



Processo nº 00426/2023

Parecer nº 886/2023 CEC/RS

**Projeto “CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO” .**

**PARECER DA COMISSÃO 4 para a solicitação de Revisão de Nota para o Projeto CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS**

Em reunião realizada no dia 09 de Outubro de 2023, com a presença dos 5 conselheiros, por decisão unânime decide INDEFERIR O RECURSO realizado pelo proponente, mantendo a nota de priorização de 4.83.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Viabilidade	3
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
5 Nota de Prioridade	4,83

#### Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,83**.

**Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,83.**

*Em conclusão, o projeto “CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 234.360,00** (duzentos e trinta e quatro mil e trezentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de outubro de 2023.



Processo nº 00426/2023

Parecer nº 509/2023 CEC/RS

**Projeto “CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO” .**

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,83</b>

#### Dimensão Simbólica:

**Conceituação Temática** - O projeto desenvolve, mais um festival de música, pois é similar aos demais festivais realizados no estado, participam músicas inéditas e competitivo, é um formato já tradicional, além de oferecer um grande exercício criativo e artístico, e tem uma possível permanência no circuito cultural e mercado da música.

**Originalidade e Inovação Estética** - O projeto traz situações de inovações no momento em que conteúdos inéditos são apresentados, nas músicas concorrentes, pois o festival traz um grande exercício criativo e artístico e nesta edição a sua inovação é oportunizar aos jovens uma participação direta no nativismo, com o projeto das Oficinas em ciclo, visando o crescimento cultural e preservação das tradições entre os jovens.

#### Dimensão Cidadã:

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - O projeto oferece uma multiplicidade de linguagem, o público participa através da enquete virtual para a música mais popular, os PCDs, deficientes físicos, cadeirantes, idosos, pessoas com crianças de colo, terão espaço reservado e exclusivo, terá interpretes de libras, mas o projeto não apresenta um protagonismo de pessoas especiais, prevendo ações concretas na realização do festival.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - O projeto prevê, que o evento será totalmente gratuito, e contando com transmissão online e ao vivo, sendo disponibilizada nos canais oficiais da prefeitura municipal.

#### Dimensão Econômica:

**Distribuição de Valores** - O projeto do evento mobiliza uma série de recursos, técnicos, servidores de mão de obra, na logística, na divulgação, para ter um trabalho de qualidade na programação artística e cultural. Os valores na planilha de custos estão dentro da atualidade do mercado com uma projeção de custos aplicados em consonância com o investimento previsível para a realização do evento.

**Investimento Local/Próprio** - O projeto apresenta apoio orçamentário da administração pública e tem carta de patrocínio em um total de 66,99% do valor total, isto demonstra que o projeto tem condições de captar o valor total para a realização do evento.

**Relevância:** O projeto dialoga com o plano estadual de cultura, tem um grande interesse da comunidade, tem o apoio do Conselho Municipal de Cultura, e como legado nesta edição vai deixar a comunidade que está inserido um evento em sua programação para os estudantes participarem com o motivo de interesse pelo musical e instrumental da música nativista.

**Oportunidade:** O projeto tem um equilíbrio na distribuição dos recursos previstos, a coerência da justificativa em relação aos objetivos e metas em relação ao projeto, na dimensão cidadã o projeto apresenta a pluralidade na atividade cultural, nas atividades técnicas e administrativas a diversidade e pluralidade de gênero.

**Viabilidade:** O evento tem histórico, pois no período da pandemia conseguiu realizar uma das edições, possui planejamento logístico adequado, apresenta intenção de patrocínio do poder público e de empresas.

*Em conclusão, o projeto "CANTO DOS CARDEAIS E 1º CANTO DOS CARDEAIZINHOS 8ª EDIÇÃO" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 234.360,00 (duzentos e trinta e quatro mil e trezentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao*

Porto Alegre, 14 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS