



Processo nº 00575/2023

Parecer nº 852/2023 CEC/RS

Projeto "CULTIVANDO A TRADIÇÃO - CTG GALPÃO CRIOULO – 2ª EDIÇÃO - 2024" .

PARECER DA COMISSÃO 4 para a solicitação de Revisão de Nota para o Projeto CULTIVANDO A TRADIÇÃO CTG GALPÃO CRIOULO - 2º EDIÇÃO

Em reunião realizada no dia 27 de Setembro de 2023, com a presença dos conselheiros Ivan Terra, Sergio Corrêa, Consuelo Valandro, Anderson Hartmann, Rejane Verardo, por decisão unânime decide INDEFERIR O RECURSO realizado pelo proponente, mantendo a nota de priorização de 4.69.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3,5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Viabilidade	3
3 Relevância	3
3 Oportunidade	2,5
5 Nota de Prioridade	4,69



Pró-cultura RS

Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,69**.

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,69.

*Em conclusão, o projeto "CULTIVANDO A TRADIÇÃO - CTG GALPÃO CRIOULO – 2ª EDIÇÃO - 2024" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 286.395,00** (duzentos e oitenta e seis mil e trezentos e noventa e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 27 de setembro de 2023.



Processo nº 00575/2023

Parecer nº 586/2023 CEC/RS

Projeto "CULTIVANDO A TRADIÇÃO - CTG GALPÃO

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,69

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto demonstra um dos mais importantes legados culturais, com caráter educativo, formativo ou de fomento à produção e evidenciar este legado entre outras formas, este trabalho se dá através da dança, da poesia, da música e do teatro.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto apresenta a valorização das manifestações culturais, não apresenta inovação em relação a projetos similares ou anteriores. As atividades e atrações são adequadas às metas do projeto mas sem demonstrar inovações para a sua qualificação e proposta de aspectos específicos na abordagem ofertada.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto não demonstra preocupação efetiva em promover a diversidade, com medidas concretas para tal, seja na programação ou nas atividades propostas. A entidade possui rampa possibilitando acesso a cadeirantes e pessoas com deficiências físicas, mas não apresenta interprete de libras neste quesito e nem na planilha de custos. Isto demonstra que não garante plenamente o acesso de PCDs, para desenvolver ações concretas é um indicativo de perda de nota, pois o proponente tem que dar garantias a todos que necessitam da acessibilidade e inclusão. No plano pedagógico de aulas e no processo de seleção de alunos (em anexo), não cita como vai ser desenvolvida a pluralidade, acessibilidade e a inclusão. Pois cita apenas oficinas com a APAE, em atividades diferenciadas, mas sem demonstrar atividades culturais e artísticas, relata apenas jogos farroupilhas.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto apresenta que o acesso as crianças, jovens e adultos, é de aproximar a comunidade desse ambiente cultural e ampliando os conhecimentos de aprender e dar seguimento ao legado histórico e cultural do Rio Grande do Sul, o acesso será totalmente gratuito a todos que participar das atividades a serem desenvolvidas pela entidade.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto apresenta uma distribuição de valores comprometida com a realidade dos custos atuais, dados os relevantes custos envolvidos, e democratizando o uso dos recursos públicos. E o projeto impactará nas atividades culturais e artísticas da entidade.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta recursos próprios do proponente, 3 cartas de patrocínio com 100% do valor do projeto, compromissos de transporte dos alunos e grupos de dança do projeto para os eventos conforme relação em anexo da administração municipal.

Relevância: O projeto tem grande importância para a comunidade em que está inserido, tem participação de órgãos públicos municipais, tem objetivos, metas e ações do plano estadual de cultura.

Oportunidade: O projeto tem planejamento, orçamento, tem metas, contempla plenamente a dimensão simbólica e econômica; na dimensão cidadã não apresenta detalhadamente a questão da inclusão e acessibilidade para os PCDs.

Viabilidade: O projeto apresenta bom histórico em edição anterior, possui planejamento logístico adequado, tem intenção de patrocínio com 100% do valor do projeto. Os recursos destinados ao financiamento das atividades serão de fato utilizados.

*Em conclusão, o projeto “CULTIVANDO A TRADIÇÃO - CTG GALPÃO CRIOULO – 2ª EDIÇÃO - 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 286.395,00** (duzentos e oitenta e seis mil e trezentos e noventa e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 16 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS