



Processo n.º 00469/2023

Parecer n.º 849/2023 CEC/RS

Projeto “(L)ESTE - 1ª EDIÇÃO - 2024”.

PARECER DA REVISÃO PROJETO L ESTE

Quanto a distribuição de valores mantenho a nota, pois ainda vislumbro que entre os valores distribuídos diretamente aos artistas e produtores do palco em um total de R\$100.500,00 desse valor R\$61.200,00 está concentrado em um único CNPJ, não detalhando na metodologia sobre quantas pessoas estariam envolvidas no trabalho dessa empresa.

Mantenho a nota em relevância, pois o projeto que conta em sua dimensão temática que vai falar de contexto histórico do povo indígena e não dá protagonismo aos mesmos, limitando-se a um ônibus para buscá-los para assistir sobre sua história. O proponente ainda, nessa discordância entre conceituação temática e execução, propõe 150 ingressos aos indígenas num universo de 2100 ingressos.

Quanto a viabilidade reconheço que há capacidade técnica, que anexos que comprovam comprometimento da comunidade. Destaco que há duas cartas de recomendação de RIO GRANDE - Teatro da FURG e CAMAQUÁ - Teatro do SESC e não há de JAGUARÃO - Teatro Esperança. Sendo assim, acolho o pedido e passo a nota de 2 para 2,5.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
Distribuição dos valores	2
Investimento local / próprio	2
Viabilidade	2,5
Relevancia	2,5
Oportunidade	3
Nota de Prioridade	4,56

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,42 para 4,56.

Em conclusão, o projeto “(L)ESTE - 1ª EDIÇÃO - 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 240.661,00** (duzentos e quarenta mil e seiscentos e sessenta e um reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de setembro de 2023.



Pró-cultura RS



Processo nº 00469/2023

Parecer nº 549/2023 CEC/RS

Projeto “(L)ESTE - 1ª EDIÇÃO - 2024”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5

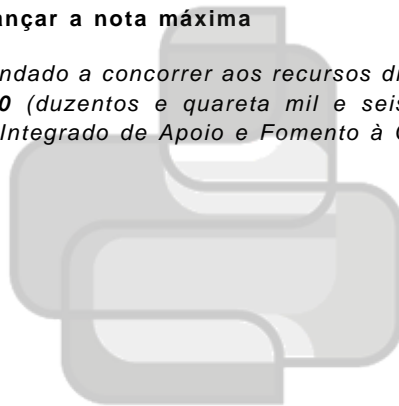
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,42

Sugestão: Apresentação do projeto A APRESENTAÇÃO ESTÁ BEM CLARA COM OS CONCERTOS, PALESTRAS A ESTUDANTES E PROFESSORES

Considerações sobre as 3 dimensões ESTÁ ATENDENDO DE FORMA CLARA OS POVOS INDÍGENAS, AS ACESSIBILIDADES, A CULTURA BARROCA ORIUNDA DOS ÍNDIOS GUARANIS ATRAVÉS DO LEGADO DEIXADO PELOS JESUÍTAS NOS SETE POVOS. EMPREGOS PARA VÁRIOS PROFISSIONAIS DE SERVIÇOS DIVERSOS. Apontamentos sobre os itens faltantes para se alcançar a nota máxima

*Em conclusão, o projeto “(L)ESTE - 1ª EDIÇÃO - 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 240.661,00** (duzentos e quarenta mil e seiscentos e sessenta e um reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 11 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS