solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura, obtendo* **NOTA DE PRIORIDADE 4,78**

Porto Alegre, 11 de outubro de 2023.

Aprovado por unanimidade pela Comissão 4.

Pró-cultura RS

*Art.6º da IN 05/20: “A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade.”

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**2,5**
5	**Nota de Prioridade**	**4,47**

O projeto cultural 4º Cordeiraço da Canção Nativa, 1ª Mostra Cultural Cordeiraço e e1º Cordeiraço Mirim trata-se da realização de um festival cultural que abrange um concurso de música inédita que está chegando na sua 4º Edição, o 4º Cordeiraço da Canção Nativa, a 1ª Mostra Cultural Cordeiraço, que abrangerá a música regional, a declamação e a dança e um festival de intérpretes mirins, o 1º Codeiraço Mirim. Realizaremos um projeto de grande abrangência cultural, que privilegie artistas de todas as idades e de segmentos culturais diversos, dando visibilidade para a cultura em geral. Ocorre em paralelo à Exposição de Cordeiros de Santa Margarida. Contará com OFICINA DE GAITA, onde levarão as escolas públicas de Santa Margarida para assistirem a oficina; MOSTRA CULTURAL, com o programa de auditório local, que leva diversos artistas locais para mostrarem seu talento, dando oportunidade de subirem a um palco profissional e uma série de shows: GIOVANE NEVES E OS MAMEDE, LUIS CORNEL E GRUPO, a apresentação de 12 intérpretes, GRUPO CARQUEJA, ÊNIO MEDEIROS. No dia 04 de maio terá a realização do 4º Cordeiraço da Canção Nativa, com a apresentação de 14 composições inéditas, show com O GURI DE URUGUAIANA e shows dea CESAR OLIVEIRA E ROGÉRIO MELO, GRUPO COMPASSITO. Como inovação, terão a 1ª Mostra Cultural Cordeiraço, com APRESENTAÇÃO DE DECLAMAÇÃO MIRIM E JUVENIL, APRESENTAÇÃO DE DANÇAS TRADICIONALISTAS GAUCHAS e os shows como ANDRÉ TEIXEIRA e JORGE GUEDES E FAMÍLIA. O festival será transmitido através da tv local TV UP.

Terão intérprete de libras e reserva de lugares para cadeirantes e os locais dos espetáculos tem todas as condições de acessibilidade; Visando uma maior democratização e inclusão cultural, reserva uma cota de 02 composições do Cordeiraço da canção Nativa para compositores que se auto declararem negros/indígenas/pardos, LGBTQIA+ e para concorrentes com algum tipo de deficiência física de qualquer dimensão.

Projeto conta com o apoio do Conselho Municipal e com patrocínio direto da Prefeitura. Cerca de 91% do orçamento do evento é oriundo da LIC.

Parecer favorável.

*Art.6º da IN 05/20: “A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade.”

*Em conclusão, o projeto **“4º CORDEIRAÇO DA CANÇÃO NATIVA, 1ª MOSTRA CULTURAL CORDEIRAÇO E 1º CORDEIRAÇO MIRIM 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 335.178,08** (trezentos e trinta e cinco mil, cento e setenta e oito reais e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 13 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS