PROJETO SEM PEDIDO DE REVISÃO DE NOTAS

O Projeto Canto da Estância de São Pedro retornou para esta conselheira no prazo do pedido de revisão de notas, contudo ausentes razões de recurso, não conheço do pedido.

Retornem à Sedac para as medidas cabíveis..

Processo nº 00413/2023

Parecer nº 752/2023 CEC/RS

Projeto "CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO - 6ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4**
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**2,5**
5	**Nota de Prioridade**	**4,00**

Pró-cultura RS

Conforme o proponente: O CAESPE (Canto da Estância de São Pedro) é um festival de interpretação da canção de música gaúcha e nativista realizado já por cinco edições em São Pedro do Butiá, no Rio Grande do Sul. O evento é sediado no **Pavilhão de Shows do Parque Municipal de Exposições Norberto Guilherme Ten Katen,** um espaço amplo e moderno que oferece conforto, acessibilidade e qualidade para o público. O acesso do público ao evento será gratuito. O festival conta com quatro categorias de participação: Juvenil, Livre Individual e Livre Duplas, Trios ou mais e, como novidade desta edição, a categoria a cota geracional "Canções da Sabedoria", proporcionando uma categoria específica para intérpretes de 60 anos ou mais.

Outro fator de inovação nesta edição é a busca por promover a paridade entre gêneros entre os intérpretes do festival, assegurando uma representação igualitária e inclusiva. Dessa forma, garantir-se-á que, no mínimo, 50% das vagas sejam destinadas a mulheres.

Ações de inclusão também são destaques no CAESPE.

O evento é ligado às atividades culturais da ExpoButiá Missões, uma feira tradicional da cidade que reúne expositores de diversos setores, apresentações culturais, shows e atividades para toda a família.

O projeto está acompanhado de carta de intenção de patrocínio. Observamos que esta inscrição se trata de readequação do Processo nº 00324/2023 com o Parecer nº 412/2023 CEC/RS, analisado pela Comissão Especial III.

Observo que em junho de 2023 o parecer do CEC assim consignou:

O projeto apresenta proposta adequada de um festival de música em sua 6ª edição. Observa-se que o vento menciona ser parte cultural da ExpoButiá Missões.

Como festival de música se espera que contemple uma originalidade e inovação estética relevante para garantir uma avaliação máxima.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta maior clareza quanto as ações para garantir a pluralidade, acessibilidade e inclusão.

Recomenda-se atenção ao proponente, para que em outra oportunidade, apresente de forma mais mensurável os itens apontados.

Dimensão Simbólica

Conforme diz o proponente: O CAESPE é um momento fundamental para a promoção da cultura local, por resgatar a tradição dos festivais e podendo ser motivador de outras ações educativas que estimulem a formação de músicos e a capacitação técnica na área, bem como iniciativas que promovam a preservação de bens culturais relacionados à música, como instrumentos e composições antigas, podem contribuir para a valorização da cultura local e para a promoção do turismo cultural na região, a partir da música nativista e gaúcha e toda a cultura que a entorna.

O CAESPE se torna um evento inclusivo e democrático, que contempla todas as idades e perfis de público, desde os mais velhos até as crianças.

Há inovação em relação à edições anteriores: inclusão da categoria específica para intérpretes de 60 anos ou mais e a 50% das vagas destinadas a mulheres.

O vento é gratuito, não há informação de pagamento de ingresso para o acesso ao Parque de Exposições.

Dimensão Cidadã

Ressalta o proponente a participação da Prefeitura, através da Secretaria de Educação, Cultura, e Turismo, em divulgar e fomentar a participação da comunidade local, com ações junto às escolas do município e aos grupos de Terceira Idade. As ações de divulgação do CAESPE são voltadas para a comunidade local e regional

O evento é ligado às atividades culturais da ExpoButiá Missões, uma feira tradicional da cidade que reúne expositores de diversos setores, ampliando a divulgação e o potencial de público para prestigiar o festival.

Quanto à acessibilidade, os locais onde o evento será realizado (CTG Estância de São Pedro e Parque de Exposições) atendem às normas da legislação com espaços físicos adaptados para pessoas com mobilidade reduzida. Quanto ao acesso aos palcos, havendo inscrição de artista com mobilidade reduzida, serão adotadas todas as medidas para garantir sua acessibilidade ao palco. Também será previsto um Plano de Inclusão" coordenado por Terezinha Pez Jaeschke, Secretária Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo, que será elaborado caso ocorram inscrições de candidatos portadores de necessidades especiais, com a participação dos profissionais da Secretaria qualificados para a função, planejando e executando o acolhimento, a mediação e orientação a eventuais candidatos com necessidades especiais inscritos, fazendo o acompanhamento da evolução dos mesmos na participação no evento.

Há informação quanto a diversidade de gênero e etnia, bem como quanto a inclusão de PCDs, entre os protagonistas das apresentações ou equipes relacionadas.

Há termos de compromisso da prefeitura juntamente com a Expobutiá, datada de maio de 2023, em relação ao fornecimento de estruturas, segurança, banheiros, divulgação, atendimento de saúde e acessibilidade.

Dimensão Econômica

Conforme o proponente o CAESP fortalece a cadeia produtiva local/micro regional. A banda que fará o acompanhamento dos intérpretes é o Grupo Garotos do Fandango, da cidade vizinha Cerro Largo, da qual São Pedro do Butiá fazia parte antes de sua emancipação. Este grupo tem vínculo com sua localidade que vai além da fixação de seu endereço,

Além da importância que o CAESP já desenvolveu para o Município, há também a preocupação com o engajamento das empresas que irão financiar o evento. Assim, atribui-se à transmissão ao vivo do festival uma maior visibilidade regional e uma maior repercussão regional, incentivando-os ao investimento, proporcionando a viabilidade financeira do evento

Em que pese os valores planilhados estejam conforme os praticados em média pelo mercado, há inúmeras funções "à definir" os profissionais, o que traz inconsistência ao projeto, por exemplo em sendo um Festival de música já na sua 6ª Edição, não há definição dos nomes da comissão julgadora, tampouco do tradutor/a de

libras.

Viabilidade

Há carta de intenção de patrocínio no valor de R$ 30.000,00.

Relevância

O projeto não possui Declaração do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade

Conforme notícia publicada em rede social (https://www.facebook.com/expobutia/?locale=pt_BRque noticia o lançamento da Expobutiá Missões 2023), podemos verificar que se trata de evento de cunho eminentemente comercial, vejamos:

Em evento para a autoridades, patrocinadores, imprensa e lideranças comunitárias, aconteceu o lançamento da Expobutiá Missões 2023. Em sua décima edição, o evento irá acontecer nos dias 3, 4 e 5 de novembro, no Parque Municipal de Exposições Norberto Guilherme Ten Kathen.

As expectativas estão altas, uma vez que as comercializações de espaços para expositores estão acontecendo em ritmo acelerado mesmo antes do lançamento oficial. Segundo o prefeito de São Pedro do Butiá, José Henrique Heberle, cerca de 90% dos espaços já foram comercializados, uma amostra do sucesso absoluto que o evento deve alcançar nesta edição.

O presidente Valter Antônio Seibert, que é Vice-prefeito e Secretário Municipal da Agricultura, destacou a pluralidade de atrações da Expobutiá Missões 2023, que visa oferecer uma programação voltada a todos os públicos. ***Seibert destacou ainda que o ponto forte do evento são os negócios****, e mesmo com o ambiente de incertezas em alguns mercados, as expectativas de comercialização são grandes por parte dos expositores.*

A noite também marcou a apresentação dos shows do evento. De responsabilidade da @producoes.we, as atrações musicais se concentram na sexta-feira (Banda Corpo e Alma) e ***sábado (Show Nacional com Zezé di Camargo, com abertura de Renato Charola). Os ingressos devem ser comercializados já a partir da próxima semana.***

Conforme o proponente: ***Seguindo a tradição das cinco edições anteriores, se realizará em data próxima ou durante a Expobutiá Missões, sendo parte de sua programação. A Feira se realizará de 03 a 05 de novembro de 2023. Dessa forma, aguardar-se-á a aprovação do presente projeto na LIC para definir em que momento se realizará o festival.***

Sendo que há previsão de Show Nacional de considerável envergadura, sob o risco de ofuscar/comprometer e reduzir consideravelmente o público previsto para o Festival, o que desatenderia os objetivos propostos como um todo, entendo que não deva ser realizado nos dias 3 e 4 de novembro de 2023.

Diante do acima exposto o projeto contempla parcialmente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura.

O projeto foi proposto na RF7, o município não foi contemplado com recursos para projetos culturais incentivados, nos últimos 12 meses.

Conclusões Finais: O projeto merece ser recomendado.

Em conclusão, o projeto ***"CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO - 6ª EDIÇÃO - 2023"*** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* ***R$ 92.700,00*** *(noventa e dois mil e setecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 24 de agosto de 2023.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	**4**
Conceituação temática	2,5
Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	**4**
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5

Pró-cultura RS

Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica	**3,5**
Distribuição dos valores	2
Investimento local / próprio	1,5
Relevância	**2,5**
Oportunidade	**2,5**
Viabilidade	**2,5**
Nota de Prioridade	**4,00**

Titulo do projeto: CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO 6ª Edição

Produtor Cultural: Coletivo Fronteira

CEPC: 11006

Local de Realização: SÃO PEDRO DO BUTIÁ

Período de Realização: **03/11/2023 à 04/11/2023**

Área do Projeto: MÚSICA

Classificação: I - Artes e Economia Criativa

Valor R$ 92.700,00 100% LIC

Conforme o proponente: O CAESPE (Canto da Estância de São Pedro) é um festival de interpretação da canção de música gaúcha e nativista realizado já por cinco edições em São Pedro do Butiá, no Rio Grande do Sul. O evento é sediado no **Pavilhão de Shows do Parque Municipal de Exposições Norberto Guilherme Ten Katen,** um espaço amplo e moderno que oferece conforto, acessibilidade e qualidade para o público. O acesso do público ao evento será gratuito. O festival conta com quatro categorias de participação: Juvenil, Livre Individual e Livre Duplas, Trios ou mais e, como novidade desta edição, a categoria a cota geracional "Canções da Sabedoria", proporcionando uma categoria específica para intérpretes de 60 anos ou mais.

Outro fator de inovação nesta edição é a busca por promover a paridade entre gêneros entre os intérpretes do festival, assegurando uma representação igualitária e inclusiva. Dessa forma, garantir-se-á que, no mínimo, 50% das vagas sejam destinadas a mulheres.

Ações de inclusão também são destaques no CAESPE.

O evento é ligado às atividades culturais da ExpoButiá Missões, uma feira tradicional da cidade que reúne expositores de diversos setores, apresentações culturais, shows e atividades para toda a família.

O projeto está acompanhado de carta de intenção de patrocínio. Observamos que esta inscrição se trata de readequação do Processo nº 00324/2023 com o Parecer nº 412/2023 CEC/RS, analisado pela Comissão Especial III.

Pró-cultura RS

Observo que em junho de 2023 o parecer do CEC assim consignou:

O projeto apresenta proposta adequada de um festival de música em sua 6ª edição. Observa-se que o vento menciona ser parte cultural da ExpoButiá Missões.

Como festival de música se espera que contemple uma originalidade e inovação estética relevante para garantir uma avaliação máxima.

O projeto apresenta boa proposta e estrutura descritiva, mas não apresenta maior clareza quanto as ações para garantir a pluralidade, acessibilidade e inclusão.

Recomenda-se atenção ao proponente, para que em outra oportunidade, apresente de forma mais mensurável os itens apontados.

*Em conclusão, o projeto "**CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO 6ª EDIÇÃO**" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 91.500,00** (noventa e um mil e quinhentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Dimensão Simbólica

Conforme diz o proponente: O CAESPE é um momento fundamental para a promoção da cultura local, por resgatar a tradição dos festivais e podendo ser motivador de outras ações educativas que estimulem a formação de músicos e a capacitação técnica na área, bem como iniciativas que promovam a preservação de bens culturais relacionados à música, como instrumentos e composições antigas, podem contribuir para a valorização da cultura local e para a promoção do turismo cultural na região, a partir da música nativista e gaúcha e toda a cultura que a entorna.

O CAESPE se torna um evento inclusivo e democrático, que contempla todas as idades e perfis de público, desde os mais velhos até as crianças.

Há inovação em relação à edições anteriores: inclusão da categoria específica para intérpretes de 60 anos ou mais e a 50% das vagas destinadas a mulheres.

O vento é gratuito, não há informação de pagamento de ingresso para o acesso ao Parque de Exposições.

Dimensão Cidadã

Ressalta o proponente a participação da Prefeitura, através da Secretaria de Educação, Cultura, e Turismo, em divulgar e fomentar a participação da comunidade local, com ações junto às escolas do município e aos grupos de Terceira Idade. As ações de divulgação do CAESPE são voltadas para a comunidade local e regional

O evento é ligado às atividades culturais da ExpoButiá Missões, uma feira tradicional da cidade que reúne expositores de diversos setores, ampliando a divulgação e o potencial de público para prestigiar o festival.

Quanto à acessibilidade, os locais onde o evento será realizado (CTG Estância de São Pedro e Parque de Exposições) atendem às normas da legislação com espaços físicos adaptados para pessoas com mobilidade reduzida. Quanto ao acesso aos palcos, havendo

inscrição de artista com mobilidade reduzida, serão adotadas todas as medidas para garantir sua acessibilidade ao palco. Também será previsto um Plano de Inclusão" coordenado por Terezinha Pez Jaeschke, Secretária Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo, que será elaborado caso ocorram inscrições de candidatos portadores de necessidades especiais, com a participação dos profissionais da Secretaria qualificados para a função, planejando e executando o acolhimento, a mediação e orientação a eventuais candidatos com necessidades especiais inscritos, fazendo o acompanhamento da evolução dos mesmos na participação no evento.

Há informação quanto a diversidade de gênero e etnia, bem como quanto a inclusão de PCDs, entre os protagonistas das apresentações ou equipes relacionadas.

Há termos de compromisso da prefeitura juntamente com a Expobutiá, datada de maio de 2023, em relação ao fornecimento de estruturas, segurança, banheiros, divulgação, atendimento de saúde e acessibilidade.

Dimensão Econômica

Conforme o proponente o CAESP fortalece a cadeia produtiva local/micro regional. A banda que fará o acompanhamento dos intérpretes é o Grupo Garotos do Fandango, da cidade vizinha Cerro Largo, da qual São Pedro do Butiá fazia parte antes de sua emancipação. Este grupo tem vínculo com sua localidade que vai além da fixação de seu endereço,

Além da importância que o CAESP já desenvolveu para o Município, há também a preocupação com o engajamento das empresas que irão financiar o evento. Assim, atribui-se à transmissão ao vivo do festival uma maior visibilidade regional e uma maior repercussão regional, incentivando-os ao investimento, proporcionando a viabilidade financeira do evento

Em que pese os valores planilhados estejam conforme os praticados em média pelo mercado, há inúmeras funções "à definir" os profissionais, o que traz inconsistência ao projeto, por exemplo em sendo um Festival de música já na sua 6ª Edição, não há definição dos nomes da comissão julgadora, tampouco do tradutor/a de libras.

Viabilidade

Há carta de intenção de patrocínio no valor de R$ 30.000,00.

Relevância

O projeto não possui Declaração do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade

Conforme notícia publicada em rede social (https://www.facebook.com/expobutia/?locale=pt_BRque noticia o lançamento da Expobutiá Missões 2023), podemos verificar que se trata de evento de cunho eminentemente comercial, vejamos:

Em evento para a autoridades, patrocinadores, imprensa e lideranças comunitárias, aconteceu o lançamento da Expobutiá Missões 2023. Em sua décima edição, ***o evento irá***

acontecer nos dias 3, 4 e 5 de novembro, no Parque Municipal de Exposições Norberto Guilherme Ten Kathen.

As expectativas estão altas, uma vez que as comercializações de espaços para expositores estão acontecendo em ritmo acelerado mesmo antes do lançamento oficial. Segundo o prefeito de São Pedro do Butiá, José Henrique Heberle, cerca de 90% dos espaços já foram comercializados, uma amostra do sucesso absoluto que o evento deve alcançar nesta edição.

O presidente Valter Antônio Seibert, que é Vice-prefeito e Secretário Municipal da Agricultura, destacou a pluralidade de atrações da Expobutiá Missões 2023, que visa oferecer uma programação voltada a todos os públicos. ***Seibert destacou ainda que o ponto forte do evento são os negócios****, e mesmo com o ambiente de incertezas em alguns mercados, as expectativas de comercialização são grandes por parte dos expositores.*

A noite também marcou a apresentação dos shows do evento. De responsabilidade da @producoes.we, as atrações musicais se concentram na sexta-feira (Banda Corpo e Alma) e ***sábado (Show Nacional com Zezé di Camargo, com abertura de Renato Charola). Os ingressos devem ser comercializados já a partir da próxima semana.***

Conforme o proponente: ***Seguindo a tradição das cinco edições anteriores,*** *se realizará em data próxima ou durante a Expobutiá Missões, sendo parte de sua programação.* ***A Feira se realizará de 03 a 05 de novembro de 2023. Dessa forma, aguardar-se-á a aprovação do presente projeto na LIC para definir em que momento se realizará o festival.***

Sendo que há previsão de Show Nacional de considerável envergadura, sob o risco de ofuscar/comprometer e reduzir consideravelmente o público previsto para o Festival, o que desatenderia os objetivos propostos como um todo, entendo que não deva ser realizado nos dias 3 e 4 de novembro de 2023.

Pro-cultura RS

Dianto do acima exposto o projeto contempla parcialmente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura.

O projeto foi proposto na RF7, o município não foi contemplado com recursos para projetos culturais incentivados, nos últimos 12 meses.

Conclusões Finais: O projeto merece ser recomendado.