CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

**Processo nº 00580/2023**

**Parecer nº 642/2023 CEC/RS**

***Projeto "LAÇOS DE CULTURA EDIÇÃO II NA 13 KAPPESBERGFEST 2024" .***

| | QUESITO | NOTA |
|---|---|---|
| | **Dimensão simbólica** | **4** |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1 |
| | **Dimensão cidadã** | **2,5** |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1,5 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 1 |
| | **Dimensão econômica** | **3,5** |
| 3 | Distribuição dos valores | 2 |
| 2 | Investimento local / próprio | 1,5 |
| **3** | **Relevância** | **2** |
| **3** | **Oportunidade** | **1,5** |
| **3** | **Viabilidade** | **2** |
| | | |
| **5** | **Nota de Prioridade** | **3,19** |

Pró-cultura RS

O projeto "Laços de Cultura edição II na 13 kappesbergfest - 2024" apresenta relativa conformidade com a dimensão simbólica. Um evento que busca levar entretenimento a comunidade local é meritório e faz parte da arte e cultura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande. O projeto não apresenta originalidade e inovação estética, sendo que a maioria dos projetos seguem a mesma linha apresentada neste.

Na dimensão cidadã "O projeto prevê a acessibilidade como um ponto essencial, com isso já foi verificado que onde ocorrerá o evento o espaço físico é adequado a pessoa com deficiência, com dificuldade de locomoção e idosos, possibilitando o acesso de cadeirantes à todas as áreas do evento, com rampas de acesso e banheiros adaptados". Importante a preocupação do proponente com a acessibilidade exposta no projeto, mas não se verificou nenhuma apresentação visual ou prova do que será ofertado referente a acessibilidade, pluralidade e inclusão. Exceto libras que consta na planilha orçamentária. A pluralidade e inclusão descritas carecem de anuências e comprometimento formal para a concretização dos mesmos.

No projeto afirma-se "para o público em geral também será ofertado um dia de entrada gratuita, sendo que os outros dois dias terão ingressos a preços populares." Desta forma se elogia o proponente por oferecer um dia de gratuidade e buscar formas financeiras de assegurar a realização e continuidade do evento, no entanto as receitas de bilheteria deveriam ser detalhadas e constar na planilha de comercialização e orçamentária. Bem como sinalizar o valor a ser recolhido ao FAC.

Apresenta distribuição de valores em conformidade mesmo não havendo uma análise anterior do SAT. Projeto apresenta em seu descritivo diversas outras atividades e também a parte da feira que não constam na planilha orçamentária. Projeto apresenta aporte da prefeitura de valor menor de 5%, realmente simbólico. Sem anuência da prefeitura sobre o valor proposto.

É um projeto **relevante** para a comunidade local com relativo legado pelas atividades globais a serem realizadas. No entanto não tem cartas de interesse do município nem anuência de Conselho Municipal de Cultura ou equivalente.

O projeto se apresenta relativamente **oportuno**, como entretenimento. No conjunto da análise apresenta fragilidades nas dimensões que dificultam maior valorização do projeto.

O projeto se apresenta relativamente **viável** mas sem intenção de patrocínio. Projeto fragmentado, não detalhando a parte da feira e das outras atividades culturais.

Parabeniza-se o proponente por buscar o apoio do Estado na manutenção de suas raízes, valores e entretenimento cultural, sendo obrigação do mesmo estar presentes em todos os 497 municípios deste Rio Grande.

*Em conclusão, o projeto* ***"LAÇOS DE CULTURA EDIÇÃO II NA 13 KAPPESBERGFEST 2024"*** *não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 13 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS