



Processo nº 00423/2023

Parecer nº 589/2023 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL DO SUL - 1ª EDIÇÃO - 2023".

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica	3
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	2,5
3 Oportunidade	2
3 Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade	3,72

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto apresenta a música gaúcha, onde está se retrata nas suas letras o carinho, o amor e o orgulho do seu povo com a sua tradição. A música gaúcha é um dos gêneros mais representativo da identidade da região sul. Ela enfatiza o amor pelas tradições, com o ser gaúcho, o campo, o cavalo, os valores, e a culinária regional. O evento Festival do Sul, diferente dos concursos realizados é uma apresentação musical, sem competição, com o único intuito de disseminar a cultura musical gaúcha em um local aberto e livre de acesso a todos, tem um caráter de salvaguardar os bens culturais musicais, não apresenta uma pesquisa e o desenvolvimento da linguagem musical.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto tem na originalidade a música nativista, pois se destaca na fidelidade à tradição gaúcha, e na inovação estética demonstra que será de grande importância para o segmento artístico e cultural da capital e região metropolitana, e apresenta todas as atrações do Rio Grande do Sul.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto demonstra muita atenção nesta dimensão, onde vai atender o deficiente auditivo, pois terá intérpretes delíbras, para o deficiente visual terá a audiodescrição e locução do evento, e para os deficiente físico, mentais ou intelectuais o evento contará com espaço acessível para os PCDs e também terá monitoria especializada que estará disponível para auxiliar em tempo integral.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto que vai realizar o evento Festival do Sul 1ª Edição, vai ser percebido através do fato do acesso ser gratuito e realizado no parque da Orla em Porto Alegre. O projeto não apresenta nos anexos o documento que autoriza a realização do evento na data prevista neste espaço público.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto apresenta na planilha de custos a relação das atividades do evento em shows e serviços de terceiros, mas nos anexos ao projeto não tem documentos dos prestadores de serviço e nem orçamentos das empresas que vão efetuar o atendimento ao projeto. Em relação as atrações musicais também não tem os orçamentos previstos nos anexos do projeto, há acúmulo de rubricas em 20,28% do valor total do projeto para um único fornecedor. Não apresenta documento em anexo da locação da Orla do Guaíba/Gasometro Deck 04.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta como única fonte de recursos oriundo da LIC, não tem carta de intenção de patrocínio, não apresenta fontes orçamentarias da prefeitura, e nem comercialização de bens e serviços.

Relevância: O projeto é um evento de apresentações musicais, e integração cultural, e reforça a importância da música gaúcha, o projeto não apresenta apoio do Conselho Municipal de Cultura, mas dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

Oportunidade: O projeto contempla plenamente a dimensão Cidadã, a dimensão Simbólica e Econômica não estão contempladas, não há justificativa em relação aos objetivos e metas em relação ao projeto, no planejamento e plano orçamentário não estão bem delineados.

Viabilidade: O projeto não apresenta histórico para análise de anos anteriores, mas existe capacidade de execução do projeto proposto, possui planejamento adequado, não apresenta intenção de carta patrocínio.

Em conclusão, o projeto "FESTIVAL DO SUL - 1ª EDIÇÃO - 2023" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 23 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS