



Processo nº 00426/2023

Parecer nº 886/2023 CEC/RS

Projeto “CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO” .

PARECER DA COMISSÃO 4 para a solicitação de Revisão de Nota para o Projeto CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS

Em reunião realizada no dia 09 de Outubro de 2023, com a presença dos 5 conselheiros , por decisão unânime decide INDEFERIR O RECURSO realizado pelo proponente, mantendo a nota de priorização de 4.83.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Viabilidade	3
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
5 Nota de Prioridade	4,83

Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,83.**

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,83.

*Em conclusão, o projeto “CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 234.360,00** (duzentos e trinta e quatro mil e trezentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de outubro de 2023.



Processo nº 00426/2023

Parecer nº 509/2023 CEC/RS

Projeto “CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade		4,83

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto desenvolve, mais um festival de música, pois é similar aos demais festivais realizados no estado, participam músicas inéditas e competitivo, é um formato já tradicional, além de oferecer um grande exercício criativo e artístico, e tem uma possível permanência no circuito cultural e mercado da música.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto traz situações de inovações no momento em que conteúdos inéditos são apresentados, nas músicas concorrentes, pois o festival traz um grande exercício criativo e artístico e nesta edição a sua inovação é oportunizar aos jovens uma participação direta no nativismo, com o projeto das Oficinas em ciclo, visando o crescimento cultural e preservação das tradições entre os jovens.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto oferece uma multiplicidade de linguagem, o público participa através da enquete virtual para a música mais popular, os PCDs, deficientes físicos, cadeirantes, idosos, pessoas com crianças de colo, terão espaço reservado e exclusivo, terá interpretes de libras, mas o projeto não apresenta um protagonismo de pessoas especiais, prevendo ações concretas na realização do festival.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto preve, que o evento será totalmente gratuito, e contando com transmissão online e ao vivo, sendo disponibilizada nos canais oficiais da prefeitura municipal.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto do evento mobiliza uma série de recursos, técnicos, servidores de mão de obra, na logística, na divulgação, para ter um trabalho de qualidade na programação artística e cultural. Os valores na planilha de custos estão dentro da atualidade do mercado com uma projeção de custos aplicados em consonância com o investimento previsível para a realização do evento.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta apoio orçamentário da administração pública e tem carta de patrocínio em um total de 66,99% do valor total, isto demonstra que o projeto tem condições de captar o valor total para a realização do evento.

Relevância: O projeto dialoga com o plano estadual de cultura, tem um grande interesse da comunidade, tem o apoio do Conselho Municipal de Cultura, e como legado nesta edição vai deixar a comunidade que está inserido um evento em sua programação para os estudantes participarem com o motivo de interesse pelo musical e instrumental da música nativista.

Oportunidade: O projeto tem um equilíbrio na distribuição dos recursos previstos, a coerência da justificativa em relação aos objetivos e metas em relação ao projeto, na dimensão cidadã o projeto apresenta a pluralidade na atividade cultural, nas atividades técnicas e administrativas a diversidade e pluralidade de gênero.

Viabilidade: O evento tem histórico, pois no período da pandemia conseguiu realizar uma das edições, possui planejamento logístico adequado, apresenta intenção de patrocínio do poder público e de empresas.

Em conclusão, o projeto "CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 234.360,00 (duzentos e trinta e quatro mil e trezentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao

Porto Alegre, 14 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS