

PARECER

Elogia-se o proponente por trazer o presente recurso buscando seu direito ao exercício da cultura e dos valores culturais para sua região. O proponente apresenta contestação específica sobre as seguintes notas apresentadas:

Item 1 Pluralidade - O proponente traz conceituações e argumentos que foram pauta de debate e considerações pela presente comissão de avaliação, sendo tais argumentos já considerados na avaliação inicial. Mantenho a nota anterior.

Item 2 Investimento Próprio - O proponente traz informações da IN 5 e 7/2022, sendo que não apresenta ponderações conforme os critérios e padrões adotados por este conselho na análise deste quesito. Mantenho a nota anterior.

Item 3 Viabilidade – O proponente traz considerações que foram abordadas por esta comissão ao validar a nota deste quesito portanto mantenho a nota anterior.

Ao considerar as respostas arguidas pelo proponente do PROJETO “Reforma dos forros da capela cultural da beneficência portuguesa de pelotas” acolho o pedido de revisão mas não reconheço o mérito em discussão por apresentar fato / informações já consideradas na avaliação objeto deste recurso. Mantenho a nota anterior.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00570/2023

Parecer nº 734/2023 CEC/RS

Projeto “REFORMA DOS FORROS DA CAPELA CULTURAL DA BENEFICÊNCIA PORTUGUESA DE PELOTAS” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	2,5
3 Viabilidade	2,5

5	Nota de Prioridade	4,39
---	--------------------	------

O projeto “Reforma dos forros da capela cultural da beneficência portuguesa de pelotas” apresenta conformidade com a dimensão simbólica. Um projeto de reforma de relevante espaço cultural é meritório e faz parte da arte e cultura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande.

O projeto informa que “trata-se de um espaço aberto para todos, independente de credo, que abriga quem busca paz, meditação e, desde antes, era palco de belas apresentações culturais, além de missas. O acesso ao local se dá por rampas pré-existentes na entrada, onde, assim que reaberto o local, garante-se o acesso aos cadeirantes e pessoas com dificuldades de locomoção”.

Importante a preocupação do proponente com o fluxo livre de participantes e a acessibilidade ao local, mas não apresenta medidas quanto a pluralidade e inclusão de minorias, LGBTQI+, evangélicos e outros públicos que sentem-se desconfortáveis em um ambiente católico.

Apresenta distribuição de valores em relativa conformidade tendo uma análise do SAT corrigido alguma discrepância de valores. Cumpre-se neste ato a ANÁLISE DE MÉRITO do projeto cabendo demais apontamentos financeiros/orçamentários ao SAT/SEDAC.

Projeto apresenta aporte do proponente de 32.000 e do proprietário de 19.520,64 (sem constar na planilha). No total não supera os 4%. Sem apoio da prefeitura.

O projeto se apresenta relativamente **oportuno** como projeto de reforma de espaço cultural. No conjunto da análise apresenta poucas fragilidades nas dimensões analisadas. Projeto da RF5 e segmento regular de aprovação da LIC.

O projeto se apresenta relativamente **viável** mas com pouca intenção de patrocínio. Proponente sem histórico no pró-cultura.

Parabeniza-se o proponente por buscar o apoio do Estado na manutenção/preservação do patrimônio edificado e espaços culturais, sendo obrigação do mesmo estar presentes em todos os 497 municípios deste Rio Grande.

Em conclusão, o projeto “REFORMA DOS FORROS DA CAPELA CULTURAL DA BENEFICÊNCIA PORTUGUESA DE PELOTAS” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 1.311.178,85 (um milhão, trezentos e onze mil, cento e setenta e oito reais e oitenta e cinco centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de setembro de 2023.



Processo nº 00570/2023

Parecer nº 734/2023 CEC/RS

Projeto “REFORMA DOS FORROS DA CAPELA CULTURAL DA BENEFICÊNCIA PORTUGUESA DE PELOTAS” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2

	Dimensão econômica	4
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,39

O projeto “Reforma dos forros da capela cultural da beneficência portuguesa de pelotas” apresenta conformidade com a dimensão simbólica. Um projeto de reforma de relevante espaço cultural é meritório e faz parte da arte e cultura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande.

O projeto informa que “trata-se de um espaço aberto para todos, independente de credo, que abriga quem busca paz, meditação e, desde antes, era palco de belas apresentações culturais, além de missas. O acesso ao local se dá por rampas pré-existentes na entrada, onde, assim que reaberto o local, garante-se o acesso aos cadeirantes e pessoas com dificuldades de locomoção”.

Importante a preocupação do proponente com o fluxo livre de participantes e a acessibilidade ao local, mas não apresenta medidas quanto a pluralidade e inclusão de minorias, LGBTQI+, evangélicos e outros públicos que sentem-se desconfortáveis em um ambiente católico.

Apresenta distribuição de valores em relativa conformidade tendo uma análise do SAT corrigido alguma discrepância de valores. Cumpre-se neste ato a ANÁLISE DE MÉRITO do projeto cabendo demais apontamentos financeiros/orçamentários ao SAT/SEDAC.

Projeto apresenta aporte do proponente de 32.000 e do proprietário de 19.520,64 (sem constar na planilha). No total não supera os 4%. Sem apoio da prefeitura.

O projeto se apresenta relativamente **oportuno** como projeto de reforma de espaço cultural. No conjunto da análise apresenta poucas fragilidades nas dimensões analisadas. Projeto da RF5 e segmento regular de aprovação da LIC.

O projeto se apresenta relativamente **viável** mas com pouca intenção de patrocínio. Proponente sem histórico no pró-cultura.

Parabeniza-se o proponente por buscar o apoio do Estado na manutenção/preservação do patrimônio edificado e espaços culturais, sendo obrigação do mesmo estar presentes em todos os 497 municípios deste Rio Grande.

*Em conclusão, o projeto “REFORMA DOS FORROS DA CAPELA CULTURAL DA BENEFICÊNCIA PORTUGUESA DE PELOTAS” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 1.311.178,85** (um milhão, trezentos e onze mil, cento e setenta e oito reais e oitenta e cinco centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de setembro de 2023.