CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00572/2023

Parecer nº 885/2023 CEC/RS

Projeto "ARATIBA - CULTURA ALEMÃ EM ASCENSÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024".

PEDIDO REVISÃO DE NOTA

Recurso referente a nota atribuída ao Projeto:

"ARATIBA - CULTURA ALEMÃ EM ASCENSÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024".

"Conceituação temática"

Acolhe o pedido alterando a nota para 2,5

Pluralidade, acessibilidade e inclusão

Acolhe o pedido alterando a nota para 1,0

CONCLUSÕES FINAIS

É inegável e extremamente compreensível a importância cultural do projeto, entretanto, cabe ressaltar que o Conselho Estadual de Cultura segue um conjunto de normas, na avaliação dos projetos, normativa esta que se encontra disponível no portal do Pró-Cultura. Também evidenciamos que o projeto apresenta inconsistências, descritas no parecer anterior, contudo foi considerado parcialmente a argumentação. Por tanto, a nota final atribuída ao projeto de 3,03 pontos.

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 2,86 para 3,03.

*Em conclusão, o projeto **"ARATIBA - CULTURA ALEMÃ EM ASCENSÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 03 de outubro de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00572/2023

Parecer nº 552/2023 CEC/RS

Projeto "ARATIBA - CULTURA ALEMÃ EM ASCENSÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3**
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**2**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	0,5

2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**3**
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**1**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**2,86**

Este projeto, denominado Aratiba - Cultura Alemã em Ascensão, tem por objetivo manter as aulas de danças que são realizadas semanalmente, às quintas-feiras, sábados e domingos. Além disso, quer garantir a toda a comunidade, especialmente dos descendentes de imigrantes alemães, a possibilidade de aprender mais sobre a dança, a cultura e o legado histórico dos povos alemães no município de Aratiba, no estado do Rio Grande do Sul e no Brasil, uma vez que muito deste contexto só se perpetua através de instituições sem fins lucrativos. Diante do exposto, o Grupo Volkstanzgruppe Wahre Freundschaft Aus, vem apresentar o projeto Aratiba - Cultura Alemã em Ascensão, que é destinado para a manutenção e ampliação das atividades das categorias Adulto Oficial e Casados, totalizando aprendizado a 60 pessoas.

Conceituação Temática

Adequação das propostas à Instrução Normativa e ao anexo Manual do Proponente: o projeto tem maior relação com o segmento de Cultura popular ou folclore, mas não fica claro, bem como adequação das metas.

Originalidade e Inovação Estética

O projeto não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares, pois trata-se de oficinas de danças alemãs.

Pluralidade

Não há proposta que garanta a pluralidade quanto à Gênero e pessoas com deficiência em papel de protagonismo.

Acessibilidade

O projeto não garante plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais.

Inclusão

Não há participação dos diferentes gêneros e PcD, além da fruição, como parte do processo criativo, produção e gestão do projeto, incluindo equanimidade na planilha orçamentária.

Democratização do acesso

Contempla parcialmente, pois não propõe ações efetivas para garantir o acesso mais democrático.

Dimensão Econômica

Há valor elevado de rubricas para um único fornecedor em relação a outros. Não há descrição de pagamento de cachês para as apresentações. Projeto tem como única fonte recursos oriundos de incentivos fiscais. Além disso, o projeto não apresenta receitas oriundas de outras fontes além de incentivos fiscais (prefeituras, patrocínio direto, comercialização de bens e serviços etc.).

Viabilidade

O proponente não apresenta histórico para análise, não sendo pleno o entendimento de execução do projeto.

Relevância

O projeto não possui Declaração de Interesse de Conselho Municipal de Cultura

Oportunidade

Não Contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura. Falta certa Coerência da justificativa em relação aos objetivos e metas em relação ao projeto.

Conclusão

O projeto não apresenta um foco específico, por vezes é proposto oficinas de continuidade, noutro momento composição coreográfica, aulas de correção, além disso há descrito do projeto viagens e aquisição de

Pró-cultura RS

figurinos. Nesse sentido, seria importante a proposição de vários projetos ou de um projeto com maior foco: com objetivo claro e metas alcançáveis.

Quais são as danças tradicionais?

Há descrito que “crianças e adolescentes, dentro das faixas etárias elencadas nas categorias Adulto e Casados”. Isso é incompreensível! É para crianças e adolescentes casados?

Percebe-se um valor exacerbado para Assessoria de imprensa e não fica claro do motivo para compra de camisetas e camisetas polos.

Em relação as atividades de “contrapartida”, não fica claro qual será o envolvimento da escola e da APAE no projeto, como a quantidade de aulas, onde serão realizadas, quantos alunos participarão do projeto. Nas metas o proponente garante o cadastro de 15 alunos, todavia, discorre no texto do projeto que se atende 60. Também percebe-se certa confusão em relação às danças a serem ensinadas: se serão danças folclóricas ou tradicionais. Fato que também pode enquadrar o projeto em segmento diferente da dança, tendo em vista que a proposta está mais ligada ao folclore.

Não há necessidade de propor contrapartidas, mas sim atividades que garantam a democratização do acesso, a acessibilidade, inclusão, por exemplo.

É descrito no projeto que “as aulas do projeto serão executadas em espaço com acessibilidade a cadeirantes e pessoas com deficiências físicas. O projeto também prevê a inclusão de pessoas com necessidades especiais através das ações sociais propostas”, sendo assim, para além de evidenciar o exposto, é importante que o projeto envolva, em sua execução os PcD, caso contrário, não estará incluindo e/ou garantindo acessibilidade.

Sugere-se também, que o proponente apresente um histórico completo do projeto que, aparentemente, já acontece.

*Em conclusão, o projeto **“ARATIBA - CULTURA ALEMÃ EM ASCENSÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024”** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 21 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS