



Processo nº 00627/2023

Parecer nº 755/2023 CEC/RS

Projeto “CARAVANA NATALINA - 2ª EDIÇÃO - 2023” .

**Título:** Caravana de Natalina 2ª edição  
**Área do projeto:** ARTES INTEGRADAS  
**Proponente:** ALMA GAUDERIA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA **CEPC:** 4920  
**Município do proponente:** Porto Alegre  
**Valores (R\$):** Solicitado LIC-RS: 251.995,00 Habilitado SAT/SEDAC: 236.995,00 Valor Total do projeto: 251.995,00  
**Recursos:** Município: ( ) Sim ( x ) Não Próprio/patrocínio direto: ( x ) Sim ( ) Não Comercialização de bens e serviços: ( ) Sim ( x ) Não  
**Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):** Evento  
**Município(s)/ espaços de realização e RF:** VILA NOVA DO SUL RF8 - Vias do centro da cidade e bairros da periferia., SÃO JERÔNIMO RF1 - Vias do centro da cidade e bairros da periferia., ELDORADO DO SUL RF1 - Vias do centro da cidade e bairros da periferia

#### Resumo:

A Caravana Natalina é um projeto que se propõe realizar apresentações de dança, teatro e música realizado em três municípios do RS, por meio de um espetáculo em carros alegórico. As apresentações tem como motivações natalinas. Serão realizadas 01 apresentação em cada cidade.

A proposta visa a descentralização da cultura, algo bastante amplo para a ideia do projeto, além disso, está descrito que a “caravana” de apresentações acontecem no centro da cidade em bairros, contudo, não descrever os trajetos a serem percorridos, e que esses, serão definidos pela administração de cada município e parando em pontos estratégicos. Nesse aspecto, entendemos que é de suma importância estar descrito os bairros, preferencialmente os mais carentes, tendo em vista a proposta do evento.

É afirmado que o projeto possui 15 mil reais de doação, porém está descrito no projeto que essas doações serão de balas e doces advindos de parcerias com empresas dos municípios; fato que se torna imensurável no que tange a ideia da rubrica. O projeto também prevê que “cabera a estes municípios apoiar com investimentos próprios, disponibilizando serviços e equipes de apoio na execução da “Caravana durante seu percurso”, nesse caso, deve constar no projeto como isso ocorrerá e qual equipe ou verba que os municípios irão contribuir.

Em relação as apresentações, o proponente não apresenta roteiro ou currículo dos espetáculos e dos grupos que serão contratados, incluído a “banda base” e os grupos locais. Também é importante que as rubricas atendam diretamente esses artistas para não haver um acúmulo de rubricas em um único item. Como se trata de um projeto que está em sua segunda edição, sugere-se também que o proponente apresente um histórico completo do projeto que, aparentemente, já acontece.

**Conceituação Temática:** Não se percebe a valorização das Manifestações Culturais Locais, pois trata-se de um projeto natalino, fato que não tem relação intrínseca com a cultura local, além da disparidade de cachês. Assim como, não há no projeto uma pesquisa e desenvolvimento profundo da integração das linguagens. Também não apresenta propostas com caráter educativo, formativo ou de fomento à produção ou salvaguarda de bens culturais.

**Originalidade e Inovação Estética:** O projeto não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares.

**Pluralidade:** Não há proposta que garanta a pluralidade quanto à Gênero, etnia e pessoas com deficiência em papel de protagonismo.

**Inclusão:** Não há participação dos diferentes gêneros, etnias e PCD, além da fruição, como parte do processo criativo, produção e gestão do projeto, incluindo equanimidade na planilha orçamentária.

**Dimensão Econômica:** há acúmulo de rubricas no projeto para um único fornecedor em diferentes atividades. Projeto tem como única fonte recursos oriundos de incentivos fiscais.

**Viabilidade:** não apresenta carta de patrocínio.

**Relevância:** O projeto demonstra pouca importância em relação ao legado para a Comunidade local e possui Declaração de Interesse de Conselho Municipal de Cultura apenas da cidade de Vila Nova do Sul.

**Oportunidade:** Não Contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura.

	<b>QUESITO</b>	<b>NOTA</b>
	<b>Dimensão simbólica</b>	<b>2,5</b>
3	Conceituação temática	1,5
2	Originalidade e inovação estética	1
	<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	<b>Dimensão econômica</b>	<b>3,5</b>
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	<b>Relevância</b>	<b>1,5</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>2</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,17</b>



*Em conclusão, o projeto "CARAVANA NATALINA - 2ª EDIÇÃO - 2023" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 31 de agosto de 2023.

**Pró-cultura RS**