



Processo nº 00412/2023

Parecer nº 601/2023 CEC/RS

Projeto "CARAVANA CULTURAL 2024" .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>1,5</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,61</b>

**Na dimensão simbólica:** o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local. Na **conceituação temática**, o projeto Caravana Cultural traz em sua essência a proposta de integrar literatura, arte e cidadania numa programação de atividades públicas e gratuitas em comunidades do interior do Rio Grande do Sul, nesta edição passando pelas cidades de Camaquã e São Lourenço do Sul, com o objetivo de realizar atividades diversificadas durante 2 dias, em local público e acessível, em cada cidade, buscando um diálogo entre a literatura e as múltiplas artes: teatro, culturas populares e folclore gauchesco, tendo como objetivo subjacente a formação de novos leitores. O projeto já alcançou a marca de mais de 10.000 crianças atingidas diretamente e um número maior ainda de população em geral nestes anos de atividades. Na **originalidade e inovação estética**, tudo início no ano de 2017 através de um projeto LIC RS onde o projeto levou para as cidades de Nova Santa Rita, Triunfo e Montenegro artes de teatro, cinema e música. Depois deu continuidade através de um projeto via lei Rouanet em 2019 visitando as cidades de Butia, Guaíba, Encruzilhada do Sul, Pinheiro Machado, Piratini, Rio Grande e Praia do Cassino. Após a pandemia o projeto retomou suas atividades, também via lei Rouanet desta vez para 10 cidades e também ampliando para os estados do PR e SC, além do RS. Foram contempladas as cidades de Gravataí, Arroio dos Ratos, Encruzilhada do Sul, Rio Grande, Camaquã e Rio Pardo no RS, Três Barras, Canoinhas e Itaiópolis em SC e São Matheus do Sul no PR.

**Na dimensão cidadã:** o projeto apresenta uma correlação entre arte e educação, incentivo à leitura e relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, as atividades da Kombina, serão realizadas exclusivamente para escolas públicas de cada cidade, contemplando aproximadamente 600 crianças por edição. No que se refere às questões de acessibilidade, as apresentações previstas pela Caravana Cultural serão realizadas em locais abertos ao público dos municípios sedes, com espaço de ampla circulação, como praças e outros espaços públicos de fácil acesso a toda a população e visitantes. Tais locais serão dotados de completa infraestrutura profissional para a realização dos espetáculos. Salientamos que serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, gestantes ou portadores de necessidades especiais, banheiros químicos reservados para este público, impressão da programação em braile e intérprete de libras.

**Na Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto apresenta uma proposta de democratização de acesso à cultura, desenvolvendo atividades lúdicas e artísticas para escolas públicas e comunidade local, com acesso gratuito e em local de ampla circulação.

**Na dimensão econômica: Na distribuição dos valores**, apresenta na planilha de custos diversas rubricas sem informações precisas, não apresenta orçamento dos serviços a serem contratados, somente nas rubricas da equipe de gestão e produção. Produção/Execução 201.700,00 - 71,27%, Divulgação 42.200,00 - 14,91%, Administração 36.500,00 - 12,90%. No **Investimento local/próprio**, o proponente não apresenta nem um tipo apoio das prefeituras ou investimento próprio.

**Na viabilidade**, o projeto demonstra total capacidade de execução, porém não apresenta Carta de Intenção de Patrocínio.

**Na relevância,** o projeto demonstra relevância cultural no campo da literatura, faz correlação entre arte e educação, porém não apresenta Declaração de Interesse do Conselho Municipal dos municípios e ou anuência das prefeituras/secretarias de educação.

**Na oportunidade,** o projeto contempla parcialmente as dimensões simbólica, cidadã e econômica, não apresenta plano pedagógico para as atividades/oficinas lúdicas, conteúdo programático ou plano orçamentário deficitário com certo desequilíbrio na sua distribuição.

*Em conclusão, o projeto “CARAVANA CULTURAL 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 09 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS