



Processo n.º 00436/2023

Parecer n.º 877/2023 CEC/RS

*Projeto “VERTENTE DA CANÇÃO NATIVA DE PIRATINI & 1ª VERTENTINHA DA CANÇÃO - 11ª EDIÇÃO”.*

**PARECER**

**Identificação**

Projeto	VERTENTE DA CANÇÃO NATIVA DE PIRATINI & 1ª VERTENTINHA DA CANÇÃO 11ª EDIÇÃO
Produtor Cultural	J. J. DE MORAES LTDA
CEPC	11067
Município	Piratini
Data realização	08/12/2023 a 10/12/2023
Protocolo SPI	00436/2023
Segmento	Tradição e Folclore
Valor solicitado	R\$ 293.910,01 (Duzentos e noventa e três mil, novecentos e dez reais e um centavo)
Nota de prioridade	4,78

**Resumo do projeto**

Piratini, por si só, já exala história e cultura, pois é a primeira capital farroupilha. E quando unimos história e cultura em um único lugar — uma cidade com mais de 234 anos e cerca de 21 mil habitantes — temos a oportunidade de enaltecer a música nativista em um festival que atrai artistas e pessoas interessadas na cultura popular gaúcha. Ao apoiarmos a realização da Vertente e da Vertentinha da Canção, estimulamos a manutenção do patrimônio imaterial do estado! Impulsionamos ainda indústria criativa regional, com canções inéditas e movimentamos todo o mercado da música nativista gaúcha, além de influenciar a economia local e da região. De olho no futuro, a Vertentinha incentiva crianças e adolescentes para terem contato com a música regional gaúcha. Uma forma de dar continuidade ao legado e à manutenção da arte nativa do nosso estado. Projeto possui três cartas de intenção de patrocínio e carta de apoio do Conselho Municipal de Cultura de Piratini.

A conceituação temática não apresenta grandes diferenciais em se tratando de um festival nativista (já subimos a nota considerando a primeira edição da Vertentinha). Teriam nota máxima se apresentassem algo realmente inovador — que diferenciasses o festival dos demais existentes. O outro desconto se refere à linguagem da música, uma das mais contempladas, por isso a nota foi 2,5.

Parecer favorável.

**Planilha de pontuação**

	<b>QUESITO</b>	<b>NOTA</b>
	<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2
	<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3

2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,78</b>

Após análise do pedido de recurso, a nota de prioridade permanece 4,78.

Em conclusão, o projeto “**VERTENTE DA CANÇÃO NATIVA DE PIRATINI & 1ª VERTENTINHA DA CANÇÃO - 11ª EDIÇÃO**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 293.910,01** (duzentos e noventa e três mil, novecentos e dez reais e um centavo), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de outubro de 2023.

\*Art.6º da IN 05/20: “A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade.”



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00436/2023

Parecer nº 611/2023 CEC/RS

Projeto “**VERTENTE DA CANÇÃO NATIVA DE PIRATINI & 1ª VERTENTINHA DA CANÇÃO - 11ª EDIÇÃO**” .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4,5</b>
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>

3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,78

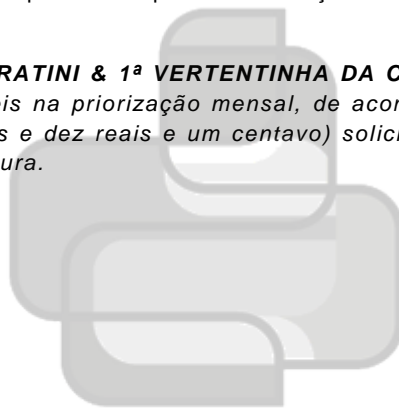
### Resumo do projeto

Piratini, por si só, já exala história e cultura, pois é a primeira capital farroupilha. E quando unimos história e cultura em um único lugar - uma cidade com mais de 234 anos e cerca de 21 mil habitantes - temos a oportunidade de enaltecer a música nativista em um festival que atrai artistas e pessoas interessadas na cultura popular gaúcha. Ao apoiarmos a realização da Vertente e da Vertentinha da Canção, estimulamos a manutenção do patrimônio imaterial do estado! Impulsionamos ainda indústria criativa regional, com canções inéditas e movimentamos todo o mercado da música nativista gaúcha, além de influenciar a economia local e da região. De olho no futuro, a Vertentinha incentiva crianças e adolescentes para terem contato com a música regional gaúcha. Uma forma de dar continuidade ao legado e à manutenção da arte nativa do nosso estado. Projeto possui três cartas de intenção de patrocínio e carta de apoio do Conselho Municipal de Cultura de Piratini. Parecer favorável.

\*Art.6º da IN 05/20: “A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade.”

*Em conclusão, o projeto “**VERTENTE DA CANÇÃO NATIVA DE PIRATINI & 1ª VERTENTINHA DA CANÇÃO - 11ª EDIÇÃO**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 293.910,01** (duzentos e noventa e três mil, novecentos e dez reais e um centavo) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 11 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS